

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

в системе образования Республики Татарстан

**Сборник методических
рекомендаций**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Сборник методических рекомендаций

Казань
2017

ББК 74.268.771

Ф79

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Под общей редакцией Бадриевой Р.Р., ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ,
канд. экон. наук

Рецензенты:

Л.М. Богатова, профессор кафедры философии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», д-р филос. наук

В.В. Герасимова, проректор по научной и инновационной деятельности ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», канд. психол. наук.

Составитель

Д.И. Улбутов, доцент лаборатории социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. ист. наук

Формирование семейных ценностей в системе образования Республики Татарстан. Сборник метод. рекомендаций. – Казань: ИРО РТ, 2017. – 271 с.

Сборник методических рекомендаций представляет собой целостную, практико-ориентированную разработку, в которой в комплексе раскрывается потенциал учебных дисциплин гуманитарного цикла, внеурочной и внеклассной деятельности, а также психолого-педагогического сопровождения в формировании семейных ценностей у обучающихся образовательных организаций.

В нем интегрирован научный потенциал сотрудников Института и практиков педагогического сообщества, включенных в инновационную деятельность системы образования, который иллюстрируется конкретными инструментами формирования семейных ценностей: тематическими заданиями, занятиями, элективными курсами. В нем четко прослеживается преемственность в содержательной части темы семейных ценностей от дошкольных образовательных организаций до старшего звена общеобразовательной школы.

Сборник методических рекомендаций может быть полезен практическим психологам системы образования, учителям, классным руководителям, заместителям директоров по воспитательной работе и всем тем, кому интересны, поднятые в данном пособии проблемы и вопросы.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ I. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	5
Формирование семейных ценностей на занятиях в дошкольных организациях (Р.И. Латыпова, С.Н. Башинова).....	5
Формирование семейных ценностей на уроках в начальной школе (Г.Р. Хамитова).....	11
Формирование семейных ценностей в основной школе на уроках истории (И.В. Сафронова).....	17
Формирование семейных ценностей в основной школе на уроках обществознания (И.В. Сафронова).....	25
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 3 классе (Р.Н. Давлетбаева).....	29
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 4 классе (Р.М. Сайфуллина).....	34
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 5 классе (А.Г. Абдрахманова, М.М. Сафиуллина).....	40
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 6 классе (Р.Г. Якупова).....	48
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 7 классе (А. Абдуллина).....	54
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 8 классе (Л. Низамиева).....	65
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 9 классе (Р.Х. Егорова).....	74
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 10 классе (Л.М. Накипова, Г.Р. Галимова).....	80
Формирование семейных ценностей на уроках татарского языка и литературы в 11 классе (Г.Г. Нуртдинова).....	89
Формирование семейных ценностей в основной школе на уроках русского языка и литературы (Т.О. Скиргайло., Г.Х. Ахбарова).....	97
РАЗДЕЛ II. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ «ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ», 5–6, 7–8, 9–10 КЛАССЫ	131
Формирование семейных ценностей в системе образования Республики Татарстан (в урочной и внеурочной деятельности) (И. И. Лушпаева).....	131
Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» 5–6 класс (С.В. Одинцова).....	144
Элективный курс «Я и моя будущая семья» 7-8 классы (И. И. Веди́на).....	175
Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» 9–10 класс (С.В. Одинцова).....	181
РАЗДЕЛ III. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА	213
Элективный курс. Семья в кругу этнической культуры (И.В. Сафронова, Е.В. Габдрахманова, Р.Р. Багаутдинова).....	213
Элективный курс. Воспитание семейных ценностей посредством приобщения к произведениям изобразительного искусства и литературы (Т.О. Скиргайло, Г.Х. Ахбарова).....	237
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	270

ВВЕДЕНИЕ

Современный период развития Российского государства, реализуемой в нем системы образования – время формирования ценностных ориентиров, которые призваны обеспечить процветание Отечества и благополучие его граждан.

Важную роль в этом процессе выполняет семья. Как отмечено в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности: «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека»¹. Это обусловлено тем, что семья – это форма человеческого духовного единения. И только через нее человек способен подняться к другим нормам духовного единения – Родине и государству, как писал русский философ И.А. Ильин.

В семейных традициях заложена великая сила семейного воспитания. Семья дает маленькому человечку представления о жизненных целях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и способность самому понимать, что есть добро и зло, достойное и недостойное, справедливое и несправедливое. Именно в семье ребенок впервые узнает «что такое хорошо, а что такое плохо». Именно с близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Из семьи складываются представления ребенка о вежливости, внимательности, о честности, о сострадании, о правилах поведения в обществе и т.д.

Однако, ценность семьи, эффективность семейного воспитания в последнее время оказалась снижена. Это обусловлено рядом объективных и субъективных факторов социально-экономического и духовно-нравственного характера. Чтобы преодолеть данную тенденцию и возродить роль семьи в формировании личности граждан России продуктивным видется обращение к системе образования, которая может наиболее системно и последовательно реализовать свой образовательный потенциал в области формирования понятия ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации и формирования собственно семейных ценностей, являющихся источником базовых национальных ценностей, гражданственности и патриотизма².

Формирование семейных ценностей, таких как любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода невозможно обеспечить в формате разовых акций. Это длительный процесс, требующий от учителя постоянных усилий души и педагогического мастерства. Этот процесс должен пронизывать всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина. Если постоянно, искренне, регулярно включать изучение аспектов семейных ценностей в образовательное пространство дошкольного общего образования и общего образования, то будет создана основа сохранения и развития института семьи, созданы условия формирования семейных ценностей в системе образования. При всей идеалистичности и, следовательно, не всеобщности такого положения вещей, тем не менее, крайне важно закладывать этот стержневой компонент воспитания в самом начале становления личности, и несмотря ни на что, стремиться к формированию позитивного восприятия традиционных и современных семейных ценностей.

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

² Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

РАЗДЕЛ I. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Приобщение к семейным ценностям в рамках образовательной среды возможно, если в урочной практике ввести сегмент, ориентированный на углубленное обращение к изучению семейных традиций и формированию семейных ценностей на конкретных примерах. Используя предметные программы, можно выделять определенные темы, внутри которых имеется адекватный материал, раскрывающий смысл тех или иных семейных ценностей.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Р.И. Латыпова, С.Н. Башинова

Одним важнейших направлений совместной работы дошкольной образовательной организации и семьи является воспитание и формирование бережного отношения к семейным ценностям. Педагогическая поддержка родителей осуществляется как целенаправленная, организованная профессиональная помощь семье с целью реализации права ребёнка на формирование семейных ценностей и традиций.

Поиск новых форм и методов совместной работы опирается на объективный анализ сложившейся ситуации в дошкольном образовании. В разработанной таблице дана примерная тематика мероприятий по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста с учетом анализа авторских образовательных программ дошкольного образования. Представленная тематика рекомендована педагогами и родителями для совместной творческой работы с детьми дошкольного возраста, используя разнообразные виды детской деятельности и интеграцию образовательных областей.

В результате реализуемых мероприятий повысится потенциал совместной деятельности и уровень образовательной компетентности родителей.

Название программы	Образовательная область, темы занятий	Цели примерных занятий по формированию семейных ценностей
Примерная основная образовательная программа «Детство»	Социально-коммуникативное развитие // Примерные темы занятий: «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жили-были дед да баба», «Мы дружные ребята», «Я – расту».	1. Развивать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателям. 2. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослым.

	<p>«В гостях у кота Котофеича», «Семейные истории», «Детский мир», «Копилка добрых дел», «Как мы путешествовали», «Дружат дети всей планеты», «А у нас в семье праздник», «Вместе ходим в детский сад», «Мы играем всей семьей»</p>	<p>3. Развивать у детей связную, монологическую речь, учить детей составлять рассказы из личного и коллективного опыта.</p>
	<p>Познавательное развитие // Примерные темы занятий: «По секрету всему свету», «День рождения», «День семьи», «Семья года», «Профессия моих родителей», «Древо семейных ценностей», «С кем я живу», «Самый счастливый день в семье», «Путешествие по машине времени», «Визитная карточка семьи», «Семейный музей», «Семейная коллекция», «Мы родом из детства».</p>	<p>1. Амплифицировать разнообразные впечатления ребенком, способствовать приобретению опыта эмоционального переживания семейных ситуаций, усвоению способов взаимодействия с близкими людьми</p>
	<p>Речевое развитие // Примерные темы занятий: «Я и моя семья», «Традиции нашей семьи», «Наш маленький капризуля», «День защитника отечества», «Праздник Мам», «Очень бабушку свою, маму мамину люблю», «Моя семейная библиотека», «Семейный журнал», «Семейный театр».</p>	<p>1. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Приобщать к положительным традициям национальной культуры каждой семьи воспитанника.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие // Примерные темы занятий: «Я в будущем», «Рисунок Семьи», «Как прекрасен этот мир», «Семейная студия», «Птица счастья», «Я и мир природы», «Природа родного края», «Я и мир человека», «Я и мир искусства», «Маленький дизайнер», «Художественная мастерская», «Мамина фантазия, папины руки – в доме веселья, не бывает скуки», «Вот она какая, мамочка родная», «Семейный мультфильм».</p>	<p>1. Формировать духовную личность ребенка и семьи. 2. Создать условия для развития эстетических чувств, приобщать детей в семье к разным видам искусства.</p>
	<p>Физическое развитие // Примерные темы занятий: «Выходной, выходной, мы проводим всей семьей», «Растем здоровыми», «Веселое путешествие всей семьей», «Мои родители примерные родители», «В здоровом теле – здоро-</p>	<p>1. Организовывать совместную деятельность детей и взрослых для реализации задач физического развития детей. 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в условиях ДОО и</p>

	<p>вый дух», «Отдыхаем всей семьей», «Папа, мама, я спортивная семья», «Самый интересный семейный выходной», «Самая дружная семья-моя», «В здоровом теле семейный дух», «Здоровый ребенок в здоровой семье», «Азбука здоровья», «Клуб туристов».</p>	<p>семьи, поддерживать стремление родителей развивать у детей желание заниматься физкультурой.</p>
<p>Примерная основная образовательная программа «Успех»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие // Примерные темы занятий: «Поле семейных чудес», «Единение», «Семейные мечты», «А у нас во дворе», «Мы любим друг друга», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дом в котором я живу», «Домашняя библиотека», «В родной семье и каша гуще», «Доброе братство лучше богатства», «Супер мама».</p>	<p>1. Способствовать объединению усилий педагогов и родителей для решения вопроса возрождения лучших традиций духовно - нравственных основ семейного воспитания. 2. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; формировать умение проявлять заботу о родных людях; воспитывать нравственные качества личности (любовь, честность, доброжелательность, отзывчивость).</p>
	<p>Познавательное развитие // Примерные темы занятий: «Я, ты, он, она, вместе дружная семья», «Мои права и обязанности», «Сердце матери», «Дружная семья - сильная страна», «Родимая сторонка», «Семейные правила», «Семейные истории», «Домашняя энциклопедия», «Мое имя».</p>	<p>1. Формировать ценностные ориентации, организацию деятельности детей, которая даст выражение их чувств к родителям, другим членам семьи; косвенное воздействие на содержание детского «образа семьи» через повышение психолого-педагогической культуры родителей.</p>
	<p>Речевое развитие // Примерные темы занятий: «Родители - во всем мудрей», «Сядем рядком и поговорим ладком», «Добрая семья прибавит разума ума».</p>	<p>1. Содействовать становлению субъектной позиции ребенка в речевой деятельности. 2. Развивать диалогическую и монологическую речь. 3. Гармонизировать детско-родительские отношения.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие // Примерные темы занятий: «Портрет мамы и папы», «Мои родные», «Папа, мама и я – умелая семья», «Папа может, папа может все что угодно!», «Семейный театр».</p>	<p>1. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворяющий потребности детей в самовыражении через художественное творчество. 2. Передать ребенку и приумножить опыт творческой деятельности, способности к самореализации в формах худо-</p>

		жественной деятельности.
	Физическое развитие // Примерные темы занятий: «Веселые старты», «Отдыхаем с внуками», «Всец, всец, всец семье строим мы красивый дом», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».	1. Обогащить двигательный опыт детей через организацию совместного досуга с родителями 2. Творчески освоить совместно с родителями более сложных форм двигательной активности. 3. Формировать в семье позитивное отношение к активной двигательной деятельности детей.
Примерная основная образовательная программа «Разноцветная планета»	Социально-коммуникативное развитие // Примерные темы занятий: «Если дети всец семьи», «Мои бабушка и мой дедушка», «Младшие члены семьи», «Моя семья мое богатство», «Хочу, чтоб про нас говорили друзья: Какая хорошая Ваша семья», «Семья то, что в жизни нам дарит успех».	1. Формировать коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие ребенку позитивную социализацию и психологический комфорт. 2. Формировать средствами коммуникации гражданскую идентичность. 3. Повышать самооценности ребенка.
	Познавательное развитие // Примерные темы занятий: «Я девочка, ты мальчик», «Отдыхаем всец семье», «Семейный журнал», «Мой поселок», «Здорово, богатырь», «Ты взрослый, я ребенок», «Игрушки детства родителей», «Бабушкины куклы», «Не мешайте мне трудиться», «Семейные ценности».	1. Обеспечить максимально полное раскрытие потенциала познавательной деятельности во взаимодействии с семьей. 2. Формировать "семейные" отношения в группе.
	Речевое развитие // Примерные темы занятий: «Моя мама лучше всец», «Я горжусь своим папой», «На языке любви и верности, произношу «Моя семья», «Самое ценное на свете моя счастливая семья», «Кто с семьей дружит - тот живет, не тужит», «Поле семейных чудес», «Из уст в уста», «Семейные альбомы», «Читаем всец семьей».	1. Формировать семейно-нравственные ценности посредством поддержания интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка. 2. Формировать систему ценностных семейных отношений, максимально комфортных условий для личностного роста в речевом развитии ребенка через сотрудничество с многонациональными семьями.

	<p>Художественно-эстетическое развитие // Примерные темы занятий: «Автопортрет», «Портрет мамы и папы», «Семейный семицветик», «Семейное блюдо», «Цветок семейного счастья», «Мой дом – моя крепость», «Семейная гостиная».</p>	<p>1. Воспитывать у детей чувства гордости и уважения за свою семью, возрождение культурных семейных традиций через художественное творчество.</p>
	<p>Физическое развитие // Примерные темы занятий: «Военная летопись семьи», «Правила счастливого человека», «Здоровые дети в здоровой семье», «Папа, мама, брат, сестра мы - здоровая семья!»</p>	<p>1. Передать ребенку и приумножить его опыт творческой деятельности, способности к самореализации в формах совместной физической активности с родителями.</p>
<p>Примерная основная образовательная программа «Тропинки»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие // Примерные темы занятий: «Народы мира», «Народы России», «Мы все дружно сильны», «Минута славы», «Семейная гостиная», «Мистер и Мисс», «Мой день рождения», «Я учусь у бабушки», «Я учусь у дедушки», «Под крышей дома моего», «В семейном кругу», «Любовь и уважение к друг другу», «В гостях хорошо, а дома лучше».</p>	<p>1. Формировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. 2. Развивать познавательные интересы, познавательную активность, желание и умение взаимодействовать с родителями.</p>
	<p>Познавательное развитие // Примерные темы занятий: «В семье у нас нынче еще прибавленья», «Флаг моей страны», «Защитники отечества», «Кем быть», «Профессии», «Права ребенка», «Как себя вести», «Добрые дела», «Символ семьи», «Семья-это то, что мы делаем вместе», «День семьи, любви и верности», «Забота о близких», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Семейное право».</p>	<p>1. Способствовать пропаганде и укреплению роли семейных ценностей в нравственно-духовном развитии дошкольников, способствовать сплочению отношений в семье. 2. Развивать у детей чувства гордости за свою семью, сплочение семьи. 3. Стимулировать мотивацию детей и их родителей, педагогов к саморазвитию 4. Развивать социальное партнерство.</p>
	<p>Речевое развитие // Примерные темы занятий: «Вместе весело шагать по просторам», «Любимые семейные сказки», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Семейный праздник», «Моя бабушка родная», «Без чего на белом свете взрослым не прожить и детям», «Дружат дети всей земли», «Моя семья-мое богатство».</p>	<p>1. Приобщать детей к культуре общения в семье. 2. Развивать связную речь, учить отвечать распространенными предложениями.</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие // Примерные темы занятий: «Звуки родной природы», «Музыка души», «Гимн семье» «Теплые ладошки», «Мастерская добрых дел», «Семейная коллекция», «Портрет семьи», «Семейный фотоальбом».</p>	<p>1.Формировать нравственные ценности средствами художественного творчества. 2.Воспитывать доброту, внимание, заботу к близким через продуктивные виды детской деятельности.</p>
	<p>Физическое развитие // Примерные темы занятий: «А у нас во дворе», «Олимпийские игры», «Семейная Универсиада», «Вместе весело шагать», «Мир в котором я живу», «Музыкальная семейная викторина», «Играем в городки всей семьей».</p>	<p>1.Пропагандировать здорового образа жизни, преемственность духовной и нравственной семейной культуры. 2.Популяризировать семейные праздники и традиции.</p>
<p>Примерная основная образовательная программа «Вдохновение»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие // Примерные темы занятий: «В первый раз в первый класс», «Моя вселенная», «Знаюки года», «Профессии моих родителей», «Почта доверия».</p>	<p>1.Развивать коммуникативные навыки в процессе общения с детьми и взрослыми. 2.Формировать первичные представления о труде взрослых, о роли труда в обществе и жизни каждого человека.</p>
	<p>Познавательное развитие // Примерные темы занятий: «Мой милый сердцу городок», «Неделя семьи», «Музей детям», «Город, в котором мы живем», «Мой город мне дорог», «Как я помогаю маме дома», «Веселый выходной», «Славим Отечество», «Мой любимый детский сад», «Мастер года»</p>	<p>1.Развивать любознательность и познавательную мотивацию. 2.Формировать познавательные действия, становление сознания. 3.Развивать воображение и творческую активность во взаимодействии с семьей.</p>
	<p>Речевое развитие // Примерные темы занятий: «Семейный театр», «Азбука семейного общения», «Семейные забавушки», «Мамочка любимая», «В тереме расписном живу, к себе в гости всех зову», «Бабушкин сундук», «Как хорошо уметь читать».</p>	<p>1.Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. 2.Активизировать детей в творческом общении с родителями.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие // Примерные темы занятий: «Праздничный подарок ко дню семьи», «Необыкновенное из обыкновенного», «Красота, радость, творчество», «И в шесть, и в десять лет, и в пять, все дети любят рисовать», «Мастер, мастер покажи - что умеешь, расскажи», «Я сотворил это чудо», «Музыка и песни в семейных</p>	<p>1.Повышать качество художественно-эстетического творчества детей во взаимодействии с семьей. 2.Предоставлять родителям (законным представителям) воспитанников возможности реализации интересов семьи в художественно-эстетическом творчестве детей в дошкольной образовательной</p>

	традициях», «Дело мастера боится», «Мы изобретатели», «Художник года».	организации.
	Физическое развитие // Примерные темы занятий: «Мы здоровью скажем «Да!», «Аты-баты шли солдаты», «Рыцарский турнир», «Мы ловкие, сильные, смелые», «Друг за дружку держаться ничего не бояться», «Домашний стадион», «Ребятам о зверятах», «Веселый выпускной», «Спортсмен года», «Солдатушки, браво ребятаушки».	1.Организовывать социокультурный досуг детей совместно с родителями в разных формах. 2.Формировать гендерные, семейные принадлежности. 3.Сохранять и укреплять здоровье детей в разных видах деятельности, в семье и детском саду. 4.Укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка, формировать основы двигательной и гигиенической культуры. 5.Формировать у родителей и воспитанников ответственность в деле сохранения собственного здоровья

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.Р. Хамитова

Младший школьный возраст – это период позитивных преобразований в становлении личности ребёнка. Задача современного начального образования – это не просто усвоение предметных знаний и умений, а формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья. Воспитание ценностного отношения к семье у младших школьников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем. От решения данной проблемы зависит не только благополучие их будущих семей, но и общества в целом.

Семья даёт основные представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. Именно в семье складываются представления ребёнка о добре и зле, об уважительном отношении к ценностям. В семье ребёнок впервые узнаёт «что такое хорошо, а что такое плохо». Именно с близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Из семьи складываются представления ребёнка о вежливости, внимательности, о честности, о сострадании, о правилах поведения в обществе.

Одним из документов, регламентирующих процесс осознания и формирования ценностей семьи у младших школьников, является Концепция ду-

ховно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Концепция определяет современный национальный воспитательный идеал, систему базовых национальных ценностей, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Именно Концепция выделяет семью как одну из базовых национальных ценностей.

Системный подход к формированию семейных ценностей осуществляется в рамках реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

В соответствии с ФГОС при получении начального общего образования осуществляется:

– становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

– формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;

– духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

– укрепление физического и духовного здоровья обучающихся (*Приказ МОиН РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями)*).

Инструментом реализации требований ФГОС НОО в образовательных организациях, реализующих начальный уровень общего образования, является основная образовательная программа начального общего образования. Разрабатывается ООП НОО с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, включенной в реестр примерных основных общеобразовательных программ (<http://fgosreestr.ru>).

Формирование ценности семьи осуществляется в начальной школе через обязательные предметные области и программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся по ООП НОО.

1. Формирование семейных ценностей в рамках содержания обязательных предметных областей

Формирование семейных ценностей у младших школьников возможно в рамках преподавания учебных предметов. Отбирая содержание учебного материала, важно обращать внимание на возможность предоставления ученикам первоначальных представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений.

Приоритетное значение имеют такие учебные предметы, как «Окружающий мир» и «Литературное чтение».

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены ФГОС НОО и представлены в примерной предметной программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни». В каждом из блоков возможно предусмотреть изучение ряда тем, способствующих формированию первоначальных представлений о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества.

<i>Содержательный блок</i>	<i>Темы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>
Человек и природа	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.	Наш дом и семья. Мы в семье. Моя семья – часть моего народа. Природа в доме. Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. Комнатные растения у нас дома. Собака в нашем доме. Кошка в нашем доме. Дикие и домашние животные.	Формирование ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преимущественность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
Человек и общество	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи.	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	
	Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.	На свет появился – с людьми породнился. Родословное древо. Муж и жена – одна душа. Святость отцовства и материнства. Добрые дети – дому венец.	

Знакомство с семьей как социальным институтом продолжается и на уроках «Литературного чтения». На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых способствует формированию семейных ценностей. Читая и анализируя произведе-

ния, ребёнок задумывается над такими ценностями, как семейные традиции, культура семейной жизни, любовь и уважение к родителям, бабушкам и дедушкам, забота о старших и младших и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения.

*Рекомендуемый список литературы для самостоятельного чтения
в начальной школе способствующей формированию
семейных ценностей*

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися.

А. Барто «Как Вовка стал старшим братом», «Дедушка», «Света думает».

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».

В. Драгунский «Денискины рассказы»

В. Голявкин «Мой добрый папа»

В. Осеева «Печенье», «Волшебное слово», «Отомстила», «Сыновья», «Динка».

Е. Пермяк «Как Мишка хотел маму перехитрить».

Э. Шим «Брат и младшая сестра».

Астрид Линдгрен «Мы все из Бюллербю», «Пеппи Длинный Чулок», «Братья Львиное Сердце».

Памелла Трэверс «Мэри Поппинс».

Пантелеев Л. «Белочка и Тамарочка».

Туве Янссон «Сказки о Муми-троллях».

А. Раскин «Как папа был маленький».

Джуди Блум «Питер обыкновенный, или Младших братьев не выбирают».

Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».

Мало Гектор «Без семьи», «В семье».

Л. Воронкова «Девочка из города», «Старшая сестра», «Личное счастье».

Дж. М. Барри «Питер Пэн и Венди».

М. Зощенко «Леля и Минька».

Е. Шварц «Приключения Шуры и Маруси».

А. Гайдар «Чук и Гек».

Ян Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».

Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания».

В. Сухомлинский «Почему сынишка плачет», «А кто же Вам сказку рассказывает, бабушка?», «Каменное сердце», «Самые ласковые», «А сердце тебе ничего не приказало?»

А. Плещеев «Дедушка».

А. Майков «Колыбельная песня».

А. Плещеев «Песня матери».

Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

Семейные ценности формируются также в образовательной области «Искусство», представленной учебными предметами «**Изобразительное искусство**» и «**Музыка**».

Предмет	Темы	Содержание	Задачи
Изобразительное искусство	Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение характера человека: женский образ. Красота человека. Материнство. Мудрость старости.	Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своей семье; уважения к истории семьи, традициям
Музыка	Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Особенности колыбельной музыки. Образ матери в музыке.	

В учебном предмете «**Технология**» семейные ценности формируются в процессе элементарной творческой и проектной деятельности (создание замысла, его детализация и воплощение). Результатом несложных коллективных, групповых и индивидуальных проектов могут стать изделия и услуги для членов семьи, например в теме «Поздравляем женщин и девочек» это будет изготовление поздравительных открыток для мам, бабушек, сестреноч, с использованием разметки по линейке или угольнику, изготовление цветков сложной конструкции.

2. Формирование семейных ценностей в рамках реализации Программы духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников

Воспитание семейных ценностей рассматривается как одно из важных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

Базовые ценности	Содержание	Виды деятельности	Форма проведения
семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.	первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения; представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; знание истории, ценностей и традиций своей семьи; уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.	получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье; расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье; участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений	изучение учебных предметов, беседы, тематические классные часы, встречи с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.; школьно-семейные праздники, проекты «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.; дни семьи, дни национально-культурных традиций семьи, детско-родительские школьные спортивные и культурные мероприятия, совместное благоустройство школьной территории и др.

Литература в помощь учителю начальной школы

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной дея-

тельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

7.Примерная основная образовательная программа начального общего образования

8.Данилюк А. Я. Д Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.

9.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

10.В. И. Максакова. Организация воспитания младших школьников. Методическое пособие для учителя. - <http://www.school-russia.prosv.ru/metod/maksakova/index.htm>.

11.Хамитова Г.Р. и др. «Опыт реализации внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие - Казань: ИРО РТ, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

И.В. Сафронова

Федеральные государственные стандарты определяют следующие задачи изучения истории в школе, которые имеют существенное значение для формирования ценностных ориентиров развития личности:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

На их основе можно рассмотреть процесс формирования семейных ценностей в исторической ретроспективе. Его можно представить через наиболее яркие исторические образы, воплощенные в жизненных примерах исторических личностей и литературно-исторических документах.

Наиболее значимыми здесь, на наш взгляд, могут стать реперные точки, повлиявшие на становление семейных отношений и семейных ценностей в России с древнейших времен по современность.

Класс	Тема	Формирование семейных ценностей
6 класс	Принятие христианства и его значение *** <i>Региональная составляющая:</i> Принятие ислама и его значение	<i>Ключевой аспект:</i> -ценность семьи в христианстве <i>Исторический образ:</i> -супружеская верность: Владимир Святославович и изменение его отношения к семейной жизни после крещения <i>Формы деятельности:</i> -сравнительно-сопоставительный анализ семейных отношений в дохристианской Руси и семейных отношений в христианской Руси: от многоженства к единоженству; -работа с текстом: анализ фрагмента Повести временных лет с представлением нового понимания значимости жены, вложенной летописцем в уста царя Соломона (1)
	Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах	<i>Ключевой аспект:</i> -статус женщины в Древнерусском государстве <i>Исторический образ:</i> -Ингигерда (Ирина) супруга Ярослава Мудрого: жена, хозяйка дома, мать, политический деятель; -дочери Ярослава Мудрого: образованность, умение вести хозяйство, навыки политической деятельности; <i>Формы деятельности:</i> -подготовка исследовательских проектов (рефератов) о семейных отношениях (ценностях) в эпоху Ярослава Мудрого; -работа с документами: берестяные грамоты (2): определяется социальный статус женщины, роль жены в семье, уровень образованности женщины, роль жены в воспитании детей
	Владимир Мономах	<i>Ключевой аспект:</i> -чадолюбие, семейное воспитание <i>Исторический образ:</i> -Владимир Мономах: великий государь и заботливый отец <i>Формы деятельности:</i> -работа с фрагментом текста «Поучение Владимира Мономаха» (3): какие личностные качества и семейные ценности надлежит заботливому отцу воспитывать в чадах своих, чтобы были они достойными людьми
	Формирование региональных центров	<i>Ключевой аспект:</i> -любовь, верность, преданность

	культуры: летописи и памятники литературы: «Слово о полку Игореве»	<p><i>Исторический образ:</i> -образ Ярославны, любящей и преданной жены</p> <p><i>Формы деятельности:</i> -работа с текстом «плач Ярославны» (4) в тексте «Слова о полку Игореве» по выявлению ключевого смысла слов и ценности семьи</p>
7 класс	Культурное пространство России в XVI – XVII веках: Семья и семейные отношения	<p><i>Ключевой аспект:</i> -Семейный уклад и семейные ценности</p> <p><i>Исторический образ:</i> -Семейные ценности по «Домострою»</p> <p><i>Формы деятельности:</i> -работа с фрагментами текста «Домостроя» (5): воспитание детей, отношение к родителям, отношения жены и мужа, ведение хозяйства</p>
8 класс	Культурное пространство Российской империи в XVIII веке	<p><i>Ключевой аспект:</i> -изменение семейных отношений и положения женщины и детей в XVIII в.</p> <p><i>Исторический образ:</i> -Екатерина Дашкова, жена, мать, общественный деятель</p> <p><i>Формы деятельности:</i> -на примере Е. Дашковой подготовить сообщение об изменении роли женщины в семье и в обществе; -представить анализ достижений Е. Дашковой в воспитании детей и в руководстве Российской Академией</p>
9 класс	Движение декабристов	<p><i>Ключевой аспект:</i> -единство семьи: и в горе и в радости</p> <p><i>Исторический образ:</i> -жены декабристов: образцы самоотверженной любви, верности, самопожертвования, заботы ...</p> <p><i>Формы деятельности:</i> -рассмотреть семейные ценности в контексте верности супружеского долга «и в горе, и в радости» через призму истории и литературы: Некрасов «Русские женщины» (6)</p>
	Культурное пространство империи в XIX в.	<p><i>Ключевой аспект:</i> -патриархальные семейные отношения и семейные ценности свойственные патриархальной семье; -новый тип семейных отношений, свойственный буржуазному обществу и семейные ценности характерные для буржуазного общества</p> <p><i>Исторический образ:</i> -традиционная семья: иерархичность, патриархальность, трудолюбие, терпение, единство, раскрывая на примере дворянского, мещанского, крестьянского укладов; -новый тип семейных отношений: почтительное отношение к старшим, уважительное отношение к родным, трудолюбие, умение преодолевать трудности, любовь, забота, сплоченность, взаимоподдержка, образованность, раскрывая на примере семей-династий Боткиных, Рябушинских, Третьяковых, Мамонтовых, Демидовых и др. (7)</p>

		<p><i>Формы деятельности:</i></p> <p>-привлекая исторические источники, литературные произведения (Н.Г. Чернышевский «Что делать?») и иллюстративные материалы (К.В. Лемох «Родительская радость», А.И. Корзухин «Бабушкин праздник», «Воскресный день», Н.П. Богданов-Бельский «Новые хозяева. Чаепитие» и др.) представить сравнительно-сопоставительный анализ развития семейных отношений в XIX в.</p>
10 класс	Культура и быт революционной эпохи	<p><i>Ключевой аспект:</i></p> <p>-установление равноправных семейных отношений, новая система семейного воспитания</p> <p><i>Исторический образ:</i></p> <p>-новая советская семья: равенство мужчины и женщины, равный доступ к образованию и получению профессии, равные профессиональные возможности, равное участие в воспитании детей, трудолюбие, взаимная поддержка, сплоченность...</p> <p><i>Формы деятельности:</i></p> <p>-возможен вариант проработка и представление анализа переписки Ф.Э. Держинского с супругой, с выделением семейных ценностей достойных подражания и др.</p>
	Культурное пространство XX века	<p><i>Ключевой аспект:</i></p> <p>-гармоничные равноправные семейные отношения, советская система семейного воспитания</p> <p><i>Исторический образ:</i></p> <p>-ценности советской семьи: уважение между женщиной и мужчиной, любовь, любовь к детям, трудолюбие, забота друг о друге, равенство возможностей в получении профессии и самореализации ...</p> <p><i>Формы деятельности:</i></p> <p>- составление совокупного образа советской семьи на основе различных медиа материалов;</p> <p>-создание «идеального портрета» советской семьи</p>

(1) Повесть временных лет
(фрагмент)

Был же Владимир *побежден похотью*, и были у него жены: Рогнеда, которую поселил на Лыбеди, где ныне находится сельцо Предславино, от нее имел он четырех сыновей: Изяслава, Мстислава, Ярослава, Всеволода, и двух дочерей; от гречанки имел он Святополка, от чехини – Вышеслава, а еще от одной жены – Святослава и Мстислава, а от болгарыни – Бориса и Глеба. ... Был он такой же женолюбец, как и Соломон, ибо говорят, что у Соломона было 700 жен и 300 наложниц. ... Вот как, покаявшись, ... о хороших женах сказал он так: "Дороже она многоценного камня. Радуетя на нее муж ее. Ведь *делает она жизнь его счастливой*. Достав шерсть и лен, создает все потребное руками своими. Она, как купеческий корабль, занимающийся торговлей, издалека собирает себе богатство, и встает еще ночью, и раздает пи-

щу в доме своем и дело рабыням своим. Увидев поле – покупает: от плодов рук своих насадит пашню. Крепко подпоясав стан свой, укрепит руки свои на дело. И вкусила она, что благо – трудиться, и не угасает светильник ее всю ночь. Руки свои простирала к полезному, локти свои устремляет к веретену. Руки свои протягивает бедному, плод подает нищему. Не заботится муж ее о доме своем, потому что, где бы он ни был, – все домашние ее одеты будут. Двойные одежды сделает мужу своему, а червленые и багряные одеяния – для самой себя. Муж ее замечен всем у ворот, когда сядет на совете со старейшинами и жителями земли. Покрывала сделает она и отдаст в продажу. Уста же свои открывает с мудростью, с достоинством говорит языком своим. В силу и в красоту облеклась она. Милости ее превозносят дети ее и ублажают ее; муж хвалит ее. Благословенна разумная жена, ибо похвалит она страх Божий. Дайте ей от плода уст ее, и да прославят мужа ее у ворот".

<http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest2.php>

(2) Фрагменты берестяных грамот

№ 377. От Никиты к Ульянице. Иди за меня замуж. Я тебя хочу, а ты меня. А на то свидетель Игнат Моисеев.

№ 53. Поклон от Петра к Марье. Покосил есмь пожню, и Озерицы у меня сено отъели. Спиши список с купной грамоты да пришли семо, куды грамота поводе. Дать ми разумно. (Петр просит Марью прислать копию купчей грамоты для подтверждения его прав на сенокосный участок перед местными жителями.)

Янин В.Л. Я послал тебе бересту... М., 1975;

Янин В.Л., Зализняк А.А. Новгородские грамоты на бересте. М., 1986.

№ 893. Перевод (с конъектурами). Строка 1: `... пшеницы две осмины...? Строка 2: `... [делай] сам. *Если же ведаешь домом, то рано встань, а поздно ляг.* А я...? Строка 3: `... [рыбу солите как] есть — и потроха, и всё. Если же [окажется, что] вы не солили суца, [а где] случаем сведаете — испробовав, [купите]...? Строка 4: `... *ради; если же они (родители) [уже] не могут трудиться, то найми для них работника'*

(3) Поучение Владимира Мономаха

(фрагменты)

Я, смиренный, дедом своим Ярославом, благословенным, славным, нареченный в крещении Василием, русским именем Владимир, отцом возлюбленным и матерью своею из рода Мономахов: и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на саях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешнаго, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться. ...

Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его; если и будет повинен смерти, то не губите никакой христианской души. ...

Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В доме своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпах, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищаго, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, – то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. Жену свою любите, но не давайте ей власти над собой. А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего.

Если будете забывать это, то чаще перечитывайте: и мне не будет стыдно, и вам будет хорошо.

Что умеете хорошаго, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. ...

Что надлежало делать отроку моему, то сам делал – на войне и на охотах, ночью и днем, в жару и в стужу, не давая себе покоя. На посадников не полагаясь, ни на биричей, сам делал, что было надо; весь распорядок и в доме у себя также сам устанавливал. И у ловчих охотничий распорядок сам устанавливал, и у конюхов, и о соколах и о ястребах заботился. Также и беднаго смерда, и убогую вдовицу не давал в обиду сильным и за церковным порядком и за службой сам наблюдал.

Не осуждайте меня, дети мои или другой, кто прочтет: не хвалю ведь я ни себя, ни смелости своей, но хвалю Бога и прославляю милость Его, ибо меня, грешнаго и ничтожнаго, столько лет хранил от тех смертных опасностей и не ленивым меня, дурного, создал, на всякия дела человеческия годным. Прочитав эту грамотку, потщитесь делать всякия добрыя дела, славя Бога со святыми Его.

Поучение Владимира Мономаха. / «Изборник» (Сборник произведений литературы Древней Руси). - М.: Художественная литература, 1969.

(4) Слово о походе Игорево, Игоря, сына Святославова, внука Олегова

На Дунае Ярославны голос слышится чайкою неведомой утром рано стонет: "Полечу я чайкою по Дунаю, омочу рукав я белый во Каяле-реке, утру князю кровавые раны на могучем его теле".

Ярославна утром плачет в Путивле на стене, причитая: "О ветер, ветрило! Зачем, господине, так сильно веешь! Зачем мчишь вражьи стрелы на своих легких крыльях на воинов моей *лады*? Или мало тебе высоко под облаками веять, лелея корабли на синем море! Зачем, господине, *мое веселье по ковылю развеял?*"

Ярославна рано утром плачет на стене Путивля-города, причитая: "О Днепр Словутич! Ты пробил каменные горы сквозь землю Половецкую. Ты лелеял на себе Святославовы челны до полку Кобякова. Прилелей же, господине, мою *ладу* ко мне, чтобы *не слала я к нему слез на море рано!*"

Ярославна рано плачет на стене в Путивле, причитая: "Светлое и тресветлое солнце! Всем ты красно и тепло. Зачем, господине, простерло ты горячие лучи свои на воинов *лады*? В степи безводной жаждою согнуло им луки, тоскою замкнуло колчаны?"

<http://www.hrono.ru/dokum/1100dok/slovo2.php>

(5) Домострой: Быт русской семьи XVI века (фрагменты)

15. Како детей своих воспитати во всяком наказании и страхе божии

А пошлеть Бог у кого дети сынове или дщери, ино имети попечение отцу и матери о чадах своих снабдити их и воспитати в добре наказании и учити страху Божию и вежству и всякому благочинию и по времени и детем смотря и по возрасту учити рукоделию матери дщери а отцу сынове кто чево достоин каков кому просуг Бог даст ...

18. Како детям отца и матери любити и беречи и повиноватися им и покоити их во всем

Чада послушайте заповеди Господни, любите отца своего и мать свою и послушайте их, и повинуетеся им по Бозе во всем, и старость их чтите, и немощь их и скорбь всякую от всея душа понесите на своей выи, и благо вам будет и долголетны будете, и прославитеся от человек, и дом его будет благословен в веки, и наследит сыны сынов твоих и досьтигнет старости матиты во всяком благоденстве дни своя препровожают ...

20. Похвала женам

Аще дарует Бог жену добру дражайши есть камени многоценнаго такоя от добры корысти не лишится, делает мужу своему все благожитие, ... жена добра веселит мужа своего и лета его исполнить миром, жена добра часть блага ... жена, добра, и страдолюбива и молчалива, венец есть мужеву своему обрете мужь жену свою добру износит благая из дому своего, блажен

есть таковые жены мужь и лета своя исполняют во блазе мире, о добре жене хвала мужу и честь.

21. Наказ мужу и жене и людем и детем како лепо быти им

Да самому себе государю и жену и дети и домочадцов своих учити не красти не блясти не солгати не оклеветати, не завидети, не обидети, не клепати, чюжаго не претися, не осужатися, не бражничати, не просмеивати, не помнити зла, не гневатися ни на кого, к болшим быти послушну, и покорну, к средним любовну, к меншим и убогим приветну и милостиву, со всяким управа без волокиты, ноипаче наимита наимом не изобидети

29. Поучати мужу своя жена, как Богу угодити и мужу своему унорувити, и како дом свои добре строити, и вся домашняя порядня, и рукоделье всякое знать и слуг учить и самои делать

Подобает поучити мужем жен своих, с любовию и благоразсудным наказанием, жены мужей своих вопрошают о всяком благочинии како душа спасти Богу, и мужу угодити, и дом свои добре строити и во всем ему покаряться, и что муж накажет то с любовию приимати и творити по его наказанию...

<http://www.hrono.ru/dokum/1500dok/domostroi.php#18>

(6) Н. Некрасов «Русские женщины»

(фрагменты)

Княгиня

Ах!.. Эти речи побережь

Вам лучше для других. Всем вашим пыткам не извлечь

Слезы из глаз моих! Покинув родину, друзей,

Любимого отца, Приняв обет в душе моей

Исполнить до конца Мой долг, - я слез не принесу

В проклятую тюрьму Я гордость, гордость в нем спасу,

Я силы дам ему! Презренье к нашим палачам,

Сознанье правоты Опорой верной будет нам. ...

Княгиня

Нет! я не жалкая раба,

Я женщина, жена! Пускай горька моя судьба

Я буду ей верна! О, если б он меня забыл

Для женщины другой, В моей душе достало б сил

Не быть его рабой! Но знаю: к родине любовь

Соперница моя, И если б нужно было, вновь

Ему простила б я!..

(7) Павел Третьяков и Вера Мамонтова

(фрагмент)

Супружеская жизнь Третьяковых складывалась счастливо. Павел и Вера почти не расставались. А когда он уезжал по делам, то домой летели нежные письма. Начинались они словами: «Лапочка моя милая, моя бесцен-

ная голубушка». Когда «лапочка-голубушка» родила первую дочь, Павел назвал её Верой и с радостью говорил, что теперь у него две Веры. Всего в семье было шестеро детей. «Искренно благодарю Бога и тебя, что мне довелось сделать тебя счастливой, впрочем, тут большую вину имеют дети: без них не было полного счастья!», – писал любимой жене Третьяков.

<http://radiovera.ru/semeynyie-istorii-pavel-tretyakov-i-vera-mamontova.html>

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

И.В. Сафронова

Обществознание – гуманитарный предмет, обеспечивающий формирование мировоззрения, ценностно-смысловых ориентиров, социальной ответственности у учащихся.

Основой учебного предмета «Обществознание» являются научные знания о человеке в обществе, об обществе и его основных сферах, включая семью и семейные ценности.

Федеральные государственные стандарты определяют следующие задачи изучения обществознания в школе, которые имеют существенное значение для формирования ценностных ориентиров развития личности:

- формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

- освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Именно учебный предмет «Обществознание» дает понимание того, что такое семья, её функции, определяет каковы семейные ценности и традиции и как они формируются. Этому отводится отдельный раздел, изучаемый в 5-6 классах (с учетом особенностей изучения предмета в соответствии с образовательной программой).

Класс	Тема	Формирование семейных ценностей
5-6 класс	Семья: её функции и роли членов семьи	<i>Ключевой аспект:</i> -понятие семьи, её значимости для существования и развития общества и государства <i>Формы деятельности:</i> -работа с афоризмами, посвященными семье и семейным ролями и функциям (1); -работа с иллюстративным материалом (художественные произведения, посвященные семье, членам семьи); -написание мини-сочинения: «Какой я представляю мою семью» с последующим обсуждением и созданием модели «идеальной семьи»
	Семейные отношения	<i>Ключевой аспект:</i> -роль семьи в жизни человека, значимость семейных отношений для становления личности человека <i>Формы деятельности:</i> -работа с афоризмами, пословицами и поговорками, посвященными отношениям в семье (2); -анализ притч (сказок) о семейных отношениях
	Семейные ценности и традиции	<i>Ключевой аспект:</i> -понимание того что такое семейные ценности и традиции и их роль в становлении личности человека и развитии общества <i>Формы деятельности:</i> -проработка понятия «семейные ценности» с обращением к примерам из истории знаменитых династий или из истории своей семьи; -проработка понятия «Семейные традиции» с обращением к примерам из литературно-кинематографического наследия: например, кинофильм «Большая семья»;
	Забота и воспитание в семье	<i>Ключевой аспект:</i> -место детей в семье, особенности взаимоотношений взрослых членов семьи и детей <i>Формы деятельности:</i> -работа с афоризмами, пословицами и поговорками, посвященными семейному воспитанию (3): -написание мини-сочинения «Как следует воспитывать детей» с его последующим обсуждением и созданием примерной модели эффективного воспитания

(1) Афоризмы великих людей

- Всякая семья составляет часть государства. *Аристотель*
- Любого работника – от сторожа до министра – можно заменить таким же или еще более способным работником. Хорошего же отца заменить таким же хорошим отцом невозможно. *В.А. Сухомлинский*
- Производя и питая детей, отец исполняет этим только третью часть своей задачи. Он должен роду человеческому дать людей, обществу – обще-

ственных деятелей, государству – граждан... Кто не может выполнить обязанности отца, тот не имеет права быть им. *Ж-Ж. Руссо*

- Участие матери в воспитании сына или дочери не только важно, но даже необходимо: от влияния матери во многих отношениях зависит будущий характер ребенка, в ее руках находится возможность дать его пробуждающимся мыслям то или другое направление. Ответственность матери велика, обязанности ее священны. *Д.И. Писарев*

- Настоящей матерью, воспитывающей, дающей пример, вызывающей любовь, восхищение, желание подражать, будет только та мать, которая сама живет настоящей полной человеческой гражданской жизнью. Мать, которая ограничивает свои обязанности простым прислуживанием детям, – это уже раба своих детей, а не мать воспитывающая. *А.С. Макаренко*

- Всякая социальная доктрина, пытающаяся разрушить семью, негодна и, кроме того, неприменима. Семья – это кристалл общества. *В. Гюго*

(2) Афоризмы, пословицы и поговорки

- Семейная любовь – наиболее распространенное между людьми и наиболее прочное, потому, в семье влияния на жизнь людей, самое важное и самое благотворное из всех добрых чувств человека. *Н.Г. Чернышевский*

- Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.
- В дружной семье и в холод тепло.
- В недружной семье добра не бывает.
- В семье согласно, так идет дело прекрасно.
- В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.
- Дети родителям не судьи.
- Доброе братство лучше богатства.
- Дом согревает не печь, а любовь и согласие.
- Семейное согласие всего дороже.
- Семье, где помогают друг другу, беды не страшны.
- Семейей дорожить — счастливым быть.
- Согласие да лад — в семье клад.

(3) Афоризмы, пословицы и поговорки

- Главный замысел и цель семейной жизни — воспитание детей. Главная школа воспитания — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. *В.А. Сухомлинский*

- Самая ценная нравственная черта хороших родителей, которая передается детям без особых усилий, – это душевная доброта матери и отца, умение делать добро людям. *В.А. Сухомлинский*

- Законы воспитания – это первые законы, которые встречает человек в своей жизни. И так как законы эти подготавливают нас к тому, чтобы стать

гражданами, то каждая семья должна управляться по образцу великой семьи, охватывающей все отдельные семьи. *Ш. Монтескье*

- Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нынешней страны, а значит, и историю мира. *А.С. Макаренко*

- Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной. *А.С. Макаренко*

- Ребёнок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается и воспитывается, и обучается. Это значит: воспитание и обучение включаются в самый процесс развития ребёнка, а не надстраиваются лишь над ним. *С.Л. Рубинштейн*

- К ребенку полагается относиться с наибольшим почтением, т.е. взрослым следует беречь его нравственную чистоту, не показывать дурного примера. *Ювенал.*

- Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет - потребует жертв. *П. Буаст.*

- Воспитывать - не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а, прежде всего, самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя. *А.Н. Острогорский.*

- Умел дитя родить, умей и научить.
- Баловать ребенка – значит готовить ему гибель
- Дитячко – что тесто: как замесил, так и выросло
- Кто детям потекает, тот сам рыдает
- Научи ребенка какому-нибудь ремеслу, иначе он будет несчастным

Формирование семейных ценностей в основной школе на уроках татарского языка и татарской литературы

На уроках татарского языка и литературы при помощи родной речи достигается важный результат духовно-нравственного воспитания - восстановление традиционного образа семьи, как величайшей святыни, воспитание традиционной бытовой и семейной культуры, потребности в ответственном и заботливом отношении к членам своей семьи. Практическая деятельность носителей родной речи становится мотивирующей составляющей в реализации воспитания семейных ценностей. Именно поэтому, в настоящем разделе собраны примеры урочной деятельности учителя и учеников, в ходе которой, в качестве объектов деятельности, выступают различные семейные ценности.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 3 КЛАССЕ

Р.Н. Давлетбаева

Әнием-күңелем кояшы. Ә. Шәрифүллинаның “Иң матур әни” шигыре буенча әдәби укудан 3нче сыйныфта үткәрелгән сыйныфтан тыш уку дәресенә аннотация.

Дәрес башлангыч гомуми белем бирүнең федераль дәүләт стандарты таләпләре буенча үстерелешле укутуга нигезләнеп укчыларның ижади эшчәнлеген, фикерләү сәләтләрен үстерү, сөйләм телләрен баеуга, универсаль уку гамәлләрен формалаштыруга юнәлдерелгән. Шигырь А. Яхин методикасына нигезләнеп анализланды. Сыйныфтагы барлык укучылар да тулы гаиләдән.

Эльмира Шәрифүллина ижатында аналар, балалар турында бик матур, тирән мәгънәле шигырьләр бар. Шуларның берсе “Иң матур әни”. Шигырьдә әниләрнең олы зат булуы, бөеклеге төшендерелә, аларга ихтирам, шәфкатьлелек, мәхәббәт тәрбияләү төп максат булып тора.

Максат: Укучыларда Ә. Шәрифүллинаның ижатына кызыксыну тудыру, сәнгатьле, йөгерек, аңлап уку күнекмәләрен камилләштерү.

Бурычлар: 1. Әсәрне өлешләргә бүлү, гомумиләштерү күнекмәсен үстерү; бәйләнешле сөйләмне ныгыту;

2. Әниләрнең олы зат булуын, бөеклеген төшендерү; аларга ихтирам, шәфкатьлелек, мәхәббәт хисләре тәрбияләү.

3. Төркемнәрдә эшләү күнекмәләрен камилләштерү, эзләнү эшчәнлеген үстерү;

Дәреснең тибы: Белем һәм күнекмәләргә ныгыту һәм гомумиләштерү дәресе.

Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре (УУГ):

- дәрес сөйләм булуга омтылыш;
- үз фикереңне әйтә белү;
- төркемнәрдә килешеп эшли белү;
- иптәшең рухи ярдәм күрсәтә белү;
- фикереңне дәлилли белү.

Регулятив УУГ:

- үз фикереңне төгәл житкерү;
- нәтижәләр формалаштыру

Танып - белү УУГ:

- тиешле мәгълүматны табу һәм аерып алу;
- укыганны анализлау.

Коммуникатив УУГ:

- башкаларның сөйләмен ишетү һәм тыңлау;
- үз фикереңне ышандыра белү;

- башкаларга аңлаешлы сөйләм төзү.

Жиһазлау: компьютер, презентация, төсле фломастерлар, кояш рәсеме, Э.Шәрифиллина портреты.

Дәрес барышы

1. Уңай психологик халәт тудыру.

Укытучының кереш сүзе.

— Исәнмесез, укучылар!

— Исәнмесез, саумысез!

— Күңелле узсын дәрес!

— Сезнең белән яңа белем эзләр өчен без әзер.

1.3. Минһажева башкаруында “Әнием” жырын тыңлау.

— Бу жыр кем турында?

— Әниләр турында. Әниләрнең матурлыгы турында.

— Әйе, әниләр безнең иң кадерле, газиз кешеләр. Тиздән нинди бәйрәм?

— Әниләрнең бәйрәмен билгеләп үтәрбез.

— Әни сүзе төрле телләрдә ничек яңгыраганын кабатлап үтик әле.

— Әни, әнием, әнкәй. Мама, мамочка, маде-инглиз телендә, муттер-немец телендә, ава-мари телендә.

— Әни сүзе ничек яңгырый?

— Кайсы телдә генә әйтсәк тә, ул матур яңгырый торган сүзләрен берсе.

— Ничек уйлыйсыз, укучылар, без бүген кемнәр турында сөйләшчәкбез?

— Әниләр турында.

— Әйе, бүгенге дәресбезнең темасы — Әнием-күңелем кояшы.

2. Максат һәм бурычлар белән таныштыру.

(Слайд № 1)

— Без бүген дәрестә Э. Шәрифиллинаның “Иң матур әни” шигыре өстендә төркемнәрдә эшләрбез, фикерләребезне дәлилләрбез, гомумән, безнең кадерле кешеләребез – әниләребез турында сөйләшербез.

1 укучы Э. Шәрифиллина турында биографик белешмә бирә.

Шагыйрә Эльмира Мөхәммәтулла кызы Шәрифиллина 1947 елның 4 июнендә Татарстан Республикасының Мөслим районы Симәк авылында укытучылар гаиләсендә туа. Актаныш районының Зөбәер сигезьеллык мәктәбен, 1966 елда Минзәлә педагогия училищесын тәмамлый. Мамадыш шәһәрчегендә Пионерлар йорты директоры сыйфатында хезмәт юлын башлый. Мәктәптә балалар укыта. Бер ел Казанда эшләп ала, мөгаллимлек һөнәрен 1968–1970 елларда Татарстанның Яшел Үзән шәһәрәндә давам иттерә. 1970 елдан башлап 1997 елга кадәр Казанда әүвәл телевидение һәм радио тапшырулары комитетында редактор, аннары «Яшь ленинчы» (хәзерге «Сабантуй») газетасында, «Ялкын» һәм «Мәгариф» журналлары

редакцияларендә бүлек мөхәррире булып эшли. 1997 елдан ул – Казан педагогия көллиятендә укытучы хезмәтендә.

Э. Шәрифүллинаның нәниләр өчен язган «Безнең зоопарк» исемле беренче китабы 1976 елда ук басылып чыга. Шуннан соң нәшер ителгән «Житәкләшеп жил белән», «Иң матур әни», «Алтын балык» һ. б. китаплары да сабыйлар тарафыннан яратып укыла.

3. Уку мәсьәләсен өлешләп чишү этабы.

— Төркемнәрдә ничек эшлибез? (Искә төшерү.)

Нәтижә: Киңәшле эш таркалмас.

Әсәр өстендә эшләү алымын искә төшерү.

1. Уку.

2. Сүзлек эше.

3. Өлешләргә бүлү; гомумиләштерү;

3. Хисне табу;

4. Цитата табу;

5. Автор фикерен ачыклау;

Жавап бирү тәртибен искә төшерәбез.

- Фикер

- Исбатлау

- Нәтижә.

- Игътибар! Шигырьне тыңлаганда нинди хисләр кичерерсез?

Э. Шәрифүллинаның “Иң матур әни” шигырен уку. Слайд № 2 (Шигырь)

Минем әни бу дөнъяның

Иң чибәре, сылуы.

Нинди бәхет-

Һәр баланың

Үз әнисе булуы!

Минем әни, һич бәхәссез,

Иң сөйкемле әни ул!

Әйткән сүзе,

Кылган эше-

Һәммәбезгә туры юл.

Борчыйсым килми әнине,

Елмаеп,

Көлөп йөрсен.

Иң матур әни икәнән

Бөтен дусларым күрсен!

- Куелган сорауга укучыларның жаваплары тыңлана.

- Укучыларның эчтән укуы.

Сүзлек эше.

(1 укучы аңламаган сүзне сорый, төркемдәге укучылар аңлатма бирә)

Бәхәссез-

Кылган эше-

Борчыйсым килми –
Слайд № 3 -сүзлек.

Э. Шәрифүллинаның “Иң матур эни” шигырен сәнгатьле итеп һәр төркемнән бер укучы укый.

Төркемнәргә биремнәр.

1 нче бирем (телдән)

Шигырьне өлешләргә бүләргә, гомумиләштерергә.

Киңәшәп эшлибез.

Укучыларның чыгышларын тыңлау.

1 өлеш: Үз эниң булу бәхет.

2 өлеш. Эни туры юл күрсәтүче.

3 өлеш: Әнием иң матурым.

Гомумиләштерү: Әниле булу бәхет.

Слайд №4 – Әниле булу бәхет

Нәтижә. Әниле булу иң зур бәхет ул. Әниләр безгә гел туры юл гына күрсәтәләр. Алар безнең бәхетле булуны телләр.

2 нче бирем (телдән.)

Шигырь нинди хисләр белән сугарылган. Хиснең сәбәбен әйтергә.

1 төркем – 1 строфа

2 төркем – 2 строфа

3 төркем – 3 строфа

(Укучылар һәр строфадагы хисне табып исбатлап бирәләр, нәтижә ясыйлар.)

1 төркем – 1 строфа соклану, ярату хисе – 1, 2 юл, горурлык хисе 3, 4 юл.

2 төркем – 2 строфа – соклану, ярату хисе – 1, 2 юл горурлык хисе 3, 4 юл.

3 төркем – 3 строфа – кайгырту, ярату хисе 1, 2 юл, горурлык хисе 3, 4 юл.

Хиснең сәбәбен әйтергә. Әниле булу зур бәхет.

Нәтижә: Минем эни бу дөньяда иң чибәр, иң сылу, иң сөйкемле, иң матур эни.

Слайд № 5 - Минем эни бу дөньяда иң чибәр, иң сылу, иң сөйкемле, иң матур эни.

Физкультминут

Киң итеп жәеп колач (кулларны жәябез)

Килде яз, килде яз (кул чабу)

Елмаеп тора кояш (кулны өскә күтәрәбез) Көн аяз. Көн аяз (кул чабу)

3 нче бирем.

Автор фикерен ачыклаучы цитатаны табарга.(Һәр төркем үз фикерен әйтә, дәлилли.)

Нинди бәхет –

Һәр баланың

Үз әнисе булуы!

Нәтижә: Дөнъяның бөтен матурлығы аналарда

Слайд № 6 – Дөнъяның бөтен матурлығы аналарда.

Э. Шәрифиллина безгә нәрсә әйтергә теләгән? Һәр төркем үзара киңәшәп үз фикерен әйтә.

4нче бирем. Жыентыкта эшлибез.

1нче төркем: Шигырьдә нинди тыныш билгеләре кулланылган? Ни өчен? (Өндәү билгесе. Хисне көчәйтү өчен.)

2нче төркем: шигъри юллар нинди авазларга тәмамлана, сүзләргә фонетик күзәтү ясарга.

(1нче строфадагы юллар сузык авазларга, ә 2, 3 строфалардагы юллар яңгырау тартыкларга тәмамланган.)

Нәтижә: Әни, ана сүзләре һәрвакыт зур мөхәббәт белән яңгырап торырга тиеш.

3нче төркем: Шигырьдә нинди дәрәжәдәге сыйфатлар кулланылган?

(Артыклык дәрәжәсендәге сыйфатлар кулланылган, аларга басым ясалган.)

Жаваплар:

Нәтижә.

Әниләр – иң кирәкле, иң кадерле, иң газиз кешеләр.

Слайд №7 – Әниләр – иң кирәкле, иң кадерле, иң газиз кешеләр.

5нче бирем:

Укучылар төркемнәрдә сайлап алып әни турында синквейн, буриме, хокку язалар.

Укучыларның чыгышларын тыңлау.

Нәтижә: Әнием күңелем кояшы.

Слайд № 8 – Әнием күңелем кояшы.

1 минутка гына күзләрегезне йомыгыз да әниләрегезне күз алдына китерегез. Ә хәзер ягымлы итеп “Әнием” дип әйтегез. Күңелегездә нинди хисләр тойдыгыз? (жылылык, рәхәтлек, бәхет, һ. б. Әниләрегезгә генә әйтергә теләгән ягымлы сүзләргә үзегез теләгән төсләр белән тактадагы кояш нурларына язарга. Матурым, ягымлым, эшчәнем, акыллым, тыйнагым, саф күңеллем һ.б.

– Ни өчен кызыл (сары, зәңгәр, һ.б.)төс белән яздың?

Кояш нурлары әниләрнең күңелен жылытып, сөендереп торсын

Нәтижә: Тормышыбызның бөтен яме, матурлыгы-әниләрдә.Слайд №9 – Тормышыбызның бөтен яме, матурлыгы-әниләрдә

Йомгаклау. Рефлексив-бәяләү этабы.

Дәресне йомгаклау тәртибе.

1. Мин үземне шуның өчен мактый алам...

3.Мин сыйныфташларымны шуның өчен мактый алам...

4. Дәрестә мине кызыксындырды...

5. Дәрестә минем өчен ачыш булды...

VI. Йомгаклау. Өй эше. (Укучылар үзләре сайлап ала.)

1 в – Э. Шәрифиллинаның әниләр турындагы бер шигырен ятларга;

2в – “Әнием-күз нурым” инша язарга.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 4 КЛАССЕ

Р.М. Сайфуллина

Тема	Бәйләнешле сөйләм үстөрү Әтием-горурлыгым	
Максат	<p>Укучыларның әти темасы буенча белемнәрен искә төшерү, горурлыгым төшенчәсен аңлату.</p> <p>Телдән һәм язма күнекмәләр ярдәмендә белемнәрен ныгыту, Укучыларда әтиләренә карата мөнәсәбәтләрен үстөрүгә шартлар тудыру;</p> <p>Кадрле әтиләребезгә мэхәббәт, игътибарлы мөнәсәбәт, шәфкатьлелек тәрбияләү.</p> <p>Фикер йөртү сәләтләрен, сөйләм күнекмәләрен үстөрү.</p> <p>Әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү.</p>	
Бурыч	<p>Укучыларның ижади фикерләү сәләтен, үз-үзенә бәя бирү мөмкинлекләрен үстөрүгә шартлар тудыру, аралашу һәм коллективта хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру.</p>	
УУЭ	<p>Регулятив:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уку мәсьәләсен кабул итү һәм дәрес дәвамында шуның буенча эшләү; - куелган мәсьәлә нигезендә үз эшчәнлегенә планлаштыру. <p>Танып белү:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куелган мәсьәләне чишүдә алгоритмны куллана белү; - язма һәм телдән сөйләмдә үз фикерләренне формалаштыра белү; <p>Коммуникатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сөйләмнең диалогик формасы белән эш итә белү; - хезмәттәшлектә башкаларның фикерләрен исәптә тоту һәм карашыңны яклык белү; - үз фикереңне һәм карашыңны формалаштыру; - бердәм эшчәнлектә уртак нәтижәгә килү. 	
Төп төшенчәләр	Әтием, таянычым, горурлыгым.	
Предметара бәйләнеш	Уку, технология, әхлак тәрбиясе.	
Төп ресурслар Өстәмә ресурслар	Методик кулланма, карточкалар, презентация.	
Класс белән эш	Фронталь эш, индивидуаль эш, парлап эш, төркемнәрдә эш.	
Дәрес этаплары	Укытучы, укучы эшчәнлеге (биремнәр)	Көтелгән нәтижә
1 этап. Оештыру өлеше, мотивация Укучыларның дәрескә эзерлеген тикшерү. Укытучы өчен	<p>Балаларда яхшы кәеф, эшлисе килү халәте тудыру.</p> <p>– Исәнмесез, укучылар, килдегезме дәрескә? Уен-көлке, мәшәкатьләр калдымы тәнәфестә? – Кыңгырауны ишеттек тә, Ашыктык без дәрескә, Жиңнәребезне сызганып, Тотынабыз зур эшкә.</p> <p>- Матур итеп бер-беребезгә карап, елмаеп, шушы күтәрәнке кәефтә дәресебезне башлап жибәрик.</p>	<p>Регулятив УУГ:</p> <p>- уку мәсьәләсен кабул итү һәм дәрес дәвамында шуның буенча эшләү;</p>

<p>максат: балаларда яхшы кәэф, эшлисе килү халәте тудыру. Моның өчен укучылар белән әңгәмә үткәрү. Укучылар өчен максат: дәрәскә игътибар булдыру.</p>	<p>-Сыйныфта кем дежур? Бүген ничәнче число? Урамда һава торышы нинди?</p>	<p>Танып белү УУГ: - язма һәм телдән сөйләмдә үз фикерләренне формалаштыра белү; Коммуникатив УУГ: - сөйләмнең диалогик формасы белән эш итә белү; - хезмәттәшлектә башкаларның фикерләрен исәптә тоту һәм карашыңны якый белү; - үз фикереңне һәм карашыңны формалаштыру; Шәхси УУГ (әхлакый-этик бәяләү)</p>
<p>2 этап. Белем һәм күнекмәләр булдыру.</p> <p>Укучы өчен максат: яңа теманы үзләштерүдә активлыкка һәм мөстәкыйльлеккә юнәлтү. Укучы өчен максат: яңа үзләштерелгән белемнәрне мөстәкыйль рәвештә сөйләмдә куллана белергә өйрәтү</p>	<p>1.Укучылар, бүгенге дәрәсебезнең темасын белү өчен, игътибар белән тактага карагыз әле, нәрсә күрәсез? - Фотографиялар. -Сыйныфташларымыз күрәм. -Үземне һәм иптәшләремне күрәм. -Сыйныфташларыгыз фотога кемнәр белән төшкән? -Әтиләре белән. -Дәрәс. Димәк, дәрәсебезнең темасы нинди? -Әтиләр. Әйе. (Бер укучы дәрәсенең темасын тактага элп куя, 1 нче слайд) Әтием-горурлыгым. -Бүгенге дәрәсебезнең максаты нинди була? - Әтиләребез турында сөйләшәбез, шигырьләр сөйлибез, мәкальләр әйтәбез. -Дәрәс, укучылар. - Бүген без әтиләргә котлау язарга өйрәнәчәкбез. Ә котлауны гадәти откыткага язмыйбыз, ә үз кулларыбыз белән чәчәк формасында әзерлибез. Моның өчен кирәкле әйберләре сезнең өстәлләрегезгә куелган. 1.Хәзер иң беренче эш итеп "Әтием" сүзен чәчәкләрегезнең үзәгенә язып куегыз һәм аны</p>	<p>Шәхси УУГ: әхлакый-этик бәяләү, укучының фикерләү сәләте үстерелә. Танып белү УУГ: - өлешләрдән бербөтенне төзи белү; Коммуникатив УУГ: - сөйләмнең диалогик формасы белән эш итә белү; - хезмәттәшлектә башкаларның фикерләрен исәптә тоту һәм карашыңны</p>

	<p>өстәлегездәге ак кәгазь битенә ябыштырыгыз. Әйе, этиләрбез -тормышыбызның терәге, таянычы. Нәтижә. Этиләрбез-тормышыбызның терәге, таянычы. Слайд 3 (хор белән уку). Модель.</p>  <p>Үзбәя.</p>	<p>якый белү; - үз фикеренне һәм карашыңны формалаштыру; - бердәм эшчәнлектә уртақ нәтижәгә килү. Регулятив УУГ: - уку мәсьәләсен кабул итү һәм дәрес давамьнда шуның буенча эшләү; - куелган мәсьәлә нигезендә үз эшчәнлегенне планлаштыру.</p>
<p>3 этап. Белем һәм күнекмәләрне ныгыту.</p> <p>Максат: алган белемнәрне ныгыту</p>	<p>2. -Укучылар, сез, көндәлек тормышта этиләрэгезгә нинди матур сүзләр әйтәсез? Яратуыгызны ничек белдерәсез? Бу сорауга жавап бирү өчен сезгә 1 минут вакыт бирелә. (Стёзе Класс) (Укучылар мөстәкыйль язып бетергәч, иң соңгы сүзнең астына сызалар, урындыкларын матур итеп күчереп куялар да, үзләрендә булмаган сүзләрне бер-берсеннән күчереп язган сүзләрен тиз генә санап алалар). - Иң күп сүз язган кешене белү өчен, мин сезгә төрле саннар әйткәч, сез кул күтәрәчәксез. Иң күп сүз язган кеше жиңүче була. Кем 10 сүз язды.15 тән күбрәк язучы бармы? Иң күп сүз язучы укучыга сүз бирәбез. -Яхшы. Рәхмәт. -Укучылар, тагын кайсыгызда әйтелмичә калган сүзләр бар? -Ә хәзер шул сүзләрегез арасыннан күнелегезгә иң якын булган 5 сүзне чәчәкнең тажларына язып, түгәрәккә беркетеп куегыз. Яхшы. Рәхмәт. (Берничә укучыдан язган сүзләрен укытырга) -Булат, син нинди сүзләр язып куйдың? Укы әле. Рәхмәт. Нәтижә ясап, шуны әйтеп була: Кадерлем, алтыным, көмешем, кояшым, таянычым. Слайд 3(хор белән уку), (жавапларны тикшерү)</p>	<p>Шәхси УУГ: - әхлакый-этик бәяләү, мәгънә төзелеше. Регулятив УУГ: - алдан фаразлау, контроль Танып-белү УУГ: - мәсьәләне чишү өчен тамга-символик чаралар куллану Коммуникатив УУГ: - сораулар куелышы, иптәшенең үз-үзен тотышы белән идарә итү, фикеренне әйтә белү,тикшерү, коррекцияләү,</p>

	<p>-Болар -этилэребезгэ эйтэлэ торган иң матур сүзлэр. Мондый сүзлэр этилэребезнең кәефен күтәрә һәм бер-беребезгә булган мэхэббәтебезне дә арттыра. Ешрак эйттик, укучылар, кадрле эткәйлэребезгә матур сүзләрне! Модель.</p>  <p>Үзбәя.</p>	<p>информация табу Шәхси УУГ: - әхлакый-этик бәяләү, мәгънә төзелеше Сораулар ярдәмендә укучының фикерләү сәләте үстәрелә</p>
<p>4 этап. Белем һәм күнекмәләрне тикшерү.</p> <p>Максат: үзләштерү дәрәжәсен тикшерү.</p>	<p>3.-Дәресебезне дәвам итәбез. Бирелгән карточкалардагы жәмләләрдә сүзләр төшеп калган. Шул сүзләрне дәрес итеп куйсагыз, чәчәгегезнең сабагын да ясап куячаксыз. Сезгә 30секунд вакыт бирелә. <i>Әти — безнең.....,</i> <i>Әти — безне....</i> <i>... ..,</i> <i>Давыллардан....</i> <i>(терәгебез, саклаучы, яклаучы, авырлыклар китермичә)</i> Укучыларның жавабын тыңлау. Тикшер! Балалар бер-берсенә эшен дәрес алгоритм буенча тикшерәләр. -Ә хәзер бер сүзгә чәчәгегезнең сабагына языгыз һәм беркетеп куегыз (терәк, саклаучы, яклаучы). -Димәк, нәтижә ясап, шуны әйтәбез: (хор белән уку) <i>Әти — безнең терәгебез,</i> <i>Әти — безне яклаучы.</i> <i>Авырлыклар китермичә,</i> <i>Давыллардан саклаучы.</i></p> <p><i>Модель.</i></p>	<p>Регулятив УУГ: - контроль, үзбәя бирергә өйрәтү Танып-белү УУГ: - мәсьәләне чишү өчен тамга-символик чаралар куллану Шәхси УУГ: - укучыларда мөстәкыйльлек тәрбияләү.</p>



Үзбәя.

- Укучылар, сез этиләрегезне тыңлыйсызмы?

Яратасызмы? Горурланасызмы?

-Тыңлыйбыз, яратабыз, горурланабыз.

-Ни өчен?

-Мин этиемне яратам, чөнки ул һәрвакыт миңа ярдәм итә.

-Мин этием белән горурланам, чөнки ул безне кайгырта.

-Мин этием белән горурланам, чөнки...

Укытучы сүзе: Яныбызда көчле рухлы, кешелекле, эшкә уңган, батыр этиләр булганда, без узебезне бик бәхетле тоябыз.

Этиләр - гаиләнең намусын саклаучы, тугрылык үрнәге, балаларның горурлыгы ул.

Физкультминут. Жыр "Этиемне яратам".

4. ("ПЛЭЙСМЭТ КОНСЕНСУС" структурасы)

- Кадерле балалар, сезгә тагын бер эш башкарырга кирәк булачак.

Күнелегездә туган хисләрегезне, теләкләрегезне, бүген дәрестә өйрәнгән матур, ягымлы сүzlәрне, өй эшенә эзерләп килгән җавапларыгызны да зур ак кәгазьгә язачаксыз.

(Төркемнең үзара килешеп эшләве күзәтелә) Котлау

сүзе астына кирәкле жөмлөләрне язып куялар.
 (Укучыларның фикерен тыңлау. һәр төркемнән 1 укучы котлау тексты белән таныштыра).
 -Укучылар, этиләргә багышланган нинди шигырьләр беләсез?
 Укучыларның чыгышын тыңлау.
 -Үзегезгә ошаган иң матур 2 жөмләне чәчәгезнең яфракларына язып куегыз һәм беркетегез.
 Димәк, нәтижә ясап, шуны әйтәбез: Этием-алтыным, мин сине бик яратам. Син булсаң гына мин бәхетле! Бәйрәм белән! (Слайд №5.)
 (хор белән уку)
 Модель.



-Бик матур котлау открыткасы килеп чыкты. Ягез әле, һәрберебез открытканың артына котлау текстын язып куйыйк!(Берничә баланың җавабын тыңлау).
 -Әйдәгез, хәзер шул чәчәкләрне тактага беркетеп куябыз.
 - Укучылар, бу котлау открыткасын тагын кемнәргә ясап биреп була?
 - Бәйрәмнәрдә әниләргә, әбиләргә, бабайларга, сыйныфташларга, якин кешеләребезгә.
 Үзбәя.

5 этап. Нәтижә һәм бәяләү. Рефлексия
Максат: дәрестә

-Укучылар, дәрес сезгә ошадымы?
 -Ни өчен?
 -Сез бүген нинди белемнәр алдыгыз, нәрсәгә өйрәндегез?

Шәхси УУГ:
 - мәгънә төзелеше, укуның

<p>эшлэгән эшлэргә нәтижә ясау</p>	<p>-Нәрсэләрне искә төшердегез? -Нинди авырлыклар белән очраштыгыз? - Барлык биремнәрне дә үти алдыгызмы? - Ө нәрсә жиңелрәк булды? -Бүген алган белемнәрегезне киләчәктә кулланып булырмы? -Укучылар, хәзер үзегезнең яраткан рәсемегезне ясагыз әле. һәм аны бүгенгә дәрес белән чагыштырыгыз. -Эльвина, син нәрсә ясадың? Мин шар ясадым, чөнки дәрес бик күчелле, кызыклы булды. -Мин машина ясадым, чөнки дәрес файдалы үтте. -Мин чәчәк ясадым, чөнки... -Мин торт ясадым, чөнки... -Рәхмәт. <u>Үзбәя.</u></p> <table border="1" data-bbox="459 813 1193 969"> <tr> <td>Эш төре</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>Дәрес өчен</td> </tr> <tr> <td>Билге</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>-Ни өчен “5”ле куясың. Ни өчен “4”ле? -Бүгенгә дәресез ахырына якынлашты. Дәресез кадерле этиләребезгә багышланды. Яхшы укуыбыз, тәртипле булуыбыз белән этиләребезне шатландырып торыйк. Рәхмәт сезгә, укучылар.</p>	Эш төре	1	2	3	4	5	Дәрес өчен	Билге							<p>дәлиләрә Регулятив УУГ: - эшчәнлеккә объектив бәя бирә белү Коммуникатив УУГ: - фикерне тулы итеп әйтә белү Танып белү УУГ: - алган белемнең кулланы өлкәсен күзалмый белү Укучы дәрескә үзенең нәрсә өйрәнүен ачыклай, нәтижә ясай.</p>
Эш төре	1	2	3	4	5	Дәрес өчен										
Билге																
<p>6 этап Өй эше</p>	<p>1. “Әтием-алтыным” темасына хикәя язарга. 2. “Әтиемне яратам” темасына шигырь язарга. 3. ”Әтиемә булышам” темасына рәсем ясарга.</p>															

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

А.Г. Абдрахманова, М.М. Сафиуллина

Аннотация

Эш программасында “Билгеле үткән заман хикәя фигураларның зат-сан белән төрләнеше” темасына 6 сәгать бирелә, “Мин өйдә булышчы” темасы буенча диалогик сөйләм дәресе – дүртенче. Дәреснең тиби – укучыларның лексик-грамматик күнекмәләрен камилләштерү, диалогик сөйләм дәресе – коммуникатив, уен, тәнкыйди фикерләү технологияләрен кулланып сайланды.

Дәрес эшкәртмәсе Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева Урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбенең рус телле балаларга татар телен коммуникатив технология нигезендә укуыту программасы. – Казан, 2014; федераль дәүләт стандартлары таләпләренә нигезләнәп башкарылды.

Әлеге дәресне планлаштырган вакытта укучыларның психологик һәм яшь үзенчәлекләре исәпкә алынды. Шулай ук материалны өйрәнү эзлеклелегенә дә игътибар ителде.

Укучыларның мөстәкыйль фикерләү сәләтен камилләштерү, нәтижә ясарга, йомгакларга өйрәтү, сөйләм телен үстерү дәреснең төп максаты булып тора. Дәреснең нәтижәлелеген арттыру, укучыларда белем алуга кызыксыну уяту, үзара ярдәмләшүен активлаштыру бурычы да тора.

Бу максатларны гамәлгә ашыру өчен, төрле эш формалары һәм методлары: күзәтү, эзләнү, әңгәмә, схема, рәсемнәр кулланылды. Коммуникатив технология телне аралашу аша өйрәнү күз алдында тота. Тәнкыйди фикерләү технологиясе алымнарын куллану укучыларның логик фикерләү, образлы сурәтләү сәләтен, тикшеренү эшчәнлеген үстерә. Дәрестә уен, компьютер технологияләрен куллану дәресне кызыклы, нәтижәле һәм ижади итеп оештырырга мөмкинлек бирә.

Дәрес барышы:

I. Мотивлаштыру-ориентлаштыру

1. Дәресне оештыру

Укучылар белән исәнләшү, уңай психологик халәт тудыру: “Бер-берегезгә карап, уңышлар теләгез. Бер-берегезгә яхшы теләкләрегез өчен рәхмәт әйтегез!” Дежур укучы белән сөйләшү. “Күршеләрне әйт” уены:

- Бүген атнаның нинди көне?
- Дүшәмбенең күршеләрен әйтегез.
- Жомганың күршеләре нинди көннәр?

2. Актуальләштерү

Үткән теманы искә төшерү, “дәрес һәм ялгыш фикерләр”:

- Син бүген физзарядка ясадың.
- Син кичә мәктәпкә бармадың.
- Сез кичә концертка бардыгыз.
- Сыйныфташларың бүген “биш”леләр алдылар.
- Әниң кичә аш пешермәде.
- Син аңа булышмадың.

— Ә хәзер партадашыгыздан сорагыз, ул әнисенә булышамы? Тәрәзегә якынарак утыручы балалар башлый. (*Берничә парны тыңлау*).

3. Уку мәсьаләсен кую

— Ничек уйлыйсыз, дәресезнең темасы нинди? (*Укучылардан “Мин өйдә булышчы” темасын әйттертү. Инче слайд*)

— Укучылар, сорауларга җавап биргәндә, нинди фигыльләр кулландыгыз? (*Билгеле үткән заман хикәя фигыль*)

— Фигыльләрнең нинди формаларын кулландыгыз? (*Барлык/юклык формаларын*) *ФИНКИН МЭПС структурасының карта-шар күрсәтелә.*

— Димәк, дәресбезнең максаты нинди? (*Билгеле үткән заман фигыль формасын кулланып, диалог төзеп сөйләшү, монологик сөйләм төзү. 2 слайд*).

— Максатка ирешер өчен без өйрәнгән фразаларны кабатларбыз, рәсем буенча диалоглар төзәрбез.

II. Уку мәсьәләсен өлешләп чишү

1. “Ми һөжүме”: интерактив тактада рәсемнәр чыга, укучылар “Малай нишләде?” соравына җавап бирәләр: тузан суыртты, тузан сөртте, кер үтүкләде, чүп чыгарды, идән себерде, идән юды, аш пешерде, урын жыйды, кибеткә барды, өй жыештырды (*слайдлар*).

2. Рәсемнәр буенча парларда диалог төзү. (*Укучыларның җавапларын тыңлау*)

3. Ял минуты:

Без инде хәзер зурлар,

Күп эшли безнең куллар.

Без идән дә юабыз,

Без керләр дә уабыз.

Тузаннар да сөртәбез,

Гөлләргә су сибәбез.

Аннан соң ял итәбез.

4. Ситуатив күнегүләр башкару. Дәреслек белән эш: 5нче күнегү 45 бит

5. Монологик сөйләм төзү.

— Укучылар, кичә бер көн эчендә эшлэгә эшләрөгезне сөйләгез. “Кар өеме” уены: бер укучы иртән торуга эшлэгән бер эшне әйтә, икенчесе шул жөмләне кабатлый һәм үзенекен өсти, өченче укучы алдагы ике жөмләне кабатлап, үзенекен өсти (*төркемдә эш*).

6. “Кем нишли?” уены: бер укучы чыгып, хәрәкәтләр белән берәр эш күрсәтә, калган балалар аның нишлэгәннен кычкырып әйтергә тиеш.

III. Рефлексив бәяләү

1. Сораулар ярдәмендә йомгаклау, нәтижә ясау:

— Дәрескә куелган уку мәсьәләсе чишелдеме?

— Диалогларны төзеп, сөйләштегезме?

— Нинди авырлыктар очрады? Җавабыгызны: “Элек мин... дип уйлый идем, ә хәзер... дип уйлыйм” формасында бирегез.

— Куелган максатка ирештекме? Сөйләмегездә билгеле үткән заман фигыльләрэн кулландыгызмы? (*Укучылар үз эшләренә бәя бирәләр*)

2. Өй эшен бирү:

1) 45 бит 8 нче күнегү – өйдә бер атна эчендә эшлэгән эшләрөгезне язарга,

2) язган хикәяне сөйләргә өйрәнергә,

3) ижади бирем – тема буенча монофон язарга: сүзләре бары бер хәрәфкә башланган кыска хикәя яисә тизәйткеч.

3. “Нечкә” һәм “калын” сораулар ысулы ярдәмендә нәтижә ясала, алдагы дәрәскә проблема куела:

— Әниләрнең өйдә эшләре күпме?

— Аларга ярдәм итәргә кирәкме? Ни өчен?

— Әниләргә кем ярдәм итәргә тиеш? Ничек?

— Өлкәннәргә, бер-беребезгә ярдәм итмәсәк, тормышыбыз нинди булыр?(*Укучыларның җаваплары тыңланыла*).

4. Үзбәя, дәрәскә гомуми бәя бирелә. Билгеләр куела.

Өйрәнү технологиясе

Дәрәс этаплары	Формалаштырылырга тиешле күнекмәләр	Укытучы гамәлләре	Укучылар гамәлләре
Оештыру өлеше	Коммуникатив УУГ -бүтәннәрнең сөйләмен тыңлау һәм аңлау	-Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн! -Хәзер бер жыр тыңлап үтәрбез. Игътибар белән тыңлагыз әле, бу жыр нәрсә турында икән?	Исәнмесез, укытучы апа! Хәерле көн! -Туган көн турында.
Актуальләштерү	Танып белү УУГ: -сорауларга дәрәс җаваплар табу; -белү-белмәү чикләрен таний белү; Предмет нәтижәләре: -сүзләрдән жөмлөләр төзи белү Коммуникатив УУГ -башкаларның сөйләмен тыңлау, аңлау; -иптәшең белән килешеп эшләү	-Димәк, укучылар, бүген нәрсә турында сөйләшербез? -Туган көн нинди бәйрәм? - Туган көндә нишилиләр? -Ә хәзер, балалар, сезнең туган көннәрегез кайчан икән, шул турыда сөйләшеп алыгыз әле. -Миңа кайсыларыгыз үз туган көне турында сөйли ала? Син кайсы ел фасылында тудың? Бу вакыт сиңа ошыймы? Ни өчен? -	-Бүген туган көн турында сөйләшербез. -Күңелле. -Өстәл эзерлиләр, уйныйлар, жырлыйлар, биеләр, котлыйлар. Укучылар үз туган көннәре турында сөйлиләр.
Уку мәсьәләсен кую	Регулятив УУГ: -үз сүзеңне дәрәс итеп әйтү; -дөрестән-дөрәс түгелне аеру; -хаталарны төзәтү юлларын эзләү	-Димәк, бүгенге дәрәсезнең темасы нинди була икән инде? -Без бүген нинди темага караган сүзләр белән танышырбыз? Дөрестә нәрсәләр эшләрбез икән? Алдыбызга нинди	-Туган көн күңелле бәйрәм. -Туган көн темасына караган сүзләр белән танышырбыз. -Туган көн темасына караган сүзләргә сөйләмдә
Дәрәскә максат кую	Регулятив:		

<p style="text-align: center;">Уку мәсьәләсен чишү</p>	<p>-дәреснең максатын билгеләү, аңа формулировка ясау;</p> <p>Шәхескә кагылышлы УУГ: -сүзләрне дәрәс әйтү күнекмәләрен формалаштыру;</p> <p>Коммуникатив УУГ: -проблеманы ачу, карар кабул итү һәм аны гамәлгә ашыру; -башкаларның сөйләмен тыңлау һәм аңлау.</p> <p>Метапредмет</p> <p>Танып белү УУГ: -кирәкле мәгълүматны табу һәм аерып алу; -төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм аңлау</p> <p>Регулятив УУГ: -телдән һәм язма сөйләмдә бирелгән мәгълүматны дәрәс аңлау; -ишеткәнне системага салу; - үз сөйләмне бәяләү</p>	<p>максат куябыз.</p> <p>-Ә хәзер яңа сүзләр белән танышып үтик. Сүзлек эше Бәйрәм-праздник Чакыру-приглашение Котлау-поздравление Тиздән –скоро Күрше кызы –соседка Әлбәттә-конечно Озак-долго Кунаклар-гости Бүләкләр-подарки</p> <p>Укытучы дәрәслектәге текстны сәнгатьле укый. -Мин сезгә хәзер текстны дәрәс итеп укыйм, ә сез жөмләрне тәржемә итеп барасыз.</p> <p>Текстның эчтәлеге буенча сораулар бирелә:</p> <p>-Тиздән кемнең туган көне була? -Гүзәл туган көненә кемнәрне чакырырга тели?</p> <p>-Гүзәл кая барырга жыена?</p> <p>-Ә хәзер текстны матур итеп рольләргә бүлеп укырбыз. -Укучылар,сез туган көн үткәргәндә иң беренче эшнә нәрсәдән башлыйсыз?Сез дусларыгызны туган көнгә ничек чакырасыз? -Менә хәзер без дә туган көнгә чакыру язып карарбыз. Чакыру кәгазе.</p>	<p>кулланырга өйрәнәбез.Туган көннең күңелле бәйрәм икәннен исбатлауны максат итеп куябыз. Балалар сүзләрне бергәләп дәрәс итеп укыйлар.</p> <p>Яңа сүзләрне сүзлек дәфтәрләренә язсалар,алар белән жөмләр төзеп әйтәләр.</p> <p>Укытучы текстны сәнгатьле итеп ашыкмыйча укый, укучылар жөмләр артыннан жөмләр тәржемә итеп баралар. Текстның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирәләр. -Тиздән Гүзәлнең туган көне була. -Гүзәл туган көненә дус кызларын чакырырга тели. -Гүзәл кишеткә барырга жыена. Текстны рольләргә бүлеп укыйлар.</p> <p>Укучылар үз фикерләрен әйтәләр.</p>
---	--	--	---

	<p>Коммуникатив УУГ: -мөстэкыйль мэгълүмат эзли белү; - үз фикереңне эйтә белү</p> <p>Метапредмет УУГ Регулятив: -укытучы ярдәмендә үз эшчәнлегеңне планлаштыру; -уку һәм булачак эшчәнлек арасында бәйләнеш булдыру. <u>Предмет:</u> -сүзләрне дөрес язу; -сүзләр төзү; сүзләрнең мэгънәләрен аңлый белү -кагыйдәләрен аңлап дөрес итеп куллану. Шәхескә кагылышлы УУГ: -төркемнәрдә һәм парларда эшли белү</p>	<p>Кадерле дустым.... Мин сине... көнне сәгать... булачак туган көнемә чакырам. Син килсәң,мин бик шат булыр идем. Туган көнемә рәхим ит. Дустың Минем адрес... . -Укучылар,кунакта үзеңне ничек тотарга кирәк эле?Әдәплелек кагыйдәләрен искә төшереп карыйк эле.</p> <p>-Үзеңне тыныч тотарга кирәк.Кычкырып сөйләшергә ярамый. -Матур итеп,чиста-пөхтә киенеп килергә кирәк.Ямьсез киенеп кунакка бармыйлар. -Хужалар белән әдәпле итеп исәнләшәләр,матур итеп күчтәнәчләренә,бүләкләр не тапшыралар. -Өстәл артында алдыңа куелган тәлинкәдән генә ашыйлар.Кеше алдына үрелеп утырмыйлар. -Берәр әйбер кирәк булса, зинһар өчен алып бирегез дип сорарга кирәк. -Өстәл артынан кузгалганда рәхмәт эйтә белергә кирәк. -Өйгә кайтканда хужаларга рәхмәт эйтеп,сабуллашып кайтып китәргә кирәк - Туган көнгә чәчәксез барып булмас.Әйдәгез якындагы урманга барып,чәчәкләр жыеп кайтыйк эле.</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>Төркемнәрдә карточкаларга чакыру кәгазе язалар.</p> <p>Әдәплелек кагыйдәләрен эйтеп чыгалар.</p> <p>Физкультминутка ясылар.</p> <p>- Китап,каләм,конфе т, һ.б.</p> <p>Төркемнәрдә карточкаларга котлау язалар.</p>
--	--	---	---

<p>Яңа белем һәм күнекмәләрне куллану</p> <p>Коммуникатив УУГ: -сорауларга жавап бирә белү; - иптәшеңне тыңлый белү; -үз фикереңне төгәл житкерә белү</p> <p>Танып белү: -эшлэгән гамәләңдә дәрәс ориентлаша белү; -сорауларга дәрәс жаваплар табу; -белү-белмәү чикләрен белү.</p> <p>Регулятив: -бирелгән план буенча эшләү; -уку материалы буенча үз гипотезаларыңны чыгару; - хаталарны билгели белү; -үз эшчәнлегеңне бәяли белү</p> <p>Метапредмет ууг</p> <p>Регулятив: -дәрәснә дәрәс түгелдән аера белү; -үзара контроль булдыру</p> <p>Танып белү: -уку материалын анализлау -нәтижеләр формалаштыру</p> <p>Рефлексия</p> <p>Коммуникатив:</p>	<p>Бергәләшеп жыйналып, Без барабыз урманга. Хәерле юл теләп безгә Күктә кояш елмая. Канатларын жылпий-жылпий Күбәләкләр очалар Ал, кызыл, сары, зәңгәр-Нинди матурлар алар. Ак каенның төпләреннән Без гөмбәләп эзләдек. Агач башында уйнаган Тиеннәрне күзләдек. Матур чәчәкләр кочып, Гөмбәле кәрзин тотып, Без кайтабыз урманнан, Барыбыз да шатланган.</p> <p>-Укучылар, чәчәкләр жыеп кайттык, тагын нинди бүләкләр алып барып була соң туган көңгә? -Дустыгызны котлауны ничек язарга икән? Кадерле дустым ... ! Мин сине чын күңелемнән туган көңең белән тәбрик итәм. Сиңа... ,... ,... , ... телим. Бәхетле бул. Дустың -Укучылар, туган көңдә сезнең әниләрегез нәрсәләр пешерергә ярата? -Сез әнигезгә ярдәм итәсезме? -Сез нинди татар халык ашларын яратып ашыйсыз? -Гүзәлнең әнисе нәрсәләр пешергән? Кайсыгыз әйтә ала? - Өстәл өстендә күп төрле ризыклар бар. Ниндиләр?</p>	<p>Үз фикерләрен әйтәләр.</p> <p>- Кыстыбый, өчпочмак, бәләш, һ.б. - Татар халык ашлары.</p> <p>Кунак сыйлау өчен кулланыла торган сүзләренә искә төшерәләр.</p> <p>- Бүген без туган көн бәйрәме турында сөйләштек.</p> <p>-Туган көн турында сөйләшергә тиеш идек. Чакыру, котлау язарга өйрәндөк, кунакта үзеңне дәрәс тоту кагыйдәләрен искә төшердек.</p> <p>Дәрәснәң моделен төзиләр. -Без дәрәсебезнең максатына ирештек, барысын да аңладык.</p> <p>Үз эшләрен бәялиләр, билгә</p>
--	---	--

	<p>-бүтәннәрнең сөйләмен тыңлау һәм аңлау; -үз фикереңне аңлаешлы итеп жиккерү</p> <p>Метапредмет</p> <p>Регулятив: -үз эшчәнлегенә бәя бирү; -үз уку эшчәнлегенң нәтижеләрен яхшыртуга ихтыяж формалаштыру</p>	<p>- Болар нинди ризыклар? -Без кунакларны сыйларга яратабыз.Нинди сүзләр әйтәбез әле? - Я инде, тагын бер чынаяк чэй эч! - Тавык итеннән авыз ит! - Бәләшнә ашагыз әле! - Чәкчәк белән сыйланыгыз әле! - Өчпочмактан авыз итегез! - Ашыгыз тәмле булсын! -Барысыннан да авыз итегез! -Чэйләрегез тәмле булсын! -Барысы да бик тәмле булды! -Безгә дә кунакка килегез! -Тагын килегез!</p> <p>Йомгаклау.</p> <p>Рефлексия -Димәк, бүген без нинди бәйрәм турында сөйләштек? -Без нәрсәләр эшләргә тиеш идек? -Ничек эшләдек ? -Нинди нәтижә ясыйбыз?</p> <p>Дәресне модельләштерү. -Укучылар,без бүген нәрсәләргә өйрәндек?Менә хәзер дәресезнең схемасын-моделен төзеп карарбыз.Моделебез ярдәмендә дәресезнең максатына ирештекме икән, шуны белербез. -Шушы модель буенча һәрберегез үз белем</p>	<p>куялар.</p> <p>Үзләренә ошаган өй эшен сайлап язалар.</p> <p>Саубуллашалар.</p>
--	---	---	--

		<p>дәрәжәгезне белә аласыз,үзегезгә билгеләр куярсыз.Әгәр барысын да аңладым дип уйласагыз,”5” куясыз.Барысын да белеп бетермим дип уйласагыз, ”4”куясыз.Укытучы ярдәме белән генә эшли алам дип уйласагыз,”3” куясыз. -Хәзер,укучылар,өй эшен аңлатып китик. Өй эше: 1)”Туган көн-күңелле бәйрәм” хикәясенең эчтәлеген сөйләргә. 2) “Туган көн” темасына диалог язарга. 3) “Туган көн” темасына рәсем ясарга. -Афәрин, укучыларым! Булдырдыгыз. Барыбыз да яхшы эшләдек дип саныйм(билгеләр куям) Сау булыгыз, укучылар.</p>	
--	--	--	--

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Р.Г. Якупова

Аннотация

Бүген укучылар фикер йөртәргә, күп төрле мәгълүмати чыганаclar белән эш итә беләргә тиеш, бу – заман таләбе.Дәрестә критик фикерләү ысулларын куллану аларның фикерләү куәтен үстерә, мөстәкыйльлек тәрбияли, иң мөһиме бала дәрәс сорау куярга һәм аңа жавап бирәргә өйрәнә.

Мин әдәбият дәрәсләрендә кластер, синквейн, “алты эшләпә”, инсерт һәм “кәрзин” ысулларын кулланам.

Әлеге дәрәс эшкәртмәсе рус мәктәбәндәге 6 нчы сыйныфның татар төркеме өчен төзелде. Дәрәс- яңа белемнәр дәрәсе.

Әмирхан Еникинең тормышын һәм ижатын өйрәнүгә программада өч сәгать бирелгән. Беренче дәрәстә язучының биографиясе өйрәнелә, икенче дәрәстә “Матурлык” әсәренә эчтәлегә белән танышу.

Әлеге дәрәс планы ФДББС таләпләренә туры китереп төзелде. Дәрәстә мультимедиа чаралары кулланылды.

Тема: Әмирхан Еникинең “Матурлык” хикәясендә “ **ана матурлығы**”.

Дәреснең максатлары:

1) Ә. Еникинең ижатын өйрәнүне дәвам итү, укучыларны “Матурлык” хикәясенен эчтәлеген төшендерү.

2) Әсәргә анализ ясау алымнарын кулланып, хикәянең тәрбияви әһәмиятен билгеләү, анда күтәрелгән мәсьәләләрнең хәзерге вакытта да мөһим икәнлеген күрсәтү.

3) Укучыларда ата-аналарга карата миһербанлылык тәрбияләү.

4) Укучыларга сәнгатьле уку күнекмәләре бирү һәм аларда матурлык хисләре тәрбияләү.

Дәреснең бурычлары:

1. Белем бирү максаты: хикәянең төп фикерен укучы аңына жеткерү өчен шартлар тудыру.

2. Фикерләү сәләтен үстерү максаты: анализлау, чагыштыру, гомумиләштереп, нәтижә ясау күнекмәләрен үстерүне дәвам итү.

3. Тәрбия бирү максаты: бәхетле булу кешенең үзеннән тора икәнлегенә ышандыру.

Планлаштырылган нәтижәләр:

1. Предмет нәтижәләре: хикәянең темасын аңлау һәм формалаштыру, идеясен күрсәтү.

2. Шәхескә кагылышлы нәтижәләр: герой кылган гамәлләр аша яхшыны начардан аерырга өйрәнү.

3. Метапредмет нәтижәләре:

- **регулятив:** әсәрнең төп проблемасын табу, герой эшчәнлеген бәяләгәндә, үзеннең һәм башкаларның фикерен дәрәс бәяләү, төп нәтижәне чыгару эшчәнлегендә катнашу өчен тырышу;

- **танып-белү:** булган белемнәргә таянып, “матурлык” төшенчәсенә кагылышлы мәгълүматны табу һәм анализлау аша аны бәяләү, гомуми нәтижә чыгару;

- **коммуникатив:** матурлык турында төп фикергә килгәнче, төрле җавапларны тыңлау; төркемнәрдә эшләгәндә, төрле мисаллар белән үз фикереңне дәлилләү, әсәрнең төп фикерен табу һәм формалаштыру.

Җиһазлау. Ә.Еники портреты, әсәрләреннән китап күргәзмәсе, «Салкын чишмә» көе язмасы.

Мотивлаштыру – ориентлаштыру

Дәресне оештыру

I. Оештыру

Укытучы: Исәнмесез, кадерле укучылар. Хәерле көн! Эшлекле кәефләр теләп, бүгенге дәресне башлыйбыз. Дәрес башлаганчы сез бүген үзегезнең җавапларыгыз үзегез билгеләп барырга тиеш буласыз. Җавапларыгыз дәрес була икән, алдыгыздагы махсус куелган кәгазьләргә тамга салып куегыз. Дәрес ахырында шул тамгаларны карап, сыйныфташларыгыз белән киңәшеп мин сезгә билгеләр куярмын.

2. Актуальләштерү

II. Укытучы сүзе.

Укучылар, экраннарга карый әле. Сезнең алдыгызда күренекле татар шагыйре Ринат Харисның “Кеше кайчан матур була?” шигыреннән өзекләр язылган. Шигырьгә күз йөгертөп алыгыз әле. Әйдәгез хәзер бер укучы укысын, кем тели? (Бер укучы укый).

Кеше кайчан матур була?
Кеше матур шул чакта –
башкаларны чакырганда
үзе яккан учакка;

Кеше кайчан матур була?
Кеше матур шул мәлдә –
иң авыр минутында да
тормышка гашыйк хәлдә;

Ринат Харис.

Укытучы: Бу шигырьдә сүз нәрсә турында бара?

Көтелгән җавап: Бу шигырьдә сүз “матурлык” турында бара,

Укытучы: Балалар, бу шигырь юлларының безнең дәресезгә кагылышы бармы?

Көтелгән җавап: Әйе, чөнки алдагы дәрестә без дә “Матурлык” эсәрен укыдык.

Укытучы: Укучылар, без эсәрләр өйрәнгәндә аның эчтәлегә белән танышканчы нәрсәләр турында өйрәнәбез? Әйдәгез хәзер шул белемнәрне искә төшереп, мин тараткан кәгазьләргә берәр сорау языгыз, аннары башка төркемнәргә бирәсез. Төркемнәрдә җавапны бергәләп эзлиләр

1. Эсәрнең авторы кем? (Әмирхан Еники)

2. Ничәнче елда язылган? (Хикәя 1964 нче елда язылган).

3. Кайсы еллар турында сөйләнелә? (Революциягә кадәрге еллар).

4. Эсәрнең жанры. (хикәя)

5. Кем сөйли, ул кем булган?

6. Ни өчен хикәя дип атала. (Бу әдәби эсәр хикәя жанрына карый, чөнки сөйләп бирүгә, хикәялүгә нигезләнгән, катлаулы булмаган вакыйгаларны сурәтләгән кечкенә күләмле жанр төре.)

Әлеге эшине бәяләргә онытмагыз. Сораулар өчен аерым, җавап язган өчен, басып телдән айткән өчен.

Укытучы Хәзер сөйләшүне әсәрнең үзенә юнәлттик

Укытучы: Укучылар, әсәрдә иске сүзләр күп очрый. Ул сүзләрнең аңлатмалары дәреслектә бирелгән, сез аларга игътибар иттегез микән? Әйдәгез үз-үзегезне тикшереп алагыз. Сезнең алдыгызда иске сүзләр язылган карточкалар һәм шунда ук аңлатмалары. Парларны табарга дәреслектән карап тикшерергә.

Туң күчән - бер дә пошынмас, бернәрсә дә кирәкмәс кеше.

Истикамәтле вә иҗтиһатлы - “тырыш” дигән мәгънәдә.

Иганәче - спонсор

Бакырлар - “вак акча” мәгънәсендә

Низам-кагыйдә

Чәчәк авыруы-оспа

Укытучы: Әсәр ничек атала дидек. Сез матурлыкны ничек аңлайсыз? Өйгә бирелгән эш шушы төшенчә белән бәйлә иде.

Көтелгән җавап: Хикәядән матурлык сурәтләнгән урыннарны табып, дөфтәргә язып килергә иде.

(Укучылар дөфтәргә язмаларын укыйлар).

Әйе матурлык төрлечә була, матурлык — бик тирән мәгънәле төшенчә ул. Сез дә аны һәрберегез үзенчә аңлайсыз.

Матурлык – җыйма исем.

Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә бу сүзнең мәгънәләре шундый:

1) барлык матур, күңелгә рәхәтлек бирә торган күренеш, эш, тормыш, сәнгать әсәрләре;

2) матур сокланырлык табигать;

3) ягымлы, сөйкемле, үзенә җәлеп итә торган тышкы кыяфәт;

4) кеше эшчәнлегендә уңай хуплана торган сыйфат.

Матурлыкның чын мәгънәсенә төшенә алабыз. Матурлыкны бергез **табигатьтә** күрә, икенчегез аны **кеше күңеленең** матурлыгы дип саный, өчен-чегез матурлык ул – кешенең тышкы кыяфәте, ди. айберләрегез матурлыкны шушы **тыныч тормышта эти-әниләрегезнең** саулыгы ди. Әйе матурлык һәркайсыбызны да чолгап алган.

Саулык та матурлык дигәннән әйдәгез без дә саулыгыбыз турында кайгыртып алайк.

Физкультминутка

Гөлчәчәкләр күренде (балалар басалар).

Һәм қояшка үрелде (кулларын югары күтәрәләр).

Аларга жылы кирәк,

Қояш астында рәхәт (сузылалар)

Жил исте (чайкалалар),
Чөчөклөрне селкетте.
Уңга бөгелделәр (бөгеләләр),
Жиргә иелделәр (чүгәлиләр),
Сулга бөгелделәр (бөгеләләр),
Жиргә иелделәр (чүгәлиләр).
Чөчөкләр зур булып үссен (сузылалар),
Безгә шатлык китерсен (утыралар).

3. Уку мәсьәләсен кую

Укучылар, матурлыкны кем тудыра?

II. Уку мәсьәләсен өлешләп чишү.

1. Төркемнәрдә эшләү.

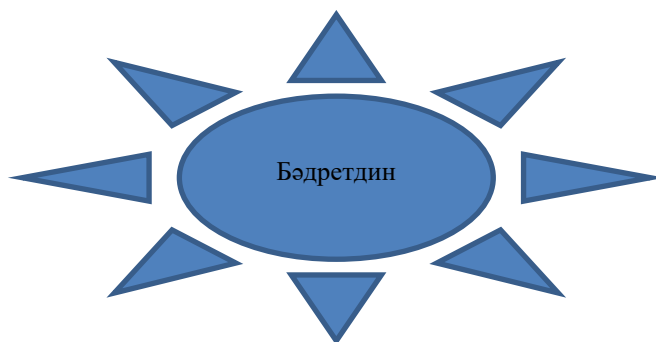
Без эсәрнең эчтәлегә белән таныштык, вакыйгалар уртасында кем соң безнең?

Көтелгән җавап: Эсәрнең төп герое- Бәдретдин.

Укытучы: Кем ул Бәдретдин?

Көтелгән җавап: Бәдретдин-шәкерт, авыл малае.

Укытучы: Укучылар, Бәдретдин белән якыннанрак танышыр өчен әйдәгез аның турында класстер төзегез (укучыларга алдан әзерләнгән кәгазләр таратыла) Төркемнәрдә эшлибез. Өч төркем.



2 минут эчендә бергәләп, аңа хас сыйфатларны, яки ул эшләгән эшләрне язып чыгасыз. Төркемнән бер укучы укый.

2. Эсәрнең эчтәлеген искә төшерү.

Хәзер үзегез язган сүзләрне исбатлап, безгә эсәрдән өзекләр сөйләгез, сезгә искә төшерү өчен бер минут вакыт бирелә. (Укучылар сөйләләр).

Димәк матурлыкны кем тудыра? Кеше үзе, бу очракта Бәдретдин.

3. Ярдәмче геройлар. Дәфтәрләргә язу.

Эсәрдә Бәдретдиннән тыш тагын кемнәр бар икәнә билгеле булды.

Көтелгән җавап: әнисе, әтисе, бабасы.

Укытучы: Ул геройлар арасында безне иң тетрәндергәнә кем?

Көтелгән җавап: Әнисе, аның тышкы кыяфәте (бите).

Укытучы: Укучылар, ананың тышкы кыяфәте ничек сурәтләнә һәм нинди тәэсир калдыра?

(Әнисе матур түгел, чәчәк зәхмәте бөтен битен бозган.)

Өйләрендә Бәдретдиннең тагын нинди таланты бар икәнә ачыла?

Искә төшерик, кулына скрипка алгач, улы әнисеннән: «Ни уйныйм?» – дип сорый. Бала әнисенең яраткан көен уйный. Әйдәгез “Салкын чишмә” жырын тыңлап алайк. Бер укучыдәрәслектән әнине сурәтлөгән урынны укый.

Әйе, әнисең битен авыру бозган, ләкин аның матурлыгы нәрсәдә?

Көтелгән җавап: Ананың матурлыгы баласының тәртипле, тәрбияле, укымышлы булуында.

Укытучы: Аңа баласына карата нинди хисләр бар?

Ярату, горурлану, соклану.

Димәк нинди фикергә киләбез

Ана-бөек исем,

Нәрсә җитә ана булуга!

Хатыннарың бөтен матурлыгы,

Бөтен күркә –ана булуда!

Дәресебезнең темасы ничек була?

“Матурлык” хикәясендә “ана матурлыгы”.

III. Рефлексия.

1. Рефлексив кабатлау.

Бәдретдиннәрнең әйләре иске, ләкин _____

Бәдретдин ярлы, ләкин бөтен _____

Әнисенең бите ямьсез, ләкин күңеле _____

Әсәр _____ турында.

Әсәр _____ өйрәтә.

Укучыларга бүгенгә дәрестә нинди яңа белемнәр алулары турында сораулар бирелә.

— Дәрәскә куелган уку мәсьәләсе чишелдеме?

— Нәрсәләр белдегез?

Әйе, тирәбездә төрле язмышлы кешеләр бар. Без аларга карата мәрхәмәтле булырга тиешбез. Ә эти-әниләребез каршында мәңгә бурычлы икәнәбезне онытырга безнең хакыбыз юк.

2. Бәяләү. Укучыларга, дәрестә катнашканнарын бәяләп, билгеләр куела.

3. **Өй эше:**

1. “Бәдретдиннең әнисе матур” дигән темага проект эше эшләргә

2. Бәдретдин образына характеристика язарга.

3. Үзегезгә ошаган бер өзекне тасвирлап рәсем ясарга.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ

А. Абдуллина

Тема	Ш.Хөсәеновның "Әни килде" драмасына анализ.				
Дәреснең максатлары	1. Әсәрдә жәмгыять һәм шәхес мөнәсәбәте проблемасының куелышын, төп конфликтның сәбәбе булып килүен ачыклау. 2. Драма әсәренә анализ ясау күнекмәләрен ныгыту, эчке конфликт төшенчәсен формалаштыру, фикерләү сәләтен камилләштерү. 3. Югары әхлакый сыйфатлар тәрбияләү.				
Дәреснең бурычлары	1. Белем бирү максаты: әсәрнең төп фикерен укучы аңына житкерү өчен шартлар тудыру. 2. Фикерләү сәләтен үстерү максаты: анализлау, чагыштыру, гомумиләштереп, нәтижә ясау күнекмәләрен үстерүне давам итү. 3. Тәрбия бирү максаты: намуслы, әхлаклы булу кешенең үзеннән тора икәнлегенә ышандыру.				
Планлаштырылган нәтижәләр	1. Предмет нәтижәләре: драманың темасын аңлау һәм формалаштыру, идеясен күрсәтү. 2. Шәхескә кагылышлы нәтижәләр: геройлар кылган гамәлләр аша яхшыны начардан аерырга өйрәнү. 3. Метапредмет нәтижәләре: - регулятив: әсәрнең төп проблемасын табу, герой эшчәнлеген бәяләгәндә, үзенең һәм башкаларның фикерен дәрәс бәяләү, төп нәтижәне чыгару эшчәнлегендә катнашу өчен тырышу. - танып-белү: булган белемнәргә таянып, "кешелеклелек" төшенчәсенә кагылышлы мәгълүматны табу һәм анализлау аша аны бәяләү, гомуми нәтижәне чыгару. - коммуникатив: "кешелеклелек кыйммәтләре" турында төп фикергә килгәнче, төрле җавапларны тыңлау; төркемнәрдә эшләгәндә, төрле мисаллар белән үз фикеренә дәлилләү, әсәрнең төп фикерен табу һәм формалаштыру.				
Предметара бәйләнешләр	Рәсем сәнгате, татар теле, музыка				
Эшне оештыру	Төркемнәрдә һәм индивидуаль эшләр.				
Төп төшенчәләр	Тема, идея, кешелеклелек проблемасы, анализлау, чагыштыру, гомуми нәтижә				
Педагогик технологияләр	Өлешчә тикшеренүгә корылган әңгәмә				
Дәреснең тибы	Яңа белемнәр үзләштерү				
Дәрес этаплары	Укытучы эшчәнлегенә	Укучы эшчәнлегенә	Белем бирү һәм фикерләү сәләтен	Универсаль уку гамәлләре (УУГ)	Эшкә этәргеч бирүче сораулар

			үстөрү (дәреслек, предмет материалы)		һәм тәкъдимнәр
<u>Мотивлаштыру</u> 2 мин. Максат: уңай психологик халәт тудыру.	Укучыларны уку эшчәнлегенә тарту.	Дәрестә төркемнәрдә эшләү кагыйдәләрен искә төшерәләр: башкаларны тыңла, үз фикереңне ачык әйт, игътибарлы бул.	Шәхси эшчәнлек: дәреслек һәм эш дәфтәрләрендәге язмаларны барлау.	Шәхси: әдәп-әхлак кагыйдәләрен искә төшерү, бер-берсенә уңышлар теләү.	Дәресебез уңышлы булсын өчен нишлибез?
<u>Актуальләштерү</u> 6 мин. Максат: яңа белем алуға әзерлекне тикшерү, аның темасын формалаштыру.	Белем алуға әчке ихтыяж булдыру өчен, шартлар тудыру.	Укучылар парларга бүленәләр һәм, кара-каршы партнерлар бер-берсенә әсәрнең әчтәлеген сөйләләр <u>Таймд-пә-шә структурасы</u>	Ул дәреслектәге өзек буенча чорга автор исемнән бәя бирү.	Шәхси: уку эшчәнлегендә бер-берсе һәм укытучы белән хезмәттәшлек оештыру. Регулятив: һәр төркемнең бәясен тыңлап, нәтижә чыгару, алдагы адымнарны фаразлау. Коммуникатив: геройларның эш-гамәлләренә бәя биргәндә, ике төркем хезмәттәшлегенә ирешү. Драмада сөйләнә торган вакыйганы тормыш белән бәйләп, нәтижә чыгаруны оештыру.	- Узган дәресләрдә сез Ш. Хөсәенов ижатын өйрәндегез. Өйдә нәрсәләр эшләп килдегез? (<i>Әсәрнең әчтәлеген кабатларга, драма әсәрләрен анализлау үзенчәлекләрен кабатларга, "Әни килде" драмасын анализларга әзерләнергә иде</i>)

III. Уку мәсьәләсен кую-6 мин	Һәр өлешнең кыскача эчтәлеге сөйләнәп, төп фикерләр әйтелгәч, 1, 2, 3 нче слайдлар күрсәтелә:	Укучылар берничә жөмлө белән сюжетны сөйләп чыгалар, төп фикерне әйтәләр. <i>III. Хөсәеновның "Әни килде" драмасын анализлау</i>	Үз фикереңне әйтү өчен, төрлө дәлилләр сайлый белү, аларны раслау.	Шәхси: һәр укучы дәреснең темасын мөстәкыйль формалаштыра.	- Укучылар, барыгыз да әсәрнең эчтәлеге белән таныш. Алдагы тәҗрибәгә таянып, дәресезнең темасын да билгеләп китик инде.
	Слайд №4.	<i>Сюжетны кыскартып сөйләгәннән соң, төп һәм ярдәмче конфликтларны табабыз. Чөнки драма әсәрләре нигезендә һәрвакыт конфликт ята. Конфликтка кергән якларны өйрәнәп, бу Өлешләр арасындагы бәйләнеш аша эчтәлек табабыз.)</i>	Фикереңне кыска һәм матур итеп әйтү, дәреслектән мисаллар китерү.	Танып-белү: ситуацияләргә бәяләп, геройларның конкрет гамәлен күрә белү, аны дәрес бәяләү.	- Драма әсәренә анализ ясау тәртибен искә төшерик әле.
	Слайд №5.	Конфликт төшенчәсен искә төшерәләр	Булган белемнәрдән чыгып, яна фикерне формалаштыру.	Шәхси: Кешелекчелек турында үз фикереңне әйтә белү. Коммуникатив: төркемнәрнең фикерләренә мөнәсәбәтнең белдерү.	- Әсәрнең эчтәлеген хәтердә яңарттык. - Ә хәзер конфликт төшенчәсен искә төшерик әле. Нәрсә ул конфликт?

<p>IV. Уку мәсьәләсен адымлап чишү.</p>	<p>Слайд №6.</p>	<p>РЕЛЛИ-ТЭЙБЛ. Сәяр туганнарына да айтмичә өйләнергә жыенган. Ул Римманы ярата, үзен бик бәхетле хис итә. Ә шушы бәхетле минутларын үзенең туганнары, әнисе белән бүлешергә уенда да юк. Аның әти-әниләрдән хәер-фатиха алу йоласын санга сукмавын күрәбез.</p> <p>Ә туганнары кече энеләрен котларга килгәннәр, бүләк тә алып килгәннәр. Алар шат, дус, тату, шаяралар, көлешәләр. Яшь килең алдында үзләрен яхшы итеп күрсәтәләр. Шул ук вакытта бер-берсенә төртмә сүз, авыр сүз айтәп кимсетергә дә күп сорамыйлар</p>	<p>Фикерләргә үз мисалларыңа таянып раслау.</p>	<p>Танып-белү: һәр төркем үз фикерен белдерә, аларның җаваплары тыңлана, чагыштырып, уртак нәтиҗә чыгарыла.</p> <p>Регулятив: тиешле нәтиҗәгә килүдә эзлеклелекне саклау.</p>	<p>Хәзер өстәлдәге кәгазь битләренә ике укучы чираттан янәшә иптәшегез белән әсәрдә булган конфликтларны язып чыгыгыз....</p> <p>- Нинди конфликтлар таптыгыз? (Укучыларның җаваплары тыңлана)</p>
	<p>Слайд №7.</p>	<p>Әсәрдән Ананың килеп кергән өлешен табып укыйлар. Ананың килгәннә шатланалар, барысы да шәһәргә күчеп килергә, үзләрендә яшәргә чакыралар, ананы яратуларын, аңа соклануларын белдерәләр. Сәяр башта югалып кала. Ул үзенең дәрәс эшләмәгәннен аңлый. Бу мәҗлеснең иң түрендә аның әнисе утырырга тиеш иде.</p>		<p>Коммуникатив: уртак фикергә килү.</p>	<p>- Балаларының бәхетле, шатлыклы минутларына тагы да бәхет өстәп, әниләре килеп керә. Укучылар, игътибар итик әле, балалар белән Ана ничек очраша?</p>

<p>Физминутка. Максат: укучыларны ял иттерү.</p> <p>Физминутка үткәргүгә җаваплы укучының эшен оештыру.</p>	<p>Сөйләгәннәрдән чыгып, проблемалы сорау куела.</p> <p><u>Укучының шәхси фикере формалашуга юнәлеш бирә.</u></p>	<p><i>Ул бик уңайсыз, авыр хәлдә кала, чөнки улының өйләнгәннен белмәгән дә. Ана балаларының барысын да тигез күрә, аерым-аерым хәлләрен сораша. Һәрберсенә атап күчтәнәчләр алып килгән.</i></p>		<p>Шәхси: “Әниләр алдында бурыч” төшенчәсен ничек аңларга? соравы буенча фикер белдерү.</p>	<p>- Ә Ананың балаларына мөнәсәбәте нинди?</p>
	<p>Төркем эшчәнлеген оештыру.</p>	<p>Фикерләрен әйтәләр, төп нәтиҗәгә киләләр: <i>Зөләйха апа - Сәярның квартира хужасы. Бик игелекле кеше ул. Үзенең сугышта үлгән иренең әтисе Әлмөхәмәт бабайны да тәрбияли. Авыру Ананы больницага салучы да, больницадан чыккач үз өендә караучы да Зөләйха апа була. (Туганнар арасындагы конфликтлар тикшерелә)</i></p> <p>Күнегүләр ясыйлар</p> <p><i>Ана күңелендә эчке конфликт бар. Ана күңелендә балаларына карата көчле мэхәббәт бар. Ул һәр баласын үзенчә ярата, аларны бары тик яхшы итеп кенә күрергә тели, кимчелекләрен гафу итә. Ана балаларының көчсезлегенә, юньсезлегенә кайгыра. Ана кеше үч тотма алмый,</i></p>	<p>Һәр төркемнең, дәреслек мисалларын файдаланып, аерым детальләр аша үз фикерен әйтүе. Характеристика бирү күнекмәләрен үстерү.</p>	<p>Коммуникатив: төркемнәрдә хезмәттәшлеккә ирешү.</p> <p>Шәхси: төрле ял итү күнегүләре ясау. Регулятив: күнегүләргә дөрәс эшләүне</p>	<p>- Укучылар, әсәр геройларына сезнең мөнәсәбәтегез ничек? Аларга бәя биреп китик әле. Иң уңай образ дип кемне атап була? Кемнәр арасында конфликтлар чыкты?</p> <p>Әсәрдә без карап үткән конфликтлар барысы да диярлек тышкы конфликтлар.</p>

		<p><i>кайгырагына ала. Ул балаларының үз янына бурычларын үтәү өчен генә килүләрен дә яхшы төшенә. Үзара талашып киткәндә, әдәп, әхлак, намус турында уйлап та карамауларына йөрәге әрни аның. Шундый игътибарсызлыкны Ана берничек тә гафу итә алмый. Шуңа күрә вакытта аның күңелендә үпкә дә бар. Ул яшәү вакытында, көчле булганда, балаларына кирәк булган, ә хәзер балалары тормышта үз юлларын тапкан. Ананың бигрәк тә Исламга үпкәсе зур.</i></p>		<p>контрольдә тоту.</p>	<p>Драма әсәренә хас тирән дәрәжәдәге эчке конфликтны кайсы персонажда күрергә була?</p>
<p>яңа белемнәрне куллану). 5 мин.</p>	<p>Эшкә юнәлеш бирүче сораулар куя. Слайд №8</p>	<p><u>ФИНК-РАЙТ-РАУНД-РОБИН</u></p> <p><i>Ак шәл. Ак күлмәк. Ак яулык. Ак кар. Авыл кары аграк, шәһәрдә ул бик тиз карала, диелә. Авыл кары Ана күңеле кебек саф, чиста, пакь. Ананың балалары да авылда чакта шул кар кебек саф, чиста, ак күңелле, самимибулганнар. Шәһәр мохитенә килеп эләккәч, куркаклык, үз-үзеңә генә бикләнен яшәү балаларны хәтта үз Аналарына карата</i></p>	<p>Һәр укучының үз эшчәнлеген мөстәкыйль оештыруы, төркемнәрдә фикерләшү һәм төп нәтижә ясау күнекмәләрен ныгыту.</p>	<p>Регулятив: ижади фикер йөртеп, алдагы эшчәнлекне күрә белү күнекмәләрен үстерү.</p> <p>Шәхси: бу өлкәдә һәр укучының үз фикерен булдыруга ирешү, дәлилләү.</p> <p>Танып-белү: төп фикергә килү юлындагы проблемаларны кую һәм чишү.</p>	<p>Укучылар, хәзер әсәрдәге метафораларны билгеләп китик әле. Аның өчен һәркайсыгыз түгәрәк буенча берәр метафора язарга тырышып карагыз әле. - Әни өчен әсәрдә шәһәр кары белән авыл кары чагыштырып бирелә икән? Ана кайчан ак</p>

		<i>да шәфкатьсезгә әйләндергән. Ул аны бәйрәмнәрдә, шатлыклы көннәрендә кия. Ана образы безнең күз алдына әхлак баишлангычы, зур рухи байлыкка ия изге жән булып килеп баса. Ул гомере буе туган иленә, халкына хезмәт иткән.</i>			күлмәген кия?
<u>Планны тормышка ашыру/яңа белемне куллану.</u> 6 мин. Максат: “Кешелеклелек” төшенчәсенен асылына төшенү һәм хикәя персонажлары мисалында аңлату.	Сораулар бирә, эшнең эзлеклелеген тәмин итә. Слайд №9 Слайд №10.	Индивидуаль фикерләр тыңлана, төркемнәрдә тикшерелә, нәтижә ясала: <i>Ананың эчке конфликты – төп конфликт. Чөнки ул әсәрнең төп идеясен ачарга ярдәм итә). Авторның әйтергә теләгәнә Ананың соңгы васыять сүзләрендә аңлашыла.)</i> (Дәреслектән табып укыла).	Әр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнәп, фикер житкерү, аны расларга тырышу.	Регулятив: автор карашын аңлата торган сүзләр аша объектив һәм субъектив мөнәсәбәтләрне ачыклау. Коммуникатив: фикернең ачык итеп әйтелүенә ирешү. Шәхси: дәлилләү, логик фикерләп, нәтижә ясау.	- Укучылар, без, әсәр сюжетына нигезләнәп, конфликтларны тикшердек. Кайсы конфликт төп конфликт дип уйлыйсыз? Ни өчен? - "Әниемнең ак күлмәге” әсәре аша автор безгә нәрсә әйтергә теләде икән? Бәлки жавап бирергә әсәр үзе ярләм итәр?
		<i>Төп проблемалар: Балаларның Анага карата бурычы; гаилә төзүгә жиңел караи; ир белән хатынның гаиләдәге урыны; гаиләдә бала тәрбиясе һ.б.)</i>		Танып-белү: төп нәтижәне чыгару.	- Ананың балаларына булган мэхәббәт хисләре аңлашыла. Нинди генә булсалар да,

					<p>Ана өчен бала – бәгырь кисәге, диләр. Шул ук вакытта бу юлларда үпкә, рәнжеш тә бар. Ул балаларының кешелек сыйфатларын югалтулары белән бәйле.</p> <p>Авыру Ананы сыендыра алмаган балалар яшәгән жәмгыять авыру, аны дөваларга кирәк. Жәмгыять авыру икән, димәк, Ил, Ватан авыру. Эсәр безне эхлакый, рухи яңарту, сәламәтлөндерү кирәклегә турында кисәтә.</p> <p>- Укучылар, димәк, эсәрдәге конфликтлар ярдәмендә автор нинди төп проблемаларны күтәргән?</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Эпиграф тәкъдим ителә.(Укытучы яттан укый).</p> <p>Слайд №11.</p>	Төркемнәрдә эшләү.	Дәреслекнең тиешле өзеklärеннән мисаллар уку.	<p>Шәкси: геройлар халәтен тоеп, үз кичерешләреңне чагылдыру.</p> <p>Танып-белү: әйтелгәннәргә нигезләнеп, чираттагы нәтижәне чыгау.</p>	<p>- Укучылар, әсәр бик катлаулы, уйландыра торган. Чын кешеме без? Әти-әниләр алдында, туган жир каршында намусыбыз чистамы, вөжданыбыз сафмы? Тапкан, баккан, кадерләп үстергән әниебезне рәнжетмәдекме</p> <p>Дәресөбезгә эпиграф итеп алынган Туфан Миңнуллин сүзләрен берөгез дә исеннән чыгармасын иде.</p>
<p><u>Беренчел ныгыту</u> 6 мин. Максат: яңа белемнәреңне биремнәрдә куллану/тышкы сөйләмдә әйтеп күрсәтү</p>	<p>Әсәрнең төп фикерен табарга юнәлеш бирүче сорау куела.</p>	Төркемнәрдәге укучылар бәхәсләшеп, бер-берсенә ярдәм итешеп, фикерләрен белдерәләр:		<p>Танып-белү: төркемнәрдә сәбәп-нәтижә бәйләнешен китереп чыгару һәм аны мисалларга нигезләнеп исбатлау.</p> <p>Шәкси: фикернең дәлилләү.</p>	<p>Әсәрдә сөйләнгән хәлнең сәбәбе нәрсәдә?</p>

<p><u>Үз-үзеңне тикшерү өчен мөстәкыйль эш.</u> 6 мин.</p> <p>Максат: үзләштерелгән белемнәр буенча нәтижә ясау.</p>	<p>Тикшерү сорауы куела. Ул дәреслектә каралмаган һәм көтелмәгән җаваплар бирүне таләп итә.</p>	<p>Төркемнәрдәге һәр укучының фикере тыңлана һәм системага салынып, дәфтәрләргә языла: <i>Хәзерге вакытта әниләрдән ваз кичкән балаларны күп очратырга була. Балалары бар килеш тә картлыгын картлар йортында уздыручы аналар да күп. Яхшымы – яманмы алар – аналарга безнең тарафтан хөрмәт зур булырга тиеш.</i></p>	<p>Дәреслектәге “нужа” сүзен мисалга китереп, чорны аңларга ярдәм итү. Охшаш фикерләргә гомумиләштерү, уртаклыкларын табу.</p>	<p>Регулятив: әсәрдәге тормышны хәзерге тормыш белән чагыштырып карау, нәтижә ясау. Танып-белү: укучыларның тормышка карашларын формалаштыру. Шәхси: һәр баланың үз фикерен ачык белдерүе, дәлилләп, үз нәтижәсен ясауы.</p>	<p>- Укучылар, әсәрдәге вакыйгалар тормышта да күзәтеләме?</p>
<p><u>Белемнәрне системага салу.</u> 4 мин.</p> <p>Максат: алган белемнәрне куллану һәм ныгыту.</p>	<p>Слайд №12</p>	<p>Һәр төркем аерым эшли, аннан соң берәр укучы тыңлана: - Бер сүз белән генә әйтсәк, автор җәмгыятьне борчып килгән әхлак мәсьәләләрен күтәрә. Әдип безнең һәркайсыбызга да эндәшә: намус, гаделлек, жирдә дәрәс итеп яшәү, эти-эни, Ватан алдындагы бурычны үтәү кебек төшенчәләр мәңгелек, һәркем өчен уртак. Аларны үзеңдә булдыру өчен чын кеше булу кирәк.</p>	<p>Чыгарылган нәтижәләргә дәфтәрләргә язып кую.</p>	<p>Танып-белү: алган белемнәрдән тиешле нәтижәләр чыгару күнекмәләрен формалаштыру. Коммуникатив: төркемнәрдә ярдәмләшеп эшләү. Шәхси: эш барышында үз фикереңне белдерү.</p>	

<p><u>Рефлексия</u> 2 мин. Максат: үз эшчәнлегенә кире кайтып бәя бирү.</p>	<p>Үз эшеңне бәяләүгә юнәлтелгән сораулар куела.</p>	<p>Һәр төркемнән укучылар дәрестә өйрәнгәннәр буенча җавап бирә</p>		<p>Регулятив: аңлашылмаган якны ачыклау, бергәләп эшләгәндә, бердәм карар кабул итә белүнең эһәмиятен аңларга булышу.</p>	<p>Укучылар, сез бүген нәрсә турында өйрәндегез? Нинди нәтижәгә килдек?</p>
<p><u>Дәресте йомгаклау.</u> 2 мин. <u>Максат:</u> бер-беренң эшен бәяләү, билгеләр кую.</p>	<p>Укытучы укучылар белән берлектә эшкә йомгак ясый. Слайд №13</p>	<p>Һәр төркемнең эшенә һәм индивидуаль чыгышларга, үз эшләренә укучылар бәя бирәләр, билге куялар.</p>	<p>Укучылар бер-берсенә рәхмәт белдерәләр.</p>	<p>Шәхси: үз эшенә объектив бәя бирә белү һәм тәнкыйть күзлегеннән карау.</p>	<p>Укучылар, үзбәяләрегезне карагыз һәм билгеләрегезне куегыз.</p>
<p>Өй эше бирү һәм теләкләр. 2 мин.</p>	<p>Слайд №14. 1.“Сәярнең туганнарына хат” язарга.2.”Әни-жирдә иң газиз кеше” темасына иңша язарга.3.Әниләргә багышлап шигырь язып карарга Көндәлекләргә билге куела.</p>			<p>Шәхси: үз мөмкинлегеннән чыгып, өй эше алу.</p>	<p>Укучылар, дәрестә тәмам. Дәрестә яхшы эшләвегез өчен рәхмәт.</p>

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ

Л. Низамиева

Тема. “Ата-ана бердәм булса, балалары күркәм үсә”. (М.Маликованың “Чәчкә балы” повестена анализ).

Максат:

1) *дидактик:* М.Маликованың “Чәчкә балы” повестеның темасын билгеләү, сюжет, композиция, проблема, тел-стиль чаралары төшенчәләрен ныгыту, тирәнәйтү, идея эчтәлеген ачу, образларга характеристика бирү;

2) *үстерешле:* укучыларның проза эсәренә проблемалы-тематик анализ ясау, текст белән эшләү күнекмәләрен камилләштерү, тел-сурәтләр чараларын ачыклау, ижади фикер йөртү, бәя бирү сәләтләрен үстерү;

3) *тәрбияви:* укучыларга эхлакый тәрбия бирү, авыл тормышы белән шәһәр тормышының аермаларына төшендерү, тормышта дәрәс юл сайларга эзерләү, гаилә тормышы этикасы кагыйдәләре, татар халкының яшәү рәвеше, горәф-гадәтләре турында белгәннәрен тирәнәйтү, эхлак кыйммәтләренән әһәмиятен ассызыклау, матурлыкка, сафлыкка омтылыш тәрбияләү.

Жиһазлау һәм материаллар. Экран, компьютер, проектор, китаплар күргәзмәсе. Д.Заһидуллинаның “Әдәби эсәргә анализ ясау”, Г.Гыйльманов, Т.Миңнуллин, Р.Мөхәммәдиев, Ф.Дәүбаш, А.Әхмәтгалиева китаплары, афоризмнар, мәкальләр язылган плакатлар: “Ата-ана бердәм булса, балалары күркәм үсә”, “Аталар сүзе – акылның үзе”, “Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнъя халкы үзгәртә алмас.” (Р.Фәхрәддин), “Бала балдан татлы да, баланнан ачы да була ала” (М.Мирза), “Егет кешегә житмеш төрле һөнәр дә аз”, “Ана мәрхәмәте белән ата кырыслыгы – балаларга булган мөхәббәтнең ике канаты” (Ш.Галиев), “Балалар – хыял агачлары корымаган, өмет куаклары киселмәгән ышаныч бөреләре” (Р.Фәйзуллин) һ.б., авыл тормышын сурәтләгән рәсемнәр, умарта балы турында мәгълүматлар.

Методлар һәм алымнар. Сорау-җавап, әңгәмә, өлешчә эзләнү, сайлап уку, текст белән эшләү.

Дәрәс формасы. Телевизион “Таяну ноктасы” тапшыруы.

Дәрәс төре. Дәрәстән тыш уку.

Дәрәс тибы. Катнаш дәрәс.

Планлаштырылган нәтижәләр:

Предмет УУГ: әдәби эсәргә анализ ясау, текст белән эшләү, төп төшенчәләрне ныгыту.

Шәхси УУГ: дәрәс сөйләм булдыруга омтылыш; үз фикереңне әйтә белү;

иптәшенә рухи ярдәм күрсәтә белү; фикереңне дәлилли белү.

Метапредмет УУГ:

Регулятив: уку бурычын кую; ситуациядә аралаша белү; үз фикереңне төгәл житкерү; дөрөстән дөрөс түгелне аеру; нәтижә формалаштыру;

Танып-белү: тиешле мәгълүматны табу һәм аеру; сорауларга җавап бирү; нәтижә формалаштыру.

Коммуникатив: башкаларның сөйләмен ишетү һәм тыңлау; үз фикереңә ышандыра белү; башкаларга аңлаешлы сөйләм төзү.

Дәрәс барышы.

I. Беләм алуға омтылыш булдыру. (Укучыларның фикерен дәрәскә туплау, уңай халәт тудыру). Хәерле көн, укучылар. Әдәбият дәрәсен, әдәп һәм тәрбия, тел дәрәсен башлыйбыз.

II. Беләм-күнекмәләргә актуальләштерү.

Укытучының (“Таяну ноктасы” тапшыруын алып баручы) кереш сүзе. Укучылар, сез өегездә язучы М.Маликованың “Чәчкә балы” повестен укып килдегез. Авылда һәм шәһәрдә яшәүче яшәтәшләрәгезнең тормышы белән таныштыгыз. Тагын бер елдан кайберләргез шәһәргә китәр. Без тикшерәсе әсәр геройлары кебек, сезгә дә тормышта хыялларыгызны чыңга ашырырга туры киләчәк. Билгеле, сезгә бу эштә эти-әниләргез ярдәм итәчәк. Автор бу повесте белән безгә нәрсә житкерергә тели икән, шуны белергә тырышыгыз, укучылар. Иң беренче авторның тормыш юлы һәм ижаты белән танышып үтик. *(Бер-ике укучы язучының тормыш юлы һәм ижаты турында чыгыш, проект эше яки блогы белән таныштыру әзерләргә мөмкин. Язучының биографиясе “Кушымта” да бирелә).*

III. Уку мәсьәләсен кую. Хәзер әсәргә анализлауға күчкү, шулай ук повесте күтәрелгән проблемаларга тукталырбыз, геройларга бәя бирербез, әсәргә сәнгатьчә эшләнешен күзәтербез.

IV. Уку мәсьәләсен чишү. Куелган сорауларга җавап табу, биремнәргә үтәү, фикерләргә исбатлау аша бара.

Укытучы. Укучылар, әсәргә әдәби төрен, жанрын билгеләргә кирәк.

Укучы. “Чәчкә балы” – эпик әсәр, повесть жанры, чөнки геройлар язмышы, алар белән бәйлә вакыйгалар сурәтләнгән. Әсәргә төп героине берәү генә – Гамил.

Укытучы. Ә хәзер, укучылар, әсәргә кыскача эчтәлеген сөйлибез, ягъни сюжетын күз алдына китерәбез. Яле, Гөлия, син сөйли башла.

Укучы. Авылда яшәүче Гамилнең хатыны Сәгъдия ире аркылы сөйләсе Сәриягә чәчкә балы биреп жиберә. Подъезд төбөндә яшүсмерләр, акчасын талау максатыннан, Гамилне кыйный башлыйлар. Берсе аның йөрәк турысына пычак кадый. Яшүсмерләр качалар, ә Гамил жирдә ятып кала. Берздан ул аңына килә, урамда күргән кешеләр аны балдызының квартирасына кертәләр. Балдызы Сәрия аптырап һәм куркып китә. Гамил балдызына дәрәсен әйтми, ташка егылдым, ди. Сәрия беренче ярдәм машинасын чакырта. Врачлар белән милиция дә килеп житә. Сәрияне – милиция бүлегенә, ә Гамилне больницага алып китәләр. Пычак кадаучы Сәрия дип уй-

луйлар. Сэрия милициядэ гариза язганда, Гамил улына охшаган яшүсмерне күрө. Ул Макар була.

Укытучы. Шәүкәт, син дәвам итәрсен.

Укучы. Гамил белән Сэгъдия ике ул үстерэләр. Олы уллары Жәмил ни Гамилгә, ни Сэгъдиягә охшамаган. Сэгъдиясе белән үзенә охшамаган баланы, шикләнсэләр дә, “менә дигән итеп” тәрбиялиләр. “Зөфәр кебек кызыл чөчлө булса да, чирләшкә булса да” яраталар, аякка бастыру өчен бик күп көч куялар. Кешеләр сүзен дә күтәрэләр. Урамда, үзенә һөжүм иткән яшьләр арасында, үзенә Газименә охшаган малайны күргәч, ул бөтенесен дә аңлап ала. Бәби табу йортында алышынган бала бит бу. Милициягә дә, хатынының сөңлөсөнә дә дөрсен әйтмичә малайны яклай, өенә алып кайта, тәрбияли башлай. Әйткән сүзүндә тора. Көчөн дә, акчасын да кызганмай. Макар Гамилнең акчасын урлай да, машинасына утырып, шәһәргә китә. Бу акчага ул наркотик сатып ала. Макар авариягә элгә, аны хастаханәгә салалар. Врачлар аның наркоман булуын беләләр. Наркоман икәннен белгәч тә ташламый Гамил Макары. Әкрәнләп малайның күңеленә ышаныч кайта. Үз гомерендә эчү, сугышу, жәберләү, начарлыкны гына күргән малай, монда икенче тормыш барлыгын күрә һәм терелә дә. Моңа бал кортлары, бер-беренә ышаныч, хөрмәт һәм мөхәббәт ярдәм итә.

Укытучы. “Чөчкә балы” әсәренә темасын ачыклап булыр, дип уйлайм, укучылар? Нәрсә ул тема, искә төшереп алайк. *(Укучылар җавап биргәннен соң, 3 слайдта күрсәтелә.)*

Тема – әдәби әсәренә нигезендә ята торган вакыйгалар, предметлар, күренешләр бөтенләе. Икенче төрле әйткәндә, тема әдәби чагылдыру объектын, ягъни әсәр язучы өчен җирлек хасил иткән тормыш күренешләрен үз эченә ала.

Укучы. Әсәренә темасы: гаиләдә ир белән хатын мөнәсәбәте, бала тәрбияләү. Хикәядә төп образ – Гамил, ярдәмче геройлар – хатыны Сэгъдия, балалары, балдызы Сэрия, катнашучылар – Зөфәр, Геннадий, аның хатыны, милиция хезмәткәрләре, врачлар һ.б.

Укытучы. Әсәренә композициясе турында нәрсә әйтеп була? Композиция, сюжет дип нинди төшенчәгә әйтәләр? *(Укучылар җавап биргәннен соң, 4 слайдта күрсәтелә.)*

Композиция – әдәби әсәр өлешләрен бер-беренә оештыру, аның төзелеше ул. Композиция ике төрле була: текст композициясе һәм әсәрдә сурәтләнгән дөнья композициясе. Соңгысы үз эченә әсәр персонажларын, сюжетны, әдәби детальләрен дә ала. Шуңа күрә “персонажлар композициясе”, “сюжет композициясе” дигән төшенчәләр яшәп килә.

Персонажлар композициясендә язучы әсәрдә катнашучыларны һәм каршылык, һәм охшашлык принцибына карап урнаштырган, дип әйтәргә була.

Сюжет композициясе – әсәр сюжетының өлешләрен урнаштыру.

Укучы. “Чэчкэ балы” эсэрендәге сюжет композициясенә, традицион төстә, сюжетның төп өлешләре буларак, экспозиция (Гамил белән Сәгъдиянең тигез мэхэббәтләре, авылда яшәүләре, нинди эш белән шөгыйльләнүләре, балалары белән танышу), төенләнеш (билгесез үсмерләренң Гамилгә пычак кадаулары), вакыйгалар үстерелеше (Гамилнең беркемгә сиздермичә эзләнүе, күп нәрсәләренә ачыклавы), кульминация (үз улы Макарынң чит гаиләдә үсүе, үзләренң чит бала үстерүләре), чишелешне (Макар-Мохтарның наркотиктан арынуы, аларның бер гаилә булып яшәүләре) аерып чыгарып булыр иде. Моннан тыш, эсәрдә төп образның рухи дөнъясын сурәтләүгә зур урын бирелгән. Эсәрнең композиция элементларына хикәяләү (автор сөйләве), характеристика, риторик сораулар, диалог, эчке монолог, эсәрнең проблемалы сорау белән тәмамлануы эсәрне бербөтен итә, укучыга тәэсир итү көчен арттыра, укучыга уйланырга куша. Китап төенләнештән башлана. Пролог, эпилог юк.

Укытучы. Эсәрдә хронотоп нинди? *(5 слайдта күрсәтелә, аңлатыла).*

Хронотоп – әдәбиятта чагылдырылган бербөтен урын һәм вакыт хақындагы күзаллау, әдәби эсәрдә сурәтләнгән дөнъяның әһәмиятле өлешләре.

Укучы. Китап 2003-2004 нче елларда язылган. Эсәрдә 20 нче гасырның соңгы ун елы һәм 21 нче гасыр башында авылда һәм шәһәрдә булган вакыйгалар сурәтләнә. Совет чоры фаш ителеп, базар мөнәсәбәтләренә күчкән вакытта колхозлар таркала, завод-фабрикалар ябыла. Геннадий Харитонов кебекләр, заманага сылтап, эшсез калалар; Гамил кебек авыл кешеләре яңа шартларда да югалып калмыйлар. Ә Зөфәр сыманнар, законнарны үз якларына боралар. Халыктан ваучер дигән кәгазьләренә ипилек акчага жыеп, шулар бәрабәренә зур-зур завод-фабрикаларга хужа булалар. Зөфәр бер мөмкинлекне дә кулыннан ычкындырмый. Нәтижәдә коттеджлар салдыра, олигархка әйләнә.

Эсәрдә авыл кешеләренң хезмәт итеп яшәве бирелә, монда һәр гаилә – игътибар үзәгендә, бигрәк тә малае үзенә охшамаган Гамил тормышы. Авыл кешесе гайбәт сөйләсә дә, ярдәмчел дә була белә.

Эсәрнең теленнән дә хронотопны билгеләп була. Кыйммәтле, затлы чит ил машиналары һәм аларның исемнәре безнең илгә базар мөнәсәбәтләре урнашканда керә башлады. Чит илдән яхшы белән бергә начарлыклар да керде. Наркомания – шуларның берсе.

Укытучы. Бу эсәрдә психологизм ничек бирелә? *(Укучылар җавап биргәннән соң, 6 слайдта күрсәтелә.)*

Психологизм – персонажның эчке дөнъясын, ягъни хисләрен, фикерләрен, кичерешләрен, теләк-омтылышларын матур әдәбиятның үзенчәлекле чаралары-алымнары ярдәмендә мөмкин кадәр тулы, жентекле һәм тирән итеп сурәтләүне күздә тоткан эчтәлек-форма категориясе.

Укучы. Психологизм – әдәбиятта милли үзенчәлек бик ачык күренә торган өлкә ул. Татар әдәбиятында психологизм ислам дине белән бәйлә рәвештә кешегә үзенчәлекле караштан килеп чыга. “Чәчкә балы” повестенда кешенә эчке күңел кичерешләре бик оста бирелә. Олы уллары Жәмил әтисенә (Гамилгә) охшамагач, Гамил дә, Сәгъдия дә эчтән генә сызланалар, ләкин сиздермиләр. Авыл халкы нәрсә генә сөйләсә дә, алар бик сабыр булып чыгалар. Дөрөс, язучы ирнең дә, хатынның да уйларын укучысына житкерә, безне уйланырга мәжбүр итә, укучы ир белән хатынның хәленә керә, бәхетле гаиләгә уңышлар тели. Заман шаукымына бирелмичә, зур акчаларга кызыкмыйча яшәргә, балалар үстерергә, аларга дөрөс тәрбия бирергә көч таба бер-берсен сөйгән ир белән хатын. Алар рухи яктан бай, бер-берсенә итагатыле, сабыр, кайбер хисләрне яшерә беләләр. Язучы Гамилне бик ипле ир итеп бирә. Татар гаиләсе шундый булырга тиеш тә.

Әсәрдә балаларның күңел кичерешләре дә бик тәсфилләп язылган. Автор 13-14 яшьлек балаларның психологиясе, үзләрен тотышы белән яхшы таныш.

Ф и з к у л ь т м и н у т к а

(МИКС-ФРИЗ-ГРУП ка биремнәр кушымтада)

Укытучы. М.Маликова әсәрдә нинди тел-сурәтләү чаралары куллана? *(Укучылар җавап биргәннән соң, 7, 8нче слайдта күрсәтелә.)*

“Стиль төшенчәсе бүгенге әдәбият белемендә ачыкланып бетмәгән категорияләрдән санала. Стиль – әдәби белдерү алымнары һәм чараларның бөтенлегә ул... Әдәби әсәр стилин анализлау өчен, әдәби әсәрдә стиль хасил итүченә ачыкларга кирәк. Алар, тышкы форма һәм эчке форма элементларына бүленә. Тышкы форма ул – әсәрнең иң беренче күзгә ташлана торган яклары.

Интонация – стиль бөтенлеген күрсәтүче доминанта. Ул – сөйләмнең аһәңе, тизлегә, яңгырашы.

1. Лексик чаралар – дөрөс сайлау һәм урынлы куллану аркасында сурәт тудыручы сүзләр. Аларга синонимнар, антонимнар, омонимнар, сүз уйнату, архаизм, неологизм, гади сөйләм сүзләре, вульгаризм, жаргоннар, диалектизмнар, һөнәрчелек сүзләре, алынма сүзләр, калькалар һ.б. керә.

2. Троплар – күчерелмә мәгънәне төрле әйберләр, күренешләр, предметлар арасындагы бәйләнеш аша барлыкка китерә торган гыйбарәләр.

3. Стилистик фигуралар.

4. Фонетик чаралар да шигърияттә, сирәгрәк кенә прозада күзәтелә.

Укучылар. Теләсә кайсы әдәби әсәр нинди дә булса стильгә ия. Әсәр стиле һәм язучы стиле дигән төшенчәләр бар. Татар әдәбиятында М.Маликованың үз язу стиле бар, аны беркем белән дә бутарга мөмкин түгел. Әдипнең әсәрләрендә милләт турында кайгыртучанлык, рухи байлыklarны саклау бар. Ул язучы гына түгел, телчә дә.

“Чәчкә балы” повесте **лексик чараларга** – сурәт тудыручы сүзләргә бик бай. Әйттик, әсәрдә түбәндәге архаизмнар һәм диалекталь сүзләр кулланыла: һиммәт (тырышлык), маһир (оста), хәлбуки (хәер), чәрәксез (түземсез, чыдамсыз) һ.б. Язучы **синонимнар**дан оста файдалана. Мәсәлән, хак-дәрәс, тупас-дорфа, үтемле-аңлаешлы, ирекле-бәйсез, эчкерсез-ихлас, чиста-саф, ыржаю-көлү, түш-күкрәк, борчу-хәсрәт, жылы-назлы (контекстуаль синоним) һ.б. **Антонимнар** да күзәтелә: карчыга-тургай (контекстуаль антоним), иртә-кич, ачылу-ябылу һ.б. Геройларның ничек тәрбияләнгәннән, кемнәр белән аралашканын күрсәтү өчен, язучы жаргоннар да куллана: кореш һ.б.

Троплар – тел-сурәтләү чараларының икенче төре. **Фразеологизмнар** да, **әйтемләр** дә язучы тарафыннан бик уңышлы кулланыла. Мәсәлән, курыккан куян арыслан өстенә сикерә, уртақ малны эт жыймас, баш әйләндергеч, кул арасына керү, бүре баласы бүреккә салсаң да урманга карый һ.б. Әсәрдә М.Маликова бик матур **чагыштырулар**ны файдалана: кызган тимердәй, өермәгә эләккәндәй, янадан тугандай, үсмер кыздай, чыпчык кебек хәрәкәтчән, һушын жуйгандай, энже бөртекләре кебек. Әсәрдә **эпитетлар** һәм метафоралар, сынландырулар да күп: күркәм холык, зәгыйфь тавыш, йомшак кара канат, серле караңгылык, ала-кола болын, ләззәт диңгезе, сагышлы юл, иркен дөнья, тормышның бозлы давылы, канатлы кеше күңеле, эшем кешесе, жыл бөтереп ала һ.б.

Стилистик фигуралар, поэтик синтаксис – сурәтләнүнең өченче төре. Язучы әдәбиятта иң күп очраучы чараны үзенә хас булганча куллана. Әсәрдә кабатлаулар бар, инверсия күренешләре дә күзәтелә. Мәсәлән, “Кәтгә егетләргә күргәнче, Харитонов белән сөйләшәргә булды Гамил”, “Чәчкә балына коенгансың бит син”, “Булмаячак рәхәт тормыш”, “Кирәкми беркемнең киңәше”. Язучы кулланган **синтаксик берәмлекләргә** дә күрсәтеп китүне кирәк дип саныйм. Әсәрдән аныклагычлар, кереш сүзләргә мисаллар алырга була. **Аныклагычлар**: өлкән малайда – Жәмилдә, Жәмилнең жан дустаны – Аккаш байталга һ.б. **Кереш сүзләр**: ниһаять, хәлбуки, әлбәттә, чыннан да.

Укытучы. Укучылар, әсәрдә нинди проблемалар күтәрелә? Проблема төшенчәсен искә төшерик әле. *(9 слайдта күрсәтелә, аңлатыла.)*

Проблема – әдәби әсәрдә катлаулы-каршылыклы вакыйгалар, характерлар мисалында образлы фикер йөртү логикасына нигезлән куелган мәсьәлә, гомуми әһәмиятле сорау.

Укучылар. (Бу сорау бөтен укучыга да алдан бирелгән иде). Китапта күп проблема күтәрелгән, иң әһәмиятлеләренә тукталабыз.

1. *Гаилә һәм гаиләдә балаларны тәрбияләү проблемасы.* Авылда яшәүче Гамил гаиләсе бөтен авылга үрнәк булып тора. Алар киң күңелле, ярдәмчел, кайгыртучан. Балаларына да дәрәс тәрбия бирәләр. Шәһәрдәге гаиләдә бөтен эшне хатын-кыз эшли, ире эшсез калгач, гаиләне туйдыру да хатын жылкәсендә кала. Бу гаиләдә бала бернинди тәрбия алмый.

2. *Яшүсмерләрнең спиртлы эчемлекләргә һәм наркотикларга тартылуы.* Дөрөс тәрбия алмаган Макарни да сагалап тора бу афәт.

3. *Катнаш гаилә проблемасы, мондый гаиләдә баланың дөрөс тәрбияләнмәве.*

4. *Эчкече ата-анадан сау-сәламәт бала тумавы.*

5. *Табибларның игътибарсыз булулары.* Аларның ваемсызлыгы аркасында балалар чит гаиләдә үсәләр, Гамил, тыштан сиздермәсә дә, эчтән бик борчыла, хатынын хыянәт иткән дип уйлый. Гаиләне таркатмый, сабыр була, уйларын кешегә сиздерми.

6. *Шәһәрдәге эшсезлек проблемасы* күтәрелә бу эсәрдә, э эш булмау – күп начарлыкларның башы.

7. *Бу эсәрдә тагын актуаль проблемаларның берсе – ул тату гаилә, ир кешене хөрмәт итү, чын татар хатыны була белү һәм хезмәтне ярату.* Хәзерге заманда Зөфәр кебек байлык артыннан куучылар да, Харитоновлар кебек эчкечеләр дә житәрлек. Болар безнең замана өчен типик образлар, э менә Гамил белән Сәгъдия кебек кешелекле, бер-берсен ярты сүздән аңлый торган тату гаиләләр күп түгел. Нәфесләрен тыя белмәүчеләр, ялкау булганга, начар яшәүчеләр бар. Кешеләр, байлык артыннан чабып, рухи байлыкны югалталар. Шунның аркасында балаларыбыз да газаплана, игътибар житмәүдән, яратмаудан төрле ялгыш юлларга кереп китәләр. Ә хатын-кызларыбыз нинди! Тәмәке тарталар, аракы эчәләр, ирләрен хөрмәт итмиләр.

Автор, бу проблемаларны күреп, бик борчыла. Һәм, аныңча, проблемаларны чишү өчен, гаиләләрдә терәк булырлык, ышанычлы ирләр кирәк. Ирләрен яратучы, хөрмәт итүче, сөйкемле һәм акыллы хатын-кызларыбыз кирәк. Шундый гаиләләрдә тәрбияләнгән балалар гына сау-сәламәт, үз-үзенә ышанучан һәм нәселне яхшы дәвам итүчеләр булачак.

Укытучы. Язучы нәрсә әйтсә тели? Сездә бу эсәр нинди тәэсирләр калдырды? Нинди геройлар, вакыйгалар ошады?

Укучылар. Бу эсәре белән язучы яман юлга баскан үсмернең яхшы якка үзгәрә алуын дәлилди. Ярдәмчел, ачык йөзле, яхшы күңелле кешеләрнең күбрәк булуын исбатлый. Мәсәлән, Гамил. Нинди генә күңелсезлеккә юлыкса да, гел кешелекле булып кала белә Гамил. Байлыгы ташып тормаса да, ходай аңа эчке матурлыкны, гүзәллекне мул биргән: ул күркәм холыклы, ипле ир. Әйе, менә шушы хакыйкәтне белү, серле-тирән жанның серләренә төшенү – эсәрне укучының эше.

Миңа Гамилнең шундый җаваплы булуы, кеше баласын үз итүе ошады. Ә Гамилнең уллары тәртипле, ата-аналарының сүзләрен тыңлый торган, эшчән балалар булып үсәләр, ата-ана сүзенә тәмен тоеп, ул сүзнең кадерен белеп яшиләр.

Балалар ата-аналарыннан үрнәк алалар, шуңа күрә ата-аналар үзләрен яхшы яктан күрсәтеп, дөрөс тәрбия бирергә тиеш. Эти-эни балаларына кечкенә вакыттан ук нәрсә яхшы, нәрсә начар икәннән аңлатырга тиешләр.

Автор яшәешнең мәгънәсен яхшылыкка, матурлыкка хезмәт итүдә күрә. Гамил нык ихтыярлы кеше буларак күз алдына килеп баса. Аның өчен гаиләсе, уллары беренче урында тора.

Әсәр балаларга да, олыларга да укырга жиңел һәм мавыктыргыч. Һәр кеше бу повестьтан үзен борчыган мәсьәләне һәм аңа җавапны таба ала. Әсәр бик тормышчан.

Китапта “туган жир”, “туган нигез” төшенчәләренең кадер-хөрмәтен күрсәтү, әһәмиятен аңлату да урын бирелгән. Шәһәргә киткән Гамил кире авылына кайта һәм беркайчан да үкенми. Туган йорты, нигез ташлары аны авыр елларда фәкыйрьлектән коткара, балаларына – сихәт, үзенә куәт, ныклык бирә.

V. Рефлексия.

Укытучы. Сөзгә бу дәрес файдалы булдымы? Ни өчен? Сөз авырлыклар кичердегезме? Аларны жиңеп чыгарга нәрсә булышты? Үзегезнең эшегезне ничек билгеләсез?

VI.Өй эше бирү. Дәрестән тыш укуны дәвам итәргә, көчле укучыларга язмача анализ әзерләргә, йомшак укучыларга тел-сурәтлөү чараларын табарга.

VII. Дәресе йомгаклау.

Кулланылган әдәбият

1. Бәширов Ф. “Сөйлә, каләм!” – Казан: Татар. кит. нәшр., 2001 – 144 б.
2. Заһидуллина Д. Әдәби әсәргә анализ ясау. – Казан: “Мәгариф” нәшр., 2005. – 112 б.
3. Заһидуллина Д. “Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы”. – Казан: “Мәгариф” нәшр., 2004. – 367 б.
4. Маликова М. “Югалган якутлар”. – Казан: “Рухият” нәшр., 2007. – 400 б.
5. Хәзерге татар әдәбияты. – Казан: “Мәгариф” нәшр., 2008. – 455 б.

Кушымта

1. Язучы һәм җәмәгать эшлеклесе Мәдинә Габделхак кызы Маликова 1935 елның 5 августында Татарстанның Сарман районы Мортыш Тамагы авылында игенче гаиләсендә туа. Үз авылларындагы жидееллык мәктәпне тәмамлап, 1949–1959 елларда башта Татарстанның Минзәлә шәһәрендәге педагогия училищесында, аннары Казан дәүләт педагогия институтының тарих-филология факультетында укый. Институтны тәмамлагач, 1959–1964 елларда «Чаян» журналында – корректор, 1964 елдан «Азат хатын» (хәзерге «Сөембикә») журналында – әдәби хезмәткәр, ә 1978 дән 1987 елгача журналның җаваплы сәркәтибе булып эшли. Аның әдәби иҗат юлындагы беренче адымнары да журналистик язмалардан – көндәлек матбугат өчен хәбәрләр, документаль очерклар, мәкаләләр язудан башлана.

Ул елларда М.Маликованың очерклары, сәнгатькә, әхлак темаларына багышланган язмалары җәмәгатьчелектә киң яңгыраш таба, журналда

басылган беренче хикәяләре, повестьлары да укучылар тарафыннан яратып кабул ителә. Язучыны бигрәк тә яшьләр арасындагы мөнәсәбәтләр, гаилә һәм тәрбия проблемалары, кешенең жәмгыятьтәге урыны, бурычы, хезмәткә карашы мәсьәләләре кызыксындыра. Бу темалар, күпсанлы очеркларында, мәкаләләрендә конкрет яктыртылудан тыш, язучының әдәби эсәрләре – хикәя-повестьлары һәм романнарының да төп эчтәлеген һәм идея юнәлешен тәшкил итә. 1967 елда басылып чыккан «Юлдашлар» исемле беренче хикәяләр җыентыгында ук автор укучы алдына тирән эхлакый мәсьәләләрне җитди итеп куярга омтылуы белән игътибарны җәлеп итә. Табигатькә, әйләнә-тирә мохиткә мөнәсәбәт яктылыгында яшүсмер кызның самими образын гәүдәләндергән «Кар сулары» лирик хикәясе, шундый ук лирик тонда язылган «Сары тюльпаннар», «Көндәшләр», «Ай сүрелгән чак иде», «Узма, гомер!», «Берәгәйле бәрәңге» һ.б. хикәяләр моның ачык мисалы булып тора. Язучының «Казан каласы – таш кала» (1967), «Кояш күпере» (1973), «Янар таулар яктысында» (1977) повестьлары, «Шәфкәт» (1985), «Басып сайрар талы бар» (1987), «Фидая» (1990) романнары шәһәр һәм авыл интеллигенциясе – инженерлар, архитекторлар, рәссамнар, табиблар, артистлар тормышына багышлап язылганнар.

Язучы каләме, заман тормышының төрле өлкәләренә мөрәҗғәгать итеп, эсәр каһарманнарының рухи дөньясын бөтен тирәнлеге, каршылыклары белән яктыртырга, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең катлаулы нечкәлекләрен, нокталарын ачарга омтыла, яшәешнең төп мәгънәсе һәм максаты турында укучы белән җитди әңгәмә алып бара. Соңгы елларда иҗат ителгән «Кызыл гөл» (2005), «Тылсым» (2006), «Тылсым. Шәфкәт» (2007) романнарында бу ачык чагыла. М.Маликова – каләмен детектив эсәрләр жанрында да чарлаган әдибә. Аның «Хөкем» (1969), «Августның беренче кичендә» (1970), «Адашканга юл кайда» (1971), «Югалган якутлар» (2003), «Чәчкә балы» (2004) исемле мажаралы повестьлары, «Өермә» (2002) исемле детектив романы, «Кыргый дивизия» (2001) кебек хикәяләре, жанр хасиятләре таләп иткәнчә, мавыктыргыч, киеренке агышлы вакыйга-сюжетка корылганнар. Гомумән, М.Маликова сюжетны оста, мавыктыргыч итеп кора белә, вакыйгаларны, йөрәк аша үткәреп, укучының күңел кылларын тибрәндерерлек итеп тасвирлый.

М.Маликова драматургия өлкәсендә дә уңышлы эшли. Аның «Ожмах балалары» исемле драмасы Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры сәхнәсендә куела (1990), «Йөрәк ничек түзсен», «Моңнар төште башыма», «Синең өчен үзем үләрмен» исемле драма эсәрләре узган гасырның туксанынчы елларында Минзәлә һәм Әлмәт театры сәхнәләрендә уңыш белән бара.

Татарстан язучылары корылтайларында дүрт тапкыр (1979, 1984, 1989, 1994) Язучылар берлеге идарәсенә әгъза итеп сайлана, ә 1989–1990 елларда идарә рәисенең урынбасары булып эшли. Матбугат һәм мәдәният өлкәсендәге хезмәтләре өчен аңа 1976 елда Татарстанның, ә 1985 елда

«Россиянең атказанган мәдәният хезмәткәре» дигән мактаулы исем бирелә, ул шулай ук Татарстан журналистларының Х.Ямашев исемендәге бүлгә лауреаты (1980).

М.Маликова – 1972 елдан СССР (Татарстан) Язучылар берлеге әгъзасы.

2. МИКС-ФРИЗ-ГРУПКА сораулар:

1) сюжетның төп элементлары ничәү? (5 әү);

2) әдәби әсәрнең ничә төре бар? (3 әү);

3) стиль сүзендә ничә аваз бар? (4 әү)

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ

Р.Х. Егорова

Г.Тукайның “Ана догасы” шигырен өйрәнү Дәрес барышы

I. Оештыру (уку эшчәнлегенә мотивация):

Уңай психологик халәт тудыру.

Укытучы: Бер-беребезгә карап елмайыйк әле, бүлмәбез шатлык хисе белән тулсын. Хәерле сәгатәтә дәресебезне башлап жибәрик.

Укытучы: Укучылар, мин сезгә бер бик тә гыйбрәтле хикәягә нигезләнәп төшерелгән видеоязма тәкъдим итәм. Ул “Очрашу” дип атала (кушымта). Игътибар белән карагыз һәм бүгенгә дәрестә кемнәр турында сөйләшүебезне билгеләгез.

(“Очрашу” видеоязмасын карау).

Укытучы: Укучылар, сез ничек уйлыйсыз? Безнең бүгенгә дәресебез кемнәргә багышланган? Кем турында сөйләшәчәкбез?

Укучылар: Без бүген әниләр турында сөйләшербез.

Укытучы: Дәфтәрләргә числоны һәм теманы язып куегыз. Сезгә өй эше итеп ижади эш дәфтәрләренә әниләр турында 4–5 жөмлә язып килергә кушылган иде. Әниләргә нинди сыйфатлар хас икән? Дустыгызның сочиненисеннән үзегезгә охшаган фикерне язып алыгыз. *(Эш төркемнәрдә алып барыла. Әниләре турында өйдә язып килгән сочинениеләрен сәгатәт теле уңаена йөртеп укып чыгалар. Үзләренә ошаган жөмләнә дәфтәрләренә язалар. Һәр төркемнән иң яхшы дип табылган иншаны кычкырып укыйлар. Эш минутлап алып барыла, иншаны жыйеп алгач, укытучы бәяли)*

II. Белемнәренә актуальләштерү:

Укытучы: Күргәнәбезчә, барыбызның да әниләре яхшы, матур. Һәр әни баласына бары тик яхшылыклар гына тели. Ана-баланың иң якын киңәшчесе, хәленә керүче, кайгы-шатлыгын үз йөрәгә аша үткәрүче. Бездә шундый әйтем бар: “Уч төбәндә тәбә пешереп ашатсаң да, әниң каршында изге бурычыңны үти алмыйсың”. Ничә яшьтә булуына карамастан, 5 яшьтәме ул, 15 яшьтәме,

55 яшьтәме анага һәрвакыт бала булып кала. Әниле бала – бәхетле бала. Ә татар халкының бөөк шагыйре Г.Тукай бу бәхетне татыганмы? Әйдәгез, Тукай биографиясенең әнисе исән вакыттагы тормышын искә төшерик.

(Укучылар сөйләләр, ә компьютерда слайдлар рәвешендә экранда күрсәтә барыла)

1 укучы: Г.Тукай 1886 елның 26 апрелендә Арча районы Кушлавчы авылында туа. *(1нче слайд)* Әнисе – Мәмдүдә, әтисе – Мөхәммәтгариф исемле. *(2нче слайд)* Габдулла туып 4ай ярыйм үткәч, әтисе үлеп китә. Әнисен Сасна мулласына кияүгә бирәләр.

2 укучы: Бәләкәй Габдулланы авылдагы Шәрифә исемле карчыкка асрамага калдыралар. 1889 елда аны үз әнисе яңа гаиләсенә алдыра. *(3нче слайд)* Безнең дә күңел тынычланып куя, Габдулла рәхәттә яши башлый, дибез. Ләкин бу рәхәт озакка бармый, әнисе дә үлеп китә.

Укытучы: Бердәнбер яктылык һәм жылылык чыганагы булган анасыннан аерылу бала күңеленә тирән яра булып уелып калган. Бу югалтуны ул кайсы әсәрендә сурәтли?

Укучылар: “Исемдә калганнар” әсәрендә

Укытучы: Әйдәгез, әсәрдән шушы өзекнен укып китик.

Укучы: ”Әнкәмнең жөназасын күтәрәп алып киткәннәрен сизгәч, яланаяк, яланбаш хәлемдә, капка астыннан үкерәп жылый – жылый йөгәрәп чыгып, әнкәйне кайтарыгыз, әнкәйне бирегез! – дип шактый гына жир мәет күтәрүчеләрдә калмый барганмын”. Менә шул көннән башлап Тукайның ятимлек тормышы башлана.

III. Яңа белемнәрен беренчел үзләштерү:

Укытучы: Дәресебезнең шушы өлешендә эпиграфка күз салыйк әле.

(слайдта, экраннан бер укучы укый)

Исәнлек – саулыгын сорап,

Дога кылам.

Әниемнән аермасын

Берүк Ходам.

Укытучы: Барыбызның да әниләрәбез исән – сау булсын. Безгә карата һәрвакыт изге догада булсыннар. Укучылар, сез **дога, ходай** сүзләрен ничек аңлайсыз?

(Укучылар җавабы тыңлана. Алар парларда эшлиләр, аңлатмалы сүзлектән табып укыйлар)

Дога – 1. Дин тотучыларның Аллага, изгеләргә ялварып, теләкләр теләп мөрәҗәгать итүе.

2. Аллага, изгеләргә мөрәҗәгать иткәндә әйтелә торган һәм сүзләре алдан билгеле булган текст.

Ходай Тәгалә – илаһи зат, иң бөөк көч, Алла, тәңре.

Укытучы. Сезнең әби-бабаларыгыз, әти-әниләрәбез, үзегез дә догалар беләсездер, шулаймы? Кайсы гына халыкның динен алсак та, ислам дине дә, христиан дине дә гел яхшылыкка гына өйрәтә.

Укытучы. Укучылар, хэзер Г.Тукайның “Ана догасы” исемле шигырен укырга эзерләнәбез. Әлеге шигырьдә сезгә аңларга авыр булырдай сүзләрнең мәгънэләрен ачыклап үтик. Сезгә парталарда һәр төркемгә сүзләр бирелгән. Аларның аңлатмасын сүзлекләрдән табып укыгыз, алар белән жөмлөләр төзөгез (*төркемнәрдә эш*).

Сүзлек өстендә эш

Вә –һәм

Фәкать – тик

Мискинә - мескен-бәхетсез, бик зур кайгы кичерүче.

Сахра – 1. Чәчәкле, саф һавалы болын.

2. Чүл жире, ком даласы.

Ястү – кояш баегач укыла торган намаз намаз вакыты (бишенче намаз).

Намазлык – намаз укыганда басып укый торган жәймә (күрсәтелә).

Күңлен арчып – *монда*: күңеле белән тормыш мәшәкатләрен калдырып.

Укытучы: Сезнең һәркайсыгызның алдында үзбәя карточкалары ята. Үзбәя карточкаларына үз эшегезгә бәя биреп, билгеләр куеп барырга онытмагыз.

Бәяләү.

а) сүзлектән файдаланып сөйләп бирә алса – «3»;

б) сүзлектән файдаланып сөйләп бирә, сүзтезмәләр төзи алса – «4»;

в) әлеге сүзләр белән жөмлөләр төзи алса – «5».

Укытучы: Хэзер исә, укучылар, шигырьне аудиоязмада тыңларбыз.

Тыңлар алдыннан мин сезгә сорау бирәм. Игътибар белән тыңлагыз! Шигырьдә сүз нәрсә турында бара?

(Аудиоязма тыңлана. Сораларгауа җавап алына. Укучылар бер жөмлә белән җавапларны әйтеп бирәләр. Мәсәлән, ана догасы турында, кичке асыл турында, бер карчык намаз укый, үзенең улына бәхет тели...)

Укытучы: Хэзер шигырьне чылбырлап укырбыз (*укучылар чылбырлап укыйлар*).

IV. Яңа белемнәрне беренчел тикшерү:

Эчтәлек өстендә эш.

Укытучы: Г.Тукай бу шигырендә нәрсә әйтергә тели?

Укучы: Барлык әниләр үз балаларына яхшылык кына телиләр, балаларының бәхетле булуын телиләр.

Укытучы: Шигырь нәрсәгә өйрәтә?

Укучы: Шигырь әниләргә карата яхшылык кына эшләргә, аларны борчуга салмаска өйрәтә. Чөнки без бәхетле булсак, алар да бәхетле.

Укытучы: Соңгы юлларда: “Карагыз: шул догамы – инде тәңре каршына бармас?» дигән жөмләне сез ничек аңлайсыз?

Укучы: Чын күңелдән елый-елый соралган дога кабул булырга тиеш. Дога – ананың үз баласына изге теләкләрен белдерү юлы.

Укытучы: Укучылар, шигырьне ничэ өлешкэ бүлөп була? Ни өчен? (төркемнәрдә эшлиләр, укытучы алар янына килеп ярдәм итә. Укучылар сөйләгәндә, тактада 3 өлеш языла, укучылар дәфтәргә дә язып баралар).

1. Кич вакыты. Кич белән бөтен авыл кешеләре дә йоклый, бөтен жирдә тынлык

2. Бер карчыкның намаз укырга утыра.

3. Карчык ихлас күңеленән улына бәхет сорый, үтенә.

Бәяләү:

3 өлешне дә табып, сөйләп бирә алса, “5”ле куела.

3 өлешне табып, 2 сен сөйләп бирә алса, яисә 2 өлешне табып, икесен дә сөйләп бирә алса “4”ле куела.

2 өлешне табып, сөйләп бирә алмаса, “3”ле куела.

Укытучы: Хәзер һәр өлешне тиешле интонация кулланып укыйк. Без монда нинди интонацияләр кулланырбыз икән?

Укучыларының җаваплары: Беренче өлеш тыныч, салмак тавыш белән укыла, бөтен жирдә тынлык. Икенче өлеш хикәяләү интонациясе белән укыла, монда сюжет бар, хәбәр ителә. Өченче өлеш сорау, ялвару, үтенү интонациясе белән укыла, ана ихлас күңеленән улына бәхет сорый, үтенә.

Өлешләрне сәнгатьле итеп укыла.

Физминутка

V. Ныгыту:

Ижади эшкә чыгару.

Укытучы: Укучылар, шигырьнең эчтәлеген, әйтергә теләгән фикерен аңладык. Сезнең өстәлләрегездә чиста кәгазь битләре һәм буяу каләмнәре ята. Шуларны файдаланып, һәр төркем бирелгән өлешләр буенча рәсем ясы. Кем нинди рәсем ясар икән? (Төркемнәрдә эш, һәр төркем үз эшен яклай)

- *Кичке авыл, өйләрдә утлар сүнгән, тик бер өйдә генә ут яна;*

- *Ак яулык бәйләгән бер әби намаз укып утыра;*

- *Бер әби кулларын күтәреп дога укып утыра һ.б.*

Бәяләү.

Өлешне тулы итеп сөйләп бирә алса, “5”ле куела.

Өстәмәләр кертер урын калса, “4”ле куела.

Төгәл булмаса, “3”ле куела

Ясый да, сөйли дә алмаса, “2”ле куела.

Укытучы: Мин сезгә мөкальләр эзерләп килдем, ләкин аларның дәвамын табарга. Һәркем мөкальләрнең башы белән азагын дөрөс итеп туры китерә. (Каршы яктагы иптәшенең эшен тикшерә һәм бәяли. Тикшерү өчен дөрөс җаваплар белән карточкалар эзерләнә (кушымта))

Әни суккан	бала күңеле далада
Жәннәт әниләрнең	көй биргән дә ана.
Ана күңеле балада,	бала белән.
Өйнең яме	жир авыртмый.
Тел биргән дә ана,	аяк астында.

Бәяләү (бу очракта һәркем күршесен бәяли)

5 мәкальне тапса, “5”ле

4 мәкальне тапса, “4”ле

3 мәкальне тапса, “3”ле

2 мәкальне тапса, “2”ле

Укытучы: Димәк, халык авыз ижатында әниләр турында бик күп мәкальләр урын алган.

VI. Өй эше:

Укытучы: Дәресебез тәмамланып килә. Көндәлекләргә ачып, өй эшләрен язып куегыз. Өй эше, һәрвакыттагыча, вариантлап бирелә.

Өй эше бирелә:

1. Шигырьне сәнгатьле итеп укырга өйрәнергә; (беренче вариант).
2. Сөз барыгыз да интернатта яшисез. Әниләргә хат язарга (икенче вариант).
3. Әниләр турында шигырь язарга (3 нче вариант).

VII. Рефлексия:

Укытучы: Бүген дәрестә ниләр белдек? Бу җавапка нинди юллар белән килдек? Габдулла Тукай “Ана догасы” шигырен язып, безгә нәрсә әйтсә теләгән? Әниләр безгә нинди теләкләр телгән? Нинди яңа сүзләр өйрәндек? Сөзгә дәреснең кайсы өлешләре бигрәк тә ошады? Кайсы өлешләре ошамады?

(Укучыларның җаваплары тыңлана)

Билгеләр кую

(билгеләр укучыларның үзбәя карточкаларына һәм дәрестә җавап бирүләренә нигезләнеп куела)

Укытучы: Дәрестә без әниләр турында сөйләштек һәм “Ана догасы” шигыре белән таныштык. Әниләр турында Тукай белән беррәттән, башка шагыйрьләр дә шигырьләр ижат иткәннәр. Күп шигырьләр көйгә салынган. Әйдәгез, Салават Фәтхетдинов башкаруында “Әнкәйнең догалары” җырын тыңларбыз. Сүзләрен Р.Миңнуллин, көен И.Закиров язган. *(1 куплет тыңлана)*

Укытучы: Әнкәй догалары безнең һәрберебезгә шатлык кына китерсен.

Хәзер инде дәрескә билге кую вакыты житте. Тактага өч төрле рәсем беркетелгән: портфель, чүп савыты (кушымта). Дәрес сөзгә ошаса, стикерларыгызны портфель рәсеменә ябыштырыгыз; дәрес ошамаса, стикерларны чүп савытына ябыштырыгыз. Барыгызга да рәхмәт.

Дәрес тәмам.

Кулланылган әдәбият исемлегә:

1. Галимова А.Г. Татар теле һәм әдәбияты укытучысына. – Казан: Яңалиф, – 2005. – 148 б.
2. Гыйлажев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман / Т.Ш. Гыйлажев; Кереш сүз авт. Д.Ф.Заһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. – 206 б.

3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Ф. Заһидуллина. – Яңадан эшләнгән һәм тулыландырылган басма. – Казан: Мәгариф, 2004. – 367 б.

Кушымта:

АНА ДОГАСЫ

Менә кич. Зур авыл өстендә чыкты нурлы ай калкып,
Көмешләнгән бөтен өйләр, вә сахралар тора балкып.
Авыл тын; иртәдән кичкә кадәр хезмәт итеп арган
Халык йоклый — каты, тәмле вә рәхәт уйкуга талган.
Урамда өрми этләр дә, авыл үлгән, тавыш-тын юк;
Авыл кырында бер өйдә фәкать сүнми тора бер ут.
Әнә шул өй эчендә ястүеннән соңра бер карчык
Намазлыкка утырган, бар жиһаннан күңлен арчып;
Күтәргән кул догага, яд итә ул шунда үз угълын:
Ходаем, ди, бәхетле булса иде сөйгән, газиз угълым!
Тамадыр мискинәмнең тамчы-тамчы күзләреннән яшь:
Карагыз: шул догамы -инде тәңре каршына бармас?

Г.Тукай

Видеоязма эчтәлеге:

Сабый, туарына бер көн кала, Аллаһы Тәгалә катына килә:

– Аллаһы Тәгаләм, минем кешеләр янына китәр чагым житте. Мин, синнән башка, Жирдә нишләргән икән?

– Борчылма, сабый! Мин синең яныңа фәрештәмне жиберермен. Ул сиңа ярдәм итәр, сине туры юлга күндерер.

– Аллаһы Тәгаләм, Жирдә “усаллык бар” дип әйтәләр. Усаллар белән ничек көрәшермен икән?

– Синең фәрештәң, үз гомерен куркыныч астына куеп булса да, сине усаллардан, явызлардан яклар. Синең таянычың булыр, сине кайгыртыр.

– Аллаһы Тәгаләм, Мин бит аларның телләрен белмим. Мине яклаучы, саклаучы, кайгыртучы фәрештәмә кем дип дәшәрмен соң?

– Сабый, син ул фәрештәне “ӘНИ” дип йөртәрсен.

Карточка:

Әни суккан	жир авыртмый.
Жәннәт әниләрнең	аяк астында.
Ана күңеле балада,	бала күңеле далада.
Өйнең яме	бала белән.
Тел биргән дә ана,	көй биргән дә ана.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ

Л.М. Накипова, Г.Р. Галимова

Тема: Мәхәббәтсез гаилә – тамырсыз агач.

(Г. Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» әсәре һәм кинофильмы буенча 10 нчы сыйныфта татар әдәбияты һәм жәмгыять белеме фәннәреннән интеграл дәрес)

Дәрескә эзерлек алдан ук алып барыла. Укучылар Гадел Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” әсәрен укып чыгалар; Татарстан “Яңа гасыр” каналыннан әлеге әсәр буенча күрсәтелгән кинофильмны карыйлар; үзбездән Көшкәтбаш авылында яшәүче, 60 ел бергә гомер иткән, 5 бала тәрбияләп үстергән Фәүзия әби һәм Габдрәүф бабайларда булып, аларның гаилә тормышы белән танышып кайталар; ижади эшләр башкаралар.

Әлеге дәрескә ЗАГС хезмәткәрен, үрнәк гаиләләрен дә чакырырга мөмкин.

Дәрес төре: Интеграл дәрес.

Дәреснең тибы: Катнаш дәрес

Дәрес максатлары:

1. Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” әсәре буенча эшләнгән кинофильмны карап һәм әсәргә укып нәтижә ясау, геройларга характеристика бирү; гаилә мөнәсәбәтләренә жәмгыятьтәге урынын билгеләү.
2. Укучыларның нәтижә ясай, әңгәмәдә катнаша белү һәм фикерләү сәләтләрен үстерү, үз фикерләрен дәрес һәм матур итеп әйтүләренә ирешү.
3. Укучыларны гаилә тормышына эзерләү, югары эхлак сыйфатлары тудыру.

Җиһазлау:

- төп ресурслар: Г. Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” әсәре, жәмгыять белеме дәреслегә; РФ гаилә кодексы, сайт материаллары, Фәүзия әби һәм Габдерәүф бабайларның гаилә фотоальбомы; гаилә, мәхәббәт темасына язылган әсәрләрдән күргәзмә.

- өстәмә ресурслар: ноутбук, проектор, дәрес өчен презентация.

Эш формалары: төркемнәрдә эш, фронталь эш, индивидуаль эш.

Көтелгән нәтижә:

- предмет нәтижеләре: геройларга характеристика бирү; әсәргә идеясен, проблемасын билгеләү;

- шәхси нәтижеләр: гаилә, мәхәббәт төшенчәләрен аңлап кабул итү; башкаларга карата сабырлык, кайгыртучанлык, бер-береңнең һәм гаиләдә бала кадере белү кебек хисләр формалашу;

- метапредмет нәтижеләре: коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмат чаралары белән эшләү тәҗрибәсен ныгыту.

Дәресең эпиграфы: Тату гаиләдә жаның ял итә. (мәкаль)

Дәрес планы

I. Мотивләштыру, ориентлаштыру этабы. Уңай психологик халәт тудыру.

II. Кызыксындыру этабы. Әсәрнең актуальлеге нидә? (сорауга җавап эзләү)

III. Өй эшен тикшерү. Хатларга исемнәр кую.

IV. Уку мәсьәләсен кую. Росси Президенты Указы нигезендә 2016 ел Россия киносы елы. Үзбездә Балтач районында кино тарихы.

“Тапшырылмаган хатлар” - “2014-2020 елларда Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасының башка телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү” программасы кысаларында тормышка ашырылган проект. Ни өчен төшерү өчен әлеге әсәр сайланды икән?

V. Уку мәсьәләсен чишү.

1. Фильмның туу тарихы.

2. Кинофильм белән әсәр арасында аермалы һәм уртак якларын искә төшерү.

3. Әсәрнең идеясен, темасын, күтәрелгән проблеманы билгеләү.

VI. Ял минуты.

VII. Ижади эш башкару

1. Искәндәр белән Галиянең уңай һәм тискәре якларын язу.

2. Гаилә таркалуда гаеп кемдә? (сорауга җавап эзләү).

3. Авылыбызның күркәм гаиләсе - 60 ел бергә яшәп, биш бала үстергән Фәүзия апа һәм Габдрәүф бабайлар турында әңгәмә. Аларның гаилә сәре.

4. Укучыларның Искәндәргә һәм Галиягә язган хатларын уку.

5. Укучыларның эти-әниләренәң мөхәббәт тарихын тыңлау.

VIII. Фәннәр арасында бәйләнеш. Жәмгыять белеме укытучысы сүзе. Гаилә кодексы.

IX. Рефлексия (дәрәскә нәтижә).

1. Гаилә төзүче яшьләрдә булырга тиешле сыйфатлар буенча проект һәм киләчәккә билет эшләү. Әлеге проект эшләрендәге төп сыйфатларны күчереп алып, конвертка салу һәм киләчәк тормышка билет буларак куллану.

2. Гаиләләр таркалмасын өчен нинди эшләр башкарырга була? (сорауга җавап эзләү)

X. Өй эше бирү. Билге кую. Йомгаклау.

Укытучының йомгаклау сүзе:

– Мин бүгенге дәрестә утырган һәрберегез гаилә парларын дәрәскә сайлар дип ышанам. Сезнең киләчәгегезне тулы, матур, мөхәббәтле гаиләләрдә күрсәк иде. Өй эше:

- 1)“Бәхетле гаилә” кодексы төзәргә яки “Тату гаиләдә жаның ял итә” темасына ижади эш башкарырга.
- 2)Гаилә һәм мәхәббәт темасына язылган әсәр укырга.
- 3)Гаилә мәсьәләләренә багышланган татарча кинофильмнар карарга.

Дәрәс барышы

Дәрәс өлешләре	Укытучы эшчәнлегә	Укучылар эшчәнлегә
<p>I.Оештыру өлеше. Максаты: сыйныфта унай халәт булдыру.</p> <p>(1 минут)</p>	<p>Укытучы укучыларга яхшы кәеф, ижадилык, уңышлар тели.</p> <p>Әдәбият укытучысы сүзе: -Хәерле көн укучылар. Бүген мин сезгә ижадилык, уңышлар телим. Бүгенге дәрәсезбәз мәңгелек тема -мәхәббәткә һәм гаиләгә багышланыр.</p> <p>Жәмгыть белеме укытучысы: Бүген без сезнең белән гаилә мөнәсәбәтләре, гаиләненә жәмгыятьезбәздә тоткан урыны хакында сөйләшерез.</p>	<p>Бер укучы Эльмира Шәрифуллинаның “Гаиләм минем” шигыренән өзек сөйли:</p> <p>Гаиләм-табынлы түрем, Гаиләм-назлы серем. Гаиләм- бөтен бер дөнья, Гаиләм - туган телем. Гаиләм-өметле иртә, Гаиләм-сихри кичем. Гаиләм-жылкәнле жилем, Гаиләм-хыял-хисем. Мин гаиләмдә бәхетле, Мин гаиләмдә хисле, Мин гаиләмдә кадерле, Гаиләм белән көчле! Без укучы слайдта чыккан дәрәсненә эпиграфын укый: Тату гаиләдә жаның ял итә.(мәкаль) (Слайд № 1)</p>
<p>II..Кызыксындыру этабы. Максаты: укучыларны эшчәнлеккә тарту.</p> <p>(3 мин.)</p> <p>Нәтижә ясау.</p>	<p>Татар әдәбияты укытучысы: Укучылар без сезнең белән язучы Гадел Кутуй белән алдагы дәрәстә таныштык. Язучының “Тапшырылмаган хатлар” әсәре 1935 нче елда язылган. Әлеге көндә дә популярлыгын югалтмый. Ни өчен дип уйлыйсыз?</p> <p>Жәмгыть белеме укытучысы белән берлектә нәтижә ясала.</p>	<p>Укучылар төркемнәрдә Финк Райт Раунд Робин структурасы буенча җаваплар язалар. Җаваплар тыңлана:</p> <p>-Әсәр гаилә һәм мәхәббәт темасына багышлана. Мәхәббәт-мәңгелек тема. -Гаилә- жәмгытьезбәздә төп урынны алып тора. -Гаилә мөнәсәбәтләрен яктырткан әсәрләренә һәркем укырга ярата. Чөнки мәхәббәт олыда да, кечедә дә була. Мәхәббәт- тормышыбызның тоткасы. (слайд №2. Укытучының әзер җаваплары да чыга) Укучы алда әйтелгән фикерләренә туплап, нәтижә ясай.</p>
<p>III.Өй эшен тикшерү. (4 минут)</p>	<p>Әдәбият укытучысы: Сез өйдә Гадел Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” әсәре</p>	<p>Укучылар структурасы буенча төркемнәрдә эш башкаралар. 4 хат дүрт төркемгә</p>

<p>Нәтижә ясау.</p>	<p>буенча эшлэнгән кинофильмны карап һәм әсәрне укып килергә тиеш идегез. Әсәр хатлардан тора. Ә хәзер хатларга исемнәр куеп карыйк.</p> <p>Укытучы сүзе: -Укучылар, кем нәтижә ясый?</p>	<p>бирелә. Хатларның исемнәре түбәндәгечә булырга мөмкин: 1 хат: “Мәхәббәтнең бөреләнүе.” 2 хат: “Сүнгән мәхәббәт” 3 хат: “Хезмәтенә күрә хөрмәте” 4 хат: “Икесе дә пар килгән” Укучылар хатларга куйган үз исемнәрен укыйлар. (слайд №3.Әзер җавапларны да чыгарарга була) Укучының нәтижәсе: Без хатларга әлеге исемнәренә сюжет сызыгыннан, вакыйгаларның үстерелешеннән чыгып бирдек. Беренче хатта Искәндәр белән Галиянең танышуы, мәхәббәт тарихлары сурәтләнә. Язучы мәхәббәт, гаилә, ир белән хатын мөнәсәбәтләре турында өстәмә вакыйгалар, лирик чигенешләр дә бирә.Икенче хатта геройларны киңрәк ачабыз. Анда Искәндәр белән Галиянең өйләнешүе, гаиләдәге беренче каршылыклар; бәхетле, ныклы гаилә турында автор уйланулары; Искәндәр Галияне ташлап китүе сурәтләнә. Өченче хатта без Галиянең үз һөнәрен яратуы, аны булдырып башкаруы сурәтләнә. Дүртенче хатта исә Галиянең яңа танышы Вәли белән күрәбез.</p>
<p>IV.Уку мәсьәләсен кую. (5 минут)</p>	<p>Жәмгыять белеме укытучысы: -Белүбезчә, Россия Президенты Указы нигезендә 2016 ел Россия киносы елы иде. Ни өчен нәкъ менә 2016 ел Кино елы дигән урынлы сорау да туар. Быел Россиядә беренче кино күрсәтелүгә – 120 ел, “Союзмультфильм” оешуга исә 80 ел тулды. Кино елы уңаеннан ноябрь ахырында Балтачның “Сабантуй” ял паркында автокинотеатр эшли башлады.</p>	<p>Слайд№4. Слайд №5. (Балтач кино тарихы күренешләре)</p>

	<p>Район киноешмасы хезмәткәрләре һәр атнаның шимбәсендә балтачлыларны яңа кинолар белән сөендерә. Татарстаныбызда да татарча кинофильмнар төшерелә. Күптән түгел Гадел Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повесте буенча фильм төшерү тәмамланды. Ул «Яңа гасыр» каналында күрсәтелде. “Тапшырылмаган хатлар” - “2014-2020 елларда Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасының башка телләрен саклау, өйрәнү һәм үстерү” программасы кысаларында тормышка ашырылган проект. Сөз аны карадыгыз. Ни өчен төшерү өчен әлеге эсәр сайланды икән?</p> <p>Укытучы сөзе: -Әйе, укучылар. Мин сезнең белән килешәм. Кинофильмны күпләр карар, нәтижә ясар, дип өметләнәбез.</p>	<p>Укучы сөзе. (Өлеге урында ЗАГС хезмәткәре сөйләргә мөмкин) -Алда әйткәнәбезчә, эсәр бүгенге көн- дә дә актуаль. Бүген жәмгыятьебездә таркалган гаиләләр саны арта бара. Районыбыз ЗАГС мөгълүматларына карасак, үткән ел 188 пар гаилә корган, ә 47 гаилә таркалган. Бу күпләрне борчый. Кешелек хәзер күбрәк телевизор карый, интернетта утыра.</p>
<p>V.Уку мәсьәләсен чишү. (8 минут).</p>	<p>Укытучы сөзе: -Ә фильмның туу тарихы ничек?</p>	<p>Укучы жавабы: «Тапшырылмаган хатлар» фильмының продюсеры Фәрит Галиев сүзләренчә, фильм төшерүче команда составында кинематография белән турыдан-туры бәйле хезмәткәрләр генә катнашкан. Шулар арасында Мәскәүдән кайткан сценарий авторы Дан Дамаскин белән фильмының тавыш режиссеры Илсәяр Дамаскин. Фильмның куючы-режиссеры — яшь егет Рөстәм Рәшитов. Режиссер Галия белән Искәндәр роленә артистларны 12 кастинг аша, жентекләп эзләп кенә тапкан. Шулай итеп төп рольләрдә Галиясгар Камал театры актерлары Гүзәл Минакова белән Ришат Әхмәдуллин уй-</p>

<p>Нәтижә ясау</p>	<p>-Укучылар, кинофильм белән эсәр арасында аерма һәм уртак якларын искә төшерик.</p> <p>Укытучы сүзе: -Эсәрнең идеясен, темасын, күтәрелгән проблеманы билгелик.</p>	<p>ный.Беренче кастингка 700гә якын гариза килсә дә, актерларны сайлап алу авыр бара.-Гадел Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”ны 1935 елда ижат иткән. Эсәрдә 1920 елгы вакыйгалар сурәтләнә. Фильмны исә бүгенге көнгә яраклаштырып төшергәннәр. Фәрит Галиев сүзләренчә, фильмда күрсәтелгән проблемалар безнең вакытка да бик актуаль. Галия образын да без заманча итеп күрәбез. Ни кызык, героиня 2016 елда яшәсә дә иренә электрон хатлар түгел, ә кәгазь хатлар яза. Кутуйның бу элементын фильм төшерүчеләр берничек тә алып ата алмаганнар. (Слайд № 6. Фильмда төшкән артистларның сүрәтләре)</p> <p>Укучы жавабы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повесть хатлар рәвешендә язылган, ә хатта кешенең иң яшерен, серле, хәтта интим хисләре чагыла; - Галия образы – авторның табышы; - эсәр идея-тематик яктан аңлаешлы, ачык, композициясе жыйнак; - вакыйгалар мэхэббәт тарихына бәйлә рәвештә үстерелә. <p>Укучылар төркемнәрдә эшлиләр. Жаваплар тыңлана: Тема: Гаилә һәм мэхэббәт. Идея: Гаиләдә ир белән хатынның үз вазифасы, үз урыны бар. Проблема: -Мэхэббәт нәрсә ул, аның кешегә тәэсире ничек? -Мэхэббәт нинди була? - Гаиләнең ныклығы нәрсәгә бәйлә? - Кеше кайчан бэхетле була?</p> <p>Укучы нәтижә ясый: Кеше тыныч, мэхэббәтле гаиләдә генә бэхетле була</p>
--------------------	--	--

<p>VI. Ял минуты (2 минут)</p>		<p>Бер укучы Р. Чурагулов сүзләренә, М. Газетдинов көенә язылган “Яратыйк” дип исемлэнгән жыр башкара.</p>
<p>VII. Ижади эш башкару (10 минут)</p> <p>Нәтижә ясау.</p> <p>Тормыш һәм жирлек белән бәйләнеш.(Милли – төбәк компоненты)</p> <p>Нәтижә ясау.</p>	<p>Татар әдәбияты укытучысы: 1.-Укучылар, Искәндәр белән Галиянең уңай һәм тискәре якларын язып карыйк.</p> <p>-Гаилә таркалуда гаеп кемдә?</p> <p>Жәмгыять белеме укытучысы сүзе: -Укучылар, сезнең өйдә башкарган ижади эшләрегез бар. Хәзер шуларга тукталып китик. 2.-Ике укучы авылыбызның күркәм гаиләсендә-60 ел бергә яшәп, биш бала үстергән Фәүзия апа һәм Габдрәүф бабайларда булдылар. Аларның гаилә серен белә алдыгызмы? Ул нидә? - Бер укучы Искәндәргә, бер укучы Галиягә хат язды. Димәк, хәзер “Тапшырылмаган хатлар”ның бишенче һәм алтынчы бүлекләрен тыңлыйбыз. 4.-Ике укучы эти-әнисенен мәхәббәт тарихын язып килергә тиеш иде. Хәзер аларны тыңлыйбыз.</p>	<p>Укучылар язалар. Жаваплар тыңлана: Галия: Матур жырлый, жәмәгать эшләрендә актив, сабыр, түзем, үз һөнәрен яхшы белә, саф, максатына ирешүчән, эчке каршылыклы, йомшак, сукуырларча ярата, иренә каршы килә. Искәндәр: һөнәренә нык бирелгән, вакчыл, ялганчы, балалар яратмый, үз-үзен яратучан.</p> <p>Укучы нәтижә ясый: -Гаеп икесендә дә бар. Гаепне бер яктан гына эзләмик. Искәндәр икейөзле, ялганчы булса; Галия жәмгыять эшен иреннән, балаларыннан өстен күрә.</p> <p>Укучы сүзе: -Алар бер-берсен аңлап яшәгәннәр. Фәүзия апа бик сабыр булуы белән, Габдрәүф бабай эшкә булганлыгы, балта остасы булуы белән гаиләне тулыландырган. Алар турында “Гаилә учагы” журналының 2011 елның 12 санында язма да чыккан. Гаиләдә биш бала үскән. Бүген әби белән бабайның 7 оныгы бар. 10 оныкчылары үсеп килә. Мин журналны күргәзмәгә куйдым. (күрсәтелә)</p> <p>Бер укучы Галиягә, бер укучы Искәндәргә язган хатны укый. (Хатлар күргәзмәгә куела)</p> <p>Укучылар эти-әнисенен мәхәббәт тарихы һәм яшь чактагы фотолары белән таныштыра</p>

	<p>Әдәбият укытучысы сүзе: -Кем нәтижә ясый?</p>	<p>Укучылар нәтижә ясый: - Һәрберебез гаилә тарихларыбызны өйрәнәп, үрнәк сыйфатларны үзебезгә алырга тырышсак иде.</p>
<p>VIII. Фәннәр арасында һәм тормыш белән бәйләнеш (7 минут)</p>	<p>Жәмгыять белеме укытучысы сүзе:(төшенәләр белән эш) Гаилә- никахка яки кан-кардәшлеккә нигезләнгән, уртак көнкүреш, үзара ярдәм, мораль һәм хокукый җаваплылык белән бәйләнгән иң кечкенә төркем. Гаилә-бер үк торак майданында яшәүче, уртак хужалык алып баручы һәм үзара туганлык, никах, опекунлык мөнәсәбәтләрендә булган затлар төркеме Гаилә хокукы- өйләнешү, аерылышу кагыйдәләре,гаилә эгъзаларының шәхси һәм милеккә кагылышлы хокуклары һәм бурычларын жайга салучы өлкә. Бу өлкәне жайга салучы төп чыганақ нәрсә? Гаилә төзү — кеше тормышында бик җаваплы адым, кеше яңа юридик хокукларга һәм бурычларга ия була Беләбезме соң без аларны? Әйдәгез чыганақ белән эшләп алыык әле. (Укучыларга гаилә кодексыннан өзек таратыла. Өченче кисәк бнчы бүлек,31нче статья анализлап, ир һәм хатынның хокукларын һәм бурычларын ачыккыйлар.) Балалар да ата-аналары турында кайгыртырга бурычлы. Эшкә сәләтсез, ярдәмгә мохтаж ата-аналар, бабайлар һәм әбиләр балалары һәм оныклары карамагында яшәргә хокуклы, Россия законында энә шулар</p>	<p>(Слайд № 7) Укучы җавабы: Төп чыганақ - РФ гаилә Кодексы (1996) Парларда Таймд- пәа-шәа структурасы буенча чыганақ (РФ гаилә кодексы) белән эш. 31 нче статья -Укучылар җавабы: Гаилә хокукы парлар арасындагы мөнәсәбәтләрне генә түгел, ә ата-аналар белән балалар арасындагы мөнәсәбәтләрне дә жайга сала. Ата-аналар үз балаларын карарга, тәрбияләргә, аларның сәләмәтлеге, үсеше һәм белем алуы турында кайгыртырга тиеш. Алар балалары мәнфәгатләрән якларга бурычлы. Укучы нәтижә ясый: - Гаилә кору һәркемнең хокукы гына түгел, ул безнең алдыбызга бик куп бурычлар да куя.</p>

<p>Нәтижә ясау</p>	<p>теркәлгән. Хокук нормаларында кешеләрнең гаилә турында күп гасырлардан килгән күзаллаулары теркәлгән. Борынгы грек философы Фалес б.э.к. VI гасырда ук: «Шуны исегездә тотыгыз, балаларыгыз белән нинди мөгамәләдә булсагыз, алар да сезнең белән шундый мөгамәләдә торачак», – дигән.</p>	
<p>IX. Рефлексия (дәрәс нәтижәсе). Максат: әхлакый сыйфатларны барлау, үз холыкларын анализлый белү (3 минут).</p> <p>Нәтижә ясау</p>	<p>Укучылар, мин сезне хәзер гаилә төзер алдыннан кешедә булырга тиешле сыйфатлар язарга чакырам.</p> <p>Нәтижәне укытучы ясый: Әлеге проект нәтижеләрен һәрберегез үзегезгә язып алып, конвертларга салыгыз. Гаилә корыр алдыннан бүгенге дәрәснә искә төшереп, ачып укырсыз. Ул сезнең киләчәк тормышка билет булыр. Гаиләләр таркалмасын өчен нинди эшләр башкарырга була?</p>	<p>Укучылар төркемнәрдә проект эше башкаралар. Төркемнән бер укучы чыгыш ясый. Гаилә төзегәнче яшьләребез үзләрендә түбәндәге сыйфатларны булдырырга тиешләр: -ярату; -бер-береңә ышану һәм бер-береңне хөрмәт итү; -балаларны ярату; -хезмәт ярату; -сабырлык һәм түземлек;</p> <p>Укучыларның фикерләре тыңлана: -Ярларны дәрәс сайлый белергә; -Газета-журналларда әлеге темага рубрикаларны арттырырга; -Мәктәпләрдә гаилә дәрәсләре кертергә; -Әдәбият дәрәсләкләренә әлеге темага язылган әсәрләргә күбрәк урын бирергә; -Үзегне тәрбияләргә; -Радио, телевидениедә тапшыруларны арттырырга; -Әлеге темага татарча кинофильмнар төшерергә һ.б</p> <p>Нәтижә ясап, укучы яттан шигырь сөйли: Эльмира Шәрифуллинаның “Өендә көтсә ярату” шигыреннән өзек: (Слайд №8) “Көтсә өендә ягымлы йөзләр, Каршы йөгәрсә кадерле сүзләр – Елмаер кояш кара төнендә,</p>

Нәтижә ясау.		Жылы тоелыр салкын көне дә. Көтсә өөндә тәрбия, терәк Син диеп типсә анда һәр йөрәк. Бәрәкәт иңәр бердәм нигезгә, Тәгәрәр дөньяң төздән, тигездә...”
Х. Йомгаклау. Билгеләр кую. Өй эше бирү. (2 мин)	Укытучы: Бүген мин сезгә билгеләрне дәрестә катнашуыгыздан һәм жавапларыгыздан чыгып куям. Киләчәктә тормыш сезгә “ 5”ле билгесе куйсын иде. Мин бүгенгә дәрестә утырган һәрберегез гаилә парларын дәрәс сайлар дип ышанам. Сезнең киләчәгегезне тулы, матур, мөхәббәтле гаиләләрдә күрсәк иде. Өй эше итеп: 1)“Бәхетле гаилә” кодексы төзүгә яки “Тату гаиләдә жаның ял итә” темасына ижади эш башкарырга. 2)Гаилә һәм мөхәббәт темасына язылган әсәр укырга. 3)Гаилә мәсьәләләренә багышланган татарча кинофильмнар карарга.	Укучылар өй эшен язып алалар.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

Г.Г. Нуртдинова

Аннотация

Дәрәснен темасы “Яшәү мәгънәсе” дип атала һәм ул шагыйрь Зөлфәт ижатын өйрәнүгә багышлана. Зөлфәт ижаты рус мәктәбендәге татар төркемнәренә 11нче сыйныфында “1960 нчы еллар һәм хәзерге чор поэзиясе” бүлегендә өйрәнелә. Бу бүлектәге шагыйрьләр ижатын өйрәнүгә 11 сәгать каралган. Зөлфәт ижатына 1 сәгать вакыт бирелә. Алдагы дәрәсләрдә бүгенге чор поэзиясенә – шигъри әсәрләргә анализ ясый белү күнекмәләре үзләштерелә. Бу дәрәстә алда өйрәнелгән (әсәрне уку, өлешләргә бүлү, һәр өлешне аерым алып тикшерү, берләштерү, каршылыкны таба белү, лирик геройның хис-кичерешләрен, хис дәрәжәсен, юануын табу, нәтижә ясау

кебек) күнекмэлэр камилләштерелә. Дәрес А.Яхин методологиясе нигезендә һәм Ә.З.Рәхимовның ижади үсеш технологиясен кулланып үткәрелә.

Сыйныф	11 сыйныф
Төркем	Татар төркеме
Тема	Яшәү мәгънәсе. (Зөлфәт “Дүрт жыр” шигыре).
Максат	Дидактик максат. Анализ нәтижәсендә лирик әсәрнең темасын, каршылыкны, лирик геройның хисен, хиснең сәбәбен, дәрәжәсен һәм юануны табарга өйрәтү өстендә эш. Үстерелешле максат. Мөстәкыйль уйлау, фикерләү, фикерне дәлилли белү күнекмәләре үсеше өчен шартлар тудыру. Тәрбияви максат. Намус белән гомер итү, үлгәннән соң яхшы исем калдыру, яшәү мәгънәсе турында уйландыру.
Бурыч	Укучыларның фикерләү активлыгын, сөйләм телен үстерү. Укучыларда УУГ (танып белү, регулятив, коммуникатив, шәхескә кагылышлы) формалаштыру.
УУГ	Шәхескә кагылышлы УУГ: - укучының башкарган эшенә җаваплылык хисен арттыру. Регулятив УУГ: - хәл ителгән һәм хәл ителергә тиешлене чагыштырып, уку бурычларын кую; - бәяләү. Танып белү УУГ: - төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм укыганны анализлау. Коммуникатив УУГ: - иптәшене тыңлап, фикереңне тулы һәм аңлаешлы итеп әйтеп бирә белү.
Төп төшенчәләр	Тема, лирик герой, хис-кичереш, хиснең сәбәбе, дәрәжәсе һәм юану.
Предметара бәйләнеш	Татар теле, әхлак тәрбиясе.
Төп ресурслар	Өйрәнелә торган әсәр. Зөлфәт “Дүрт жыр”. Кулланы өчен:
Өстәмә ресурслар	Зөлфәтнең портреты, “Йөрәгемне былбыл чакты”, “Ике урман арасы” исемле китаплары, дәреслек, Фәнис Яруллинның “Жилкәннәр жилдә сынала” повестеннан аудиоязма, проектор, компьютер, такта, укучыларның эш дәфтәрләре.
Эшчәнлекне оештыру формасы	Фронталь, индивидуаль, парлап, төркемнәрдә эш.

Дәрес этаптары	Укытучы эшчәнлеге	Укучылар эшчәнлеге	Көтелгән нәтижә
<p>1 этап. Оештыру өлеше. <i>Максат: дәрестә уңай психологик халәт тудыру.</i></p>	<p>Исәнмесез, укучылар! Елмаеп, бер-беребезнең кәефен күтәрик. Көнебез уңышлы үтсен.</p>	<p>Укучылар кулларны-кулга тотынышалар, күңелдән генә бер-берсенә изге теләкләр телиләр, бер-берсенә карап елмаялар.</p>	<p>Коммуникатив. Иптәшенең үз-үзен тотышы белән идарә итү гамәле. Укучылар бер-берсенә теләкләр теләп уңай атмосфера тудыралар.</p>
<p>2 этап. Мотивация <i>Максат: эшкә кызыксыну тудыру.</i></p>	<p>Шундый матур юллар белән әдәбият дәресебезне башлыйбыз.</p>	<p>Аудиоязмадан Фәнис Яруллинның “Жилкәннәр жилдә сынала” повестеннан Фәнияр девизын тыңлыйлар.</p> <p>Язмыш синең тез астыңа китереп сукса – егылмас өчен якасына ябыш. Утларга салса – үзең аннан да көчле ян, шулвакыт аның кызуын сизмәссең. Суларга ташласа – күбек булып өскә күтәрелмә, – асылташ булып төпкә бат, ялтыравыңны күрәп, чумып алырлар. Тузан итеп һавага күтәрсә - яңгыр тамчыларына кушылып, жиреңә төш. Карурманнарда адаштырса – кояшка карап юл сайла. Ташлар белән бастырса – чишмәгә әверелеп, иреkkә ургы. Жиргә күмсә - орлык шикелле, тишелеп чык. Жилкәнеңне жилләр екса – йөрәгеңне жилкән итеп күтәр. Нинди генә очракта да жиңәргә өйрән. Көчле рухлылар гына максатларына ирешә алалар. Түземнәр генә бәхеткә лаек.</p>	<p>Танып белү УУГ: бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм аңлау.</p>
<p>3 этап. Актуальләштерү. <i>Максат: Зөлфәтнең тормыш юлы һәм ижаты белән танышу; аның жырлар авторы икәннен белү; шигырьләренең</i></p>	<p>Бүгенге чор шагыйрьләре ижатын өйрәнүне давам иттерәбез. Өйгә нинди эш бирелгән иде? Әйе, шагыйрь Зөлфәт ижаты белән танышырга.</p>	<p>Төркемнәрдә эш. 1). Зөлфәтнең ижатына кыскача күзәтү ясылар 2). Зөлфәт сүзләренә ижат ителгән “Һаман яратам” (Ф.Хатипов көе), “Сагынуга дэва юк икән” (З.Гыйбадуллин көе”) һ.б. жырларны атыйлар. 1-2 жырдан өзекләр тыңланыла. 3). Зөлфәтнең кайбер шигырьләрен укыйлар, нәрсә турында икәннен әйтәләр.</p> <p>Һәр төркемнән “иң яхшы” дип бәяләнгән укучы</p>	<p>Коммуникатив: бүтәннәрне сөйләвен тыңлау һәм аңлау; - үз фикерләренә ышандыра белү.</p>

<p><i>тематикасын ачыклау. “Дүрт жыр” шигырен өйрөнүгө эзерләү.</i></p>		<p><i>кыскача гына шагыйрнең тормыш юлы һәм ижаты, жырлары, шигырьләре турында сөйли, өстәмә информация булганда, җаваплар тулыландырыла.</i></p> <p><i>Билгеләрне төркемнәрдә куялар.</i></p>	
<p>4 этап. Уку мәсьәләсә кую. Максат: <i>Дәрәскә максат кую (белгәннәр нигезендә ачыклап бу дәрестә үзләштерелергә тиешле уку мәсьәләсен кую).</i></p>	<p>Ә хәзер без сезнең белән Зөлфәтнең “Дүрт жыр” шигырен өйрөнөргөбез. Искә төшереп китик әле, без нишләргә тиеш булабыз?</p>	<p>Төркемнәрдә эш. Әсәрне укырга, өлешләргә бүлүгә, һәр өлешне аерым алып тикшерергә, берләштерергә, лирик геройның хис-кичерешләрен, хисенәң дәрәжәсен, юануын табарга, нәтижә ясарга. Кыскасы, шигырьгә анализ ясыйбыз.</p>	<p>Метапредмет УУГ регулятив: - дәрәскәң максатын билгеләү, аңа формулировка ясау; - укытучы ярдәмендә дәрестә үз эшчәнлегенә планлаштыру.</p>
<p>5 этап. Уку мәсьәләсен чишү. Максат: <i>шигырьнең темасын, каршылыкны, лирик геройның хисен, хиснең сәбәбен, дәрәжәсен һәм юануны анализ нәтижәсендә табу; әсәрне аңлау өчен шартлар тудыру.</i></p>	<p>Укучылар, бу шигырь нәрсә турында?</p> <p>Әйдәгез әсәрне өлешләргә бүлик. Өлешләргә барлау өчен, әсәрне таркатырга кирәк.</p>	<p>“Дүрт жыр” шигырен берничә укучы сәнгатьле итеп укый.</p> <ul style="list-style-type: none"> - жыр турында, - туган ил турында, - эни турында, - сөю турында... <p>4 өлешкә бүлеп була: -туган ил турында жыр, - эни турында жыр, - сөю турында жыр, - соңгы жыр.</p>	<p>Шәхси УУГ: - укучының башкарган эшенә җаваплылык хисен арттыру. - парларда һәм төркемнәрдә эшли белү.</p> <p>Регулятив УУГ: - уку бурычларын кую; - максатны гамәлгә ашыру чараларын сайлап алу һәм аларны куллану.</p> <p>Танып белү УУГ:</p>

	<p>Һәрбер өлөшкә аерым тукталып китик әле.</p>	<p>1. Беренче жыр туган ил, туган жир, максатларга илтәсе олы юллар, башкарыласы бөөк эшләр турында. 2. Икенче жыр дөньядагы иң изге зат, гасырлар буена гаилә учагын, нигезне, туган йортны саклап торучы, жанны жылытучы әни турында. 3. Өченче жыр сөю-ярату турында. Бәхетле булып яшәр өчен, үз нәселенң дэвамын калдырыр өчен сөю-сөелү кирәк. 4. Дүртенче жыр, үлгәч жырланасы жыр. “Анысын кабер өстенә утыртылган каен агачы жырлар”,- ди автор. Һәр өлөшне аерым-аерым сөйләп чыгалар. Бу эш башта төркемнәрдә башкарыла. Аннары берничә укучы тыңлана. Үзбәя. Үзбәя өчен критерий: а) бер өлөшне генә тапса – “3” б) ике өлөшкә бүлсә, ләкин өлөш исемнәре конкрет түгел -“4” в) ике өлөшкә төгәл бүлсә, өлөш исемнәрен дөрес атаса, берләштерү өчен булган нигезне сөйләп бирә алса-“5”</p>	<p>- тиешле мәгълүматны табу һәм аерып алу; - төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм укыганны анализлау. Коммуникатив УУТ: - башкаларның сөйләмен ишетеп һәм тыңлап, фикеренне тулы һәм аңлаешлы итеп әйтеп бирә белү; - үз фикерләренә ышандыра белү.</p>
	<p>Яхшы. Безнең максатыбыз – әсәрне мөмкин кадәр аз санлы, ә иң яхшысы – ике генә өлөшкә калдыру.</p>	<p>1). Лирик герой жырлыысы жырлар 2) һәм каен жырлыысы жыр. <i>яки</i> 1). Лирик герой үзе исән чакта жырлыысы жырлар, ягъни ул башкарасы эшләр 2) һәм үзе үлгәч, аны сагынып, башкалар жырлыысы жырлар.</p>	
	<p>Ничек уйлыысыз: бу ике өлөш арасында каршылык бармы, әллә юкмы?</p>	<p>Әйе, бар. Беренче, икенче, өченче жырларны лирик герой үзе жырлаячак, ә инде дүртенче жырны ул үзе жырлыый алмаячак, аны кабер өстендәге каен жырлаячак.</p>	
	<p>Каен бу әсәрдә нинди роль уйный?</p>	<p>Каен монда лирик геройның туганнарын, дусларын, иптәшләрен, белгән кешеләрен, танышларын аңлата. Символ булып килә.</p>	
	<p>Каен бу жырны кайсы очракта жырлаячак?</p>	<p>Әгәр дә гомер иткәндә жырларны намус белән башкарып, туган иленне яратып, ата-ананы хөрмәтләп, сөеп-сөелеп яшәсән, кешелекле, игелекле булсаң, кешеләр сине онытмаслар.</p>	

	<p>Инде өлөшләрне берләштереп, нәтижә ясыяк. Ни өчен дүрт жыр? Ни өчен автор шигырьгә шундый исем биргән?</p>	<p>Өч жыр намус белән жырланмаса, дүртенче жыр булмаячак.</p>	
	<p>Дүрт жыр” – лирик шигырь. Лирик герой бу эсәрдә нинди хисләр кичерә икән? Сөз бит инде беләсез: хис дигәндә без кичерешләрнен сәбәбен, дәрәжәсен һәм юануны күз алдына китерәбез. Шуларны шигырьдән эзләп карыйк әле.</p>	<p><u>Сәбәбе</u> – лирик геройның, тормыш юлларын үткәндә, жырларның барсын да жырлап чыкканчы, сынатмаммы дип борчылуы. Борчылу хисенә <u>дәрәжәсен</u> лирик герой “чыдармы икән йөрәк ахыргача?” дип белдерә. <u>Юануны</u> шигырьнен соңгы юлларында күрәбез: “Анысын каен жырлар...Каберемдә... Калганнарын – үзем! Барын да!..”</p>	
<p>Хәзер нәтижә чыгарсак та була. Бу шигыре белән Зөлфәт безгә нәрсә әйтергә теләде икән?</p> <p>Әйе, кеше китә – жыры кала, дип юкка гына әйтмиләр. Шигырь нәрсә турында?</p> <p>Ә хәзер сөйләгәннәребезне модельләштереп куйыйк.</p>	<p>Үлгәннән соң да сине сагынып искә алсыннар өчен, туган ил, әни, сөю турындагы "жырларны" намус белән “башкару” кирәк, ди автор.</p> <p>Шигырь яшәү мәгънәсе турында. Сине балаларың, оныкларың, дусларың, туганнарың сагыналар, юксыналар икән, димәк, гомер бушка узмаган. Бу дөньяда синең эзң калган, сүзң калган.</p> <p>Модельләштерү дәфтәрләрдә эшләнелә (эзерлекле берәр укучыны сөйли-сөйли тактада эшләрү дү уңышлы була)</p> <p>1 жыр туган ил 2 жыр әни исән 3 жыр сөю</p> <p>жырлар → <u>үзе</u> жырлый</p> <p>4 жыр соңгы → үлгәч жырланасы жыр→</p>	<p>Шахси УУГ: - уку эшчәнлегә һүм аның мотивлары арасында элемент урнаштыру. Метапредмет УУГ регулятив: - дәрәс һәм ялгыш эшләнгән эшне аера белү. - үзара контроль булдыру. Танып белү: - уку материалын анализлау Коммуникатив: - бүтәннәрнен сөйләмен тыңлау һәм аңлау;</p>	

		<p>каен жырлыы</p> <pre> graph TD A[каен жырлыы] --> B[туганнар] A --> C[дуслар] A --> D[танышлар] </pre>	-- үз фикерлөреңне тулы, төгэл, ачык һәм аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.
	<p>Әйдәгез, укучылар, Фәнис Яруллинның “Жилкәннәр жилдә сынала” повестеннан Фәнир девизын тагын бер кат тыңлап карыйк әле.</p> <p>Бу юллар белән Зөлфәт шигыренәң уртаклыгы нәрсәдә?</p>	<p>Яшәүнең мәгънәсе булсын өчен, тормышта куйган максатларыңа ирешергә, көчле рухлы булырга кирәк.</p> <p>Үзбәя. Үзбәя өчен критерийлар:</p> <p><i>а) әсәрнең темасын әйтсә, автор фикерен укытучы яисә иптәше ярдәмендә әйтеп бирә алса – “3”;</i></p> <p><i>б) әсәрнең темасын үзе әйтсә, автор фикерен укытучы ярдәмендә әйтсә – “4”;</i></p> <p><i>в) әсәрнең темасын әйтсә, автор фикерен ачыкласа – “5”.</i></p>	
<p>5 этап. Рефлексия. Максаты: <i>Дәрестә эшләгән эшләргә нәтижә ясау.</i></p>	<p>Нәрсә эшләргә тиеш идек? (УМ искәтөшерелә); Ничек эшләдек? (чишү юллары искәтөшерелә) Нинди нәтижә ясадык?</p>	<p>1. Зөлфәтнең “Дүрт жыр” шигыренә анализ ясарга тиеш идек. 2. Әсәрне укыдык, баштан дүрт өлешкә бүлдек, һәр өлешнең эчтәлеген ачыкладык, 2 өлешкә калдырып берләштердек, каршылыкны күрсәттек. Аннары лирик геройның хис-кичерешләрен, хисенәң дәрәжәсен, юануын таптык. 3. “Үлгәннән соң да сине сагынып искә алсыннар өчен, туган ил, әни, сөю турындагы “жырларны” намус белән “башкару” кирәк”, - дигән нәтижә ясадык.</p> <p>Үзбәя. Үзбәя өчен критерийлар:</p> <p><i>а) дәрестә нинди УМ чиштек? Ничек эшләдек? Ниләр белдек? сорауларыңа үз фикерен тулы, төгәл, аңлаешлы итеп әйтеп бирә алса – “5”;</i></p> <p><i>б) куелган сорауларга җавап тулы булмаса – “4”;</i></p> <p><i>в) дәрестә нинди УМ чиштек? Ничек эшләдек? Ниләр белдек? дигән сорауларга укытучы яисә иптәше ярдәме белән генә сөйләп бирсә - “3”;</i></p>	<p>Коммуникатив:</p> <p>- бүтәннәрнең сөйләмен тыңлау һәм аңлау; -- үз фикерлөреңне тулы, төгәл, ачык һәм аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау</p>
	Дәрескә гомуми бәя.	Укучылар гомуми билгә куялар.	Метапредмет УУГ

	Укучылар, бүгенге дәрес темасын үзләштерүегез буенча билгеләр куыыгызны сорыйм. Билгеләр саны ачыклана. Укучылар белән килешенгән (укытучы һәм укучы килешкән) билгеләр көндәлекләргә һәм журналга куела.		регулятив: - дәрес һәм ялгыш эшлэнгән эшне аера белү. - үзара контроль булдыру. -үз эшчәнлекләрен баяләү.
6 этап. Өй эше бирү.	Өй эшен сайлау мөмкинлеге бар. 1). Репродуктив (мәжбүри) эшчәнлеккә – “Дүрт жыр” шигырен ятларга. 2). Конструктив (ярым ижади) эшчәнлеккә – Зөлфәтнең үзегезгә ошаган берәр шигыренә анализ ясарга. 3). Ижади эшчәнлеккә – “Шигърияттә Зөлфәт” дигән темага иңша язарга.		Метапредмет (УУГ) регулятив: -үз эшчәнлеген белән идарә итү, өй эшен сайлаганда дәрес карар кабул итү белү.

Кулланылган чыганаclar.

1. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар әдәбиятын укыту программасы (татар балалары өчен). Төзүче авторлары: Ф.Г.Галимуллин, З.Н.Хәбибуллина, Х.Г.Фәрдиева, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2011 ел.
2. Рус телендә урта гомуми белем бирү мәктәбенең 11 нче сыйныфы өчен татар әдәбияты дәрәслек-хрестоматиясе. (Татарстан китап нәшрияты, 2012) Төзүчеләре: Ф.М.Мусин, З.Н.Хәбибуллина, Ә.М.Закиржанов.
3. А.Г.Яхин “Әдәбият дәрәсләре”. Укытучылар, югары уку йортлары студентлары һәм укучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2003. – 159 бит.
4. Эзләнүләр һәм табышлар. Мәгариф учреждениеләре житекчеләренә, укытучыларга, сыйныф житекчеләренә, тәрбиячеләргә, ата-аналарга, педагогия уку йортларына ярдәмгә. – Яр Чаллы: “Ижат” нәшрияты, 2000. – 228 бит.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Т.О. Скиргайло., Г.Х. Ахбарова

Семья – это та среда, где человек должен учиться творить добро.

В. Сухомлинский

В условиях стремительного развития общества формирование семейных ценностей считается самым важным в жизни человека. В семье ребенок рождается, учится жить достойно, уважать людей. Семья играет важную роль не только в воспитании детей, но и в жизни страны. Наиболее последовательно и глубоко развитие семейных ценностей и воспитание личности происходит в школе. Существенное влияние в воспитании личности оказывают предметы гуманитарного цикла – русский язык и литература. Содержание обучения русскому языку в школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную ФГОС задачу - средствами предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, так как стандарт образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Личностные качества современного выпускника:

любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной языки, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества и т. д.

Изучение русского языка предполагает не только усвоение грамматической и лексической структуры языка, но и формирование определенных жизненных позиций учащихся, а именно формирование семейных ценностей.

А что такое семейные ценности? Это общие интересы всей семьи: любовь, верность, доверие, уважение, понимание, дом, дети. Семья создаёт человека и поддерживает его стремление к развитию, если членов семьи объединяют ценности, значение которых они хотят делить и с другими людьми: любовь и верность, здоровье и благополучие, почитание родителей, забота о старших и младших, продолжение рода и т. д. На уроках русского языка можно использовать тексты, несущие информацию и влияющие на понимание нравственных ценностей в жизни, составлять связные высказывания по картинкам, писать сочинения о здоровых семейных отношениях.

При знакомстве с произведениями устного народного творчества желательно провести обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждая малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность.

Пословицы о поговорки отражают все главные жизненные ценности, в том числе и взаимоотношения в семье. Ни в одной из форм устного народного творчества не проявляется с такой силой ум народа, его национальная история, быт, мировоззрение и семейные уклады как в пословицах и поговорках. Задача учителя на уроках литературы состоит в том, чтобы показать учащимся на примере литературного произведения:

- что настоящая семья – средоточие духовности, добра, любви, гармонии,

- что она является прочной опорой, защитой человека перед лицом множества неприятностей, бед, искушений.

И самое главное – обсуждая произведение, соединить жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, научить детей разбираться в людях, делать выводы.

Русская литература способствует воспитанию таких общечеловеческих ценностей, как гражданственность, патриотизм, трудолюбие, социальная солидарность, толерантность, семейные ценности.

Формирование семейных ценностей на уроках русского языка 5 класс

<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
Речь разговорная и речь книжная	Объясните, как вы понимаете слово «семья»? Сравните ваше объяснение с толкованием этого слова в словаре.
Язык и речь	Продолжи «Семья - это...»
Повествование	Составьте рассказ о себе, о своей семье
	<p>Какие ассоциации возникают у вас, когда вы произносите это слово? (мир, любовь, тепло).</p> <p>Напишите синквейн.</p> <p>Правила написания синквейна:</p> <p>1 строчка – существительное. Семья.</p> <p>2 строчка – два прилагательных. Какая она?</p> <p>3 строчка – три глагола. Что она делает? Или делают?</p> <p>4 строчка – четыре слова – предложение. Предложение о семье или пословица.</p> <p>5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, или, как по-другому можно назвать семью.</p> <p>Работая в группах, учащиеся составляют синквейны и их озвучивают. Например:</p> <p>Семья. Крепкая, дружная. Сплачивает, объединяет, оберегает. Семья – лучшая школа жизни. Ребенок.</p>
Рассуждение	<p>1. На доске написаны слова в столбик: Дом Домочадцы Очаг Члены семьи</p> <p>- Какой темой объединены эти слова? (темой «семья»)</p>

	Как вы понимаете слово «семья»? (Когда люди вместе, царит согласие между ними).
	Назовите членов семьи. (Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, сын, дочь)
Имя существительное	Найдите в словаре лексическое значение слова «семья». Каким словарём вы будете пользоваться? Составьте с этим словом 2–3 предложения.
	<p>Образуйте от слов <i>мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, сын, дочь</i> новые слова с помощью суффиксов – ОЧК-, ЕЧК-. Распределите их по столбикам.</p> <p style="text-align: center;">Мама Мамочка Мамуля Мамулечка</p> <p>Какое значение у образованных слов? - Что объединяет слова каждой группы? (они однокоренные) - Докажите, что это однокоренные слова. (У слов одной группы один корень)</p>
Распространённые и нераспространённые члены предложения	<p>1. Изучите картину. 2. Составьте связный текст или 6 предложений по картине. Озаглавьте картину. 3. Дайте название картине.</p> 
	<p>Прочитайте сочинение. Какие предложения в нём использованы? Добавьте нераспространённые предложения.</p> <p>Семья собралась за вечерним чаем. В этой семье уважают традиции, потому что вместе с новым поколением живёт и старшее. Отец увлечённо читает новости, мама в это время разливает чай. Маленький Лёша балуется, а сестра Маруся поправляет братишку. Бабушка аппетитно налила чай в блюдце. Чувствуется тепло, исходящее от этой картины. И это тепло домашнего очага.</p>
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	<p>Спишите предложение, поставьте, где необходимо, знаки препинания. Объясните постановку знаков.</p> <p>1. У сеней же иль у избы у кельи ноги грязные отереть нос высморгать да и прокашляться да быстро молитву сотворить.</p> <p>2. А платья и рубашки и платки на себе носить бережно каждый день не испачкать не измазать не залить, а мокрое не сесть и не класть.</p> <p>3. Стол и блюда и поставцы, и ложки сосуды всякие ковши и бра-</p>

	<p>тины, избу затопив с утра и воды согрев, перемыть и вытереть и высушить</p> <p>4. А к ужину подают студень рябчиков зайчатину печеную да уток рябчиков жареных да тетеревов баранину в полотках зайчатину заливную, кур жареных свинину да ветчину. (Из «Домостроя»)</p> <p>2. Все ли слова в предложениях понятны вам? Объясните значение непонятных слов с помощью словаря.</p> <p>Сотворить, кельи, чулан, отереть, поставцы, братины, полотках.</p>
--	--

6 класс

<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
Диалог	<p>Составить диалог на тему «Мама и дочка о пользе чтения»</p> <p>- Мама, я хочу прочитать книгу Элинор Портер «Поллиана».</p> <p>- Хорошо, но для начала нужно прочитать произведение, которое задали читать в школе.</p> <p>-Мама, но это скучное произведение.</p> <p>- Сначала нужно прочитать по учебнику, затем все остальное. Ведь ты не хочешь получить «двойку»?</p> <p>-Ладно, я пошла читать.</p> <p>- Умница, доченька.</p>
Официально-деловой стиль	<p>Напишите свою автобиографию.</p> <p>Чем характерен официально-деловой стиль?</p>
Жаргонизмы	<p>Дайте определение словам: шнурки, предки, родаки, пахан. Объяснить почему данные формы слов неэтичны. Употребляете ли вы эти слова в своей речи?</p>
Описание помещения	<p>Опишите свою квартиру или свой дом.</p>
Имя числительное	<p>Напишите краткий рассказ о своей семье, используя числительные.</p> <p>Моя семья состоит из трех человек: папа, мама и я. Мои родители поженились в две тысячи шестом году. Мне десять лет. Я хочу, чтобы у меня было две собаки, три кошки и один кролик.</p>
Текст	<p><i>Расположите предложения в таком порядке, чтобы получился связный текст. Назовите тему текста.</i></p> <p>Традиции сближают семью, делают ее настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и защищенно. В каждой семье существуют свои традиции. Вы спросите, зачем они нужны? Семейные традиции – это то, что переходит в семье от одного поколения к другому; это то, что объединяет всех членов семьи, делая их жизнь радостной и интересной.</p> <p><i>Существуют ли в вашей семье традиции? Составьте небольшой текст на эту тему.</i></p>

	 <p>Рассмотрите рисунок. Кто изображен на рисунке, чем они заняты? Составьте по рисунку небольшой связный текст. Придумайте название. Расскажите, как вы проводите время в своей семье.</p>
Лексика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подумайте над лексическим значением слова «семья». Попробуйте порассуждать, не обращаясь к словарю (подсказка, семь+я). 2. Найдите в толковом словаре лексическое значение слова «семья». Является ли оно многозначным или однозначным? Подберите к слову «семья» синонимы. 3. Напишите небольшой рассказ на тему «Слово «семья» и его значение в моей жизни»
Фразеологизмы	Выпишите из словаря фразеологизмов 5–6 фразеологизмов о семье. Составьте связное высказывание по одному из них.
Словообразование.	Прочитайте, докажите, что эти слова однокоренные: семья, семейный, семьянин, подсемейство, семейка, семейство. Определите и напишите над каждым словом способ словообразования.
Текст	Сочинение-миниатюра «Семья – это важно!»
Стили речи	Составь сообщение «Близкие и дальние родственники, взаимоотношения с ними».

7 класс


<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
Русский язык как развивающееся явление.	В рамках беседы по теме урока ответьте на вопрос: - Как вы понимаете понятия «семья языков», «родственные языки»?
Повторение изученного в 5-7 классах	Расскажите о взаимоотношениях между подростками в семье: конфликтах, совместных играх, розыгрышах.
Этимология слов	Как вы думаете, что означает слово “домострой”? А как толкуется это слово в словаре В.И. Даля? В каком еще значении можно употреблять слово “дом”?
Повторение изученного в 5-6 классах. Повторение правила «-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах».	Прочитайте пословицы. Объясните правописание -тся и -ться. В поле ни отца, ни матери – заступиться некому. Всякая невеста для своего жениха родится. Дай бог раз жениться, раз креститься и раз умирать. Объясните, как вы понимаете эти высказывания?
Морфология и орфография. Культура ре-	Описание внешности человека. 1 Опишите внешность любого члена вашей семьи на выбор, ис-

чи. Причастие	пользуя причастия. В качестве опорных слов используйте материалы параграфа 13 (по учебнику Ладыженской Т.А). 2. Упражнение 100. Напишите изложение от 3 лица. Текст упражнения посвящен детским воспоминаниям Т.Л. Сухотиной, в тексте она говорит о благодарности своей семье (параграф 13 по учебнику Ладыженской Т.А).
Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие	Упр. 172. Выпишите предложения из повести М. Горького «Детство». Дополнительные вопросы к тексту упражнения: - Какой эпизод описан в отрывке? - Какова роль деепричастий в описании поведения матери и бабушки героя? - Что вы помните об отношениях в этой семье? (параграф 13 по учебнику Ладыженской Т.А).
Морфология и орфография. Культура речи. Наречие	Мини-сочинение на тему «Выходной вместе с семьей», используя наречия, изученные в разделе.
Морфология и орфография. Культура речи. Категория состояния	Напишите сочинение - миниатюру на тему «Из истории моей семьи»
Морфология и орфография. Культура речи. Служебные части речи	Прочитайте текст. Какие из этих традиций используются в вашей семье? Дополните традиции, которые не указаны в тексте. «Не относитесь к нам тот, кто не проявляет милосердия к малым и не уважает старших». (<i>Пророк Мухаммед</i>). Семейные традиции: - почитание старших; - забота о младших; - любовь к ближнему; - помощь и поддержка друг другу; - приобщение к труду. Составьте сообщение об одной из этих традиций, используя служебные части речи.
Причастный оборот	Спишите, расставьте знаки препинания, обозначьте причастный оборот. Свиной же выращенных дома забивать в осень и туши также про запас засолить. (Свиной же, выращенных дома, забивать в осень и туши также про запас засолить)

8 класс

<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
Стили речи	Упражнение 138 (По учебнику Т.А. Ладыженской). Придумайте и запишите небольшой текст, в котором объяснялось бы происхождение слова «супруги». Текст должен либо соответствовать научному стилю речи, либо содержать признаки разговорной речи. Предварительно продумайте, какой из вариантов вы выберете и почему.
Стили речи	1. Прочитайте выразительно текст. Какова его основная мысль? Озаглавьте рассказ. 2. Составьте план и на его основе напишите сжатое изложение, передавая только важную информацию текста.

	<p>Я хочу рассказать историю, которая во многом определила мое отношение к миру.</p> <p>Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.</p> <p>Мы жили в деревне. Однажды отец взял меня в город. Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. Там я увидел книгу и взял ее в руки, на каждой странице были большие картинки. Я очень хотел, чтобы отец купил книгу, но он посмотрел на цену и сказал: “В другой раз купим”. Книга была дорогой.</p> <p>Дома я целый вечер говорил только о книге. И вот через две недели отец дал мне деньги.</p> <p>Когда на другой день мы шли к магазину, мне было страшно. А вдруг книгу уже продали. Нет, она лежала на месте.</p> <p>Когда мы сели в вагон дачного поезда, все сразу заметили, какую книгу я везу. Многие садились рядом, чтобы посмотреть картинки. Весь вагон радовался моей покупке. И на полчаса я стал центром внимания.</p> <p>Поезд отошел от Москвы. Побежал мимо окон лес. Я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля, которые бежали за окном. И вдруг, о ужас! Книга исчезла между двойными окнами вагона. Еще не понимая серьезности положения, я испуганно смотрел на отца, на соседа-летчика, который пытался достать книгу. Через минуту уже весь вагон помогал нам.</p> <p>А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция. Я плакал и не хотел выходить из вагона. Летчик обнял меня и сказал: – Ничего, поезд еще долго будет идти. Мы достанем книгу и пришлем обязательно. Где ты живешь?</p> <p>Я плакал и не мог говорить. Отец дал летчику адрес. На другой день, когда отец вернулся с работы, он принес и книгу.</p> <p>– Достал?</p> <p>– Достал, – засмеялся отец.</p> <p>Это была та самая книга. Я засыпал с ней в руках.</p> <p>А через несколько дней к нам пришел почтальон и принес нам большой пакет. В пакете были книга и записка от летчика: “Я же говорил, что мы достанем ее”.</p> <p>А еще через день опять пришел почтальон и опять принес пакет, а потом еще два пакета, и еще три; семь одинаковых книжек.</p> <p>С того времени прошло почти 30 лет. Книжки в войну потерялись. Но осталось самое главное – хорошая память о людях, которых я не знаю и даже не помню в лицо. Осталась уверенность: хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперед не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нем хорошего.</p>
Стили речи	<p>Сочинение-миниатюра. По результатам опросов многие подростки и взрослые люди назвали разные любимые игрушки. А какие игрушки любили вы в раннем детстве? Какое влияние на вас они оказывали? Расскажите об этом в сочинении на тему «Мои старые друзья». Попробуйте использовать в своём тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля.</p>

<p>Развитие речи Синтаксис и пунктуация</p>	 <p>Николай Ромадин «Село моей матери» Ромадин Н.М - русский художник, чье имя мало известно. Но это выдающийся русский художник, мастер лирического русского пейзажа. Автор вложил всю любовь в свою работу. Ромадин - один из создателей национального пейзажа XX века. Какие детали привлекли ваше внимание? А как описали бы вы родное село (город)?</p>
<p>Односоставные предложения</p>	<p>Сочинение на тему «Семья – это много семейной работы» с использованием односоставных предложений.</p>
<p>Осложнённое предложение. Однородные члены предложения.</p>	<p>Напишите сочинение-размышление на тему «Что делает семью счастливой?» Используйте в своём тексте однородные члены предложения.</p>
<p>Обособленные члены предложения.</p>	<p>Ответьте на вопрос «Что такое семейные ценности?» Используйте в своем ответе обособленные члены предложения.</p>
<p>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.</p>	<p>Сочинение - рассуждение на тему « Кто выбирает друзей для подростка - родители или он сам?».</p>
<p>Повторение изученного в 8 классе</p>	<p>Сочинение - размышление «Трудный выбор подростка: семья или друзья» (Причины недопонимания между детьми и родителями).</p>

9 класс

<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
<p>Сложное предложение Способы сжатого изложения содержания текста</p>	<p>1. Напишите сжатое изложение по заданному тексту. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.</p> <p style="text-align: center;"><i>Исходный текст</i></p> <p>Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья. Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о</p>

	<p>питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.</p> <p>Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям. (По В. Белову)</p>
<p>Лексика. Фразеология. Орфография</p>	<p>2. Как Вы понимаете значение слова семья? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое семья», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера, подтверждающих ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.</p> <p>(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки, которая приходилась ему невесткой, до правнучки Дины, прадед называл "доченьками".</p> <p>(2) Всех мужчин "сыночками", делая исключение для своего старшего сына Григория, которого всегда величал полным именем.</p> <p>(3) Последние годы он был почти совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу.</p> <p>(4) Читать он уже давно не мог, но правнучка Дина запомнила его почему-то с толстой тяжелой книгой на коленях.</p> <p>(5) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что почти неслышно.</p> <p>(6) Видно было, как двигаются седые усы над провалившимся ртом - за это звали его дети дедом-шептуном.</p> <p>(7) Он был очень тихим, почти весь день сидел в большом кресле, иногда на табуретке на крошечном полукруглом балкончике.</p> <p>(8) На улицу он не выходил.</p> <p>(9) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (10) Время от времени они ложились на диван, укрывшись заштопанным синезеленым пледом, и прадед рассказывал девочке истории, вернее, одну бесконечную историю про людей с необыкновенными именами.</p> <p>(11) Была у них еще одна игра: Дина прятала палку темного дерева с рукоятью в виде собачьей головы с прижатыми ушами, а он ее на ощупь искал...</p> <p>(12) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы.</p> <p>(13) Это был невиданно богатый по тем временам подарок.</p> <p>(14) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.</p>

	<p>(15) Они были похожи на игрушечные...</p> <p>(16) Ни у кого в классе часов не было.</p> <p>(17) Ни у кого во дворе часов не было.</p> <p>(18) А у Алика - были...</p> <p>(19) Однажды утром, недели через две после того, как подарили часы, Алик ушел в школу, оставив часы на стуле возле кровати.</p> <p>(20) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.</p> <p>(21) После завтрака Дина обнаружила часы.</p> <p>(22) Она осторожно взяла их - и надела.</p> <p>(23) Прадед покачал головой.</p> <p>(24) Он часто качал головой, словно о чем-то сокрушался.</p> <p>(25) Во дворе Дину окружили ребята.</p> <p>(26) - Это Алькины часы! - говорили они.</p>
	<p>(27) - Нет, мои! - врала Дина.</p> <p>(28) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп.</p> <p>(29) У него таких часов - сто штук.</p> <p>(30) Он и мне подарил.</p> <p>(31) На заднем дворе ребята играли в волейбол.</p> <p>(32) Она попросилась, ее приняли неохотно.</p> <p>(33) Играть толком она не умела.</p> <p>(34) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлепнется о них...</p> <p>(35) Наконец, долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье, и часы брызнули в разные стороны - отдельно механизм, отдельно стеклышко.</p> <p>(36) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.</p> <p>(37) На руке остался только ремешок с блестящим донышком.</p> <p>(38)...Был конец мая. Была первая жара, липы стояли в новой листве, как свежеевыкрашенные, и даже пахли немного масляной краской.</p> <p>(39) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем...</p> <p>(40) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту, пахнувшую сырой известкой и кошками.</p> <p>(41) Долго-долго она поднималась на второй этаж.</p> <p>(42) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.</p> <p>(43) Она долго колотила пяткой в дверь, пока не услышала, как шаркает, постукивая палкой, прадед.</p> <p>(44) Он открыл.</p> <p>(45) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот, в парусиновые сборки мятых штанов...</p> <p>(46) Слезы брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струей.</p> <p>(47) Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стеклышко и механизм, отцепила ремешок с донышком, и оно было страшным, как крышка гроба, которую она видела однажды на лестнице.</p>

	<p>(48) Дина рыдала, уткнувшись в потертую ковровую подушку и заливаясь слезами.</p> <p>(49) А когда все слезы, которые были, вылились, она крепко уснула...</p> <p>(50) Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щеточками, колесиками и круглым увеличительным стеклом в темной оправе...</p> <p>(51) Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу.</p> <p>(52) Он засовывал ремешок в ушки целых часов.</p> <p>(53) - Деда, ты починил?- не веря своим глазам, спросила Дина.</p> <p>(54) - Ну вот, а ты плакала.</p> <p>(55) Стёклышка нового у меня нет.</p> <p>(56) Здесь трещинка маленькая,- и он провел твердым длинным ногтем по трещинке.</p> <p>(57) - Вижу,- шепотом ответила Дина.-</p> <p>(58) А ты?</p> <p>(59) Скажи, ты не слепой, да?</p> <p>(60) Ты видишь?</p> <p>(61) Прадед повернулся к ней.</p> <p>(62) Глаза его были добрыми и блеклыми.</p> <p>(63) Он улыбнулся.</p> <p>(64) - Пожалуй, кое-что вижу.</p> <p>(65) Но только самое главное,- ответил он и зашептал что-то неслышное...</p> <p>(66) Прошло очень много лет, и Дина мало что помнит из того времени.</p> <p>(67) Но то, что помнит, делается с годами все ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал ее прадед.</p>
Эссе.	<p>Напишите эссе на одну из предложенных пословиц о семье, используя бессоюзные сложные предложения.</p> <p>Те дети счастливы, от которых отец и мать будут радость иметь. Всякий дом хозяином хорош. Хорошо старому стареть при хороших детях. Любо малому расти при отце да матери. Долг сына являть поведением своим образец, чтоб все говорили: Счастливый отец! Будешь почитать отца и мать, узнаешь почёт от своего сына. За матерью да за отцом и свинка идёт молодцом: да ещё как идёт - кверху нос дерёт. Ребёнок без матери, что стол без скатерти. Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.</p>
Статья.	Напишите статью на тему «Что делает семью счастливой?»
Сложные предложения	Сочинение на тему «Моя семья – моя Родина», используя сложные предложения.
Сложноподчинённые предложения	Прочитайте предложение. Существуют ли семейные традиции в вашей семье? Какие? Расскажите, используя однородные члены предложения.

	<p>Семейные традиции Традиции в семье образуют духовную атмосферу дома и включают в себя: -распорядок дня, -милые ритуалы, -уклад жизни, -отношения между всеми членами семьи.</p>
<p>Знаки препинания в сложных предложениях</p>	<p>Прочитайте предложение из «Домостроя». Объясните постановку знаков препинания в предложении. Актуально ли это наставление в наши дни? Выполняет ли это наставление кто-то из твоих членов семьи, родственников, одноклассников, друзей?</p> <p>В монастыре и в больнице, в затворничестве и в темнице заключенных посещай и милостыню, по силе своей возможности, подавай, что попросят; взглядишь в беду и страдания, во все их нужды, и помогай, как сможешь, и всех, кто страдает в бедности и в нужде, как нищего не презирай, пригласи в свой дом, напои, накорми, согрей, с любовью и с чистою совестью приветь; их молитвами получишь от Бога милости и грехов отпущение.</p>
<p>Сложные предложения с различными видами связи</p>	<p>Прочитайте предложения из «Домостроя». Перечислите все виды связи в этих предложениях. Объясните постановку знаков препинания. Расскажите, должны ли мы сегодня придерживаться этих наставлений?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всем дворовым людям своим наказывай чаще, чтобы работали в старой одежде, или и в новой, но для работы выданной. 2. Там же, куда пошлют слугу к добрым людям, у ворот слегка постучаться, и когда идешь по двору да спросят, по какому делу идешь, лучше того не сказывать, а отвечать: "Не к тебе я послан; к кому я послан, с тем о том и говорить".
<p>Подготовка к сжатому изложению</p>	<p>Прочитайте текст, разделите его на абзацы, Составьте сжатый текст.</p> <p>Слугам своим накажи не осуждать тех людей, у которых они были на людях, и что нехорошее видели - и о том бы дома не сказывали. И о том, что случается дома, тоже бы людям не сказывали: с чем послан, о том и помни, а станут о чем ином спрашивать, не отвечай и не знай, и не ведай того. Отделавшись поскорей, о том хозяину перескажи, с чем послан, а чужих вестей не касайся, тогда и меж господами не будет ни ссор, ни раздора. Недостойные речи и обманные, и всякое дело дурное и словцо, все, что слышал и видел,- этого никогда б не касаться. Самому хозяину и хозяйке, чей служка вернется, также у него ни о чем не выспрашивать, а с чем послан, тем дело и кончить, да побыстрей отпустить. А станет что сказывать служка чужой, так того и не слушать, да еще и выбранить: "С чем ты прислан, о том и помни, а прочего у тебя не спрашиваем!" За то доброму мужу и жене хвала, что у них такие воспитанные слуги.</p>

10 класс

<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
Лексика. Фразеология. Лексикография.	<p>3. Прочитайте притчу. Напишите рассуждение на тему «Чему учит притча», используя выразительные средства языка.</p> <p style="text-align: center;">Каков отец, таков и сын</p> <p>У богатого купца был единственный сын. Жена его умерла, когда мальчик был совсем мал. Купец стал для него и отцом, и матерью, воспитывая сына с любовью и заботой. Он дал ему хорошее образование и выбрал ему в жёны красивую девушку.</p> <p>Молодую невестку раздражало присутствие свёкра в доме. Она видела в нём досадную помеху, мешающую им с мужем жить свободно. Изо дня в день она затевала разговор о получении права на собственность, и, в конце концов, сын сказал отцу: “Отец, ты уже в годах. Тебе, должно быть, трудно справляться с делами и заниматься всеми денежными расчётами. Почему бы тебе не передать мне управление торговлей и доходами?” Купец, искушённый в мирских делах, согласился и передал сыну все права на распоряжение собственностью.</p> <p>Через некоторое время невестка решила, что старик должен освободить свою комнату с верандой, так как мешает ей своим кашлем и чиханием. Она сказала мужу: “Дорогой, я скоро должна родить, и считаю, что мы имеем право занять комнату с верандой. Мне кажется, твоему отцу будет удобней жить под навесом на заднем дворе”. Муж очень любил свою жену, и, считая её очень умной, всегда выполнял все её желания. Старика поселили на дворе, и каждый вечер невестка носила ему еду в глиняной миске.</p> <p>Пришёл день, когда у молодых родился сын. Он рос смышлённым, резвым и ласковым ребёнком. Мальчик очень любил проводить время с дедом, и с большой радостью и удовольствием слушал его смешные истории и прибаутки. Ему не нравилось, как относится его мама к любимому дедушке, но он знал, что у неё непреклонный нрав и отец боится перечить ей.</p> <p>Как-то раз, насидевшись на коленях у деда, мальчик прибежал в дом и увидел, что родители что-то ищут. После обеда прошло уже больше часа. Он спросил, что они потеряли. Отец ответил: “Да вот, глиняная миска твоего дедушки куда-то запропастилась. Уже поздно, пора бы отнести ему обед. Ты нигде не видел её?” Ребенок ответил с лукавой улыбкой: “Так она же у меня! Я взял её, и теперь она надёжно хранится в моём сундуке”.</p> <p>– “Как! Ты положил миску в свой сундук? Зачем? Пойди и принеси её”, – велел отец. Мальчик ответил: “Нет, папа, она нужна мне. Я хочу сохранить её на будущее. Разве она не понадобится мне для того, чтобы носить тебе обед, когда ты станешь стареньким, как дедушка? Вдруг я не смогу достать такую же?” Родители онемели. Они поняли свою ошибку, и им стало стыдно за своё поведение. С тех пор они стали относиться к старику с заботой и уважением.</p>
Лексика общеупотребительная и лексика, име-	Напишите сочинение-рассуждение по пословице «Не нужен и клад, коли в семье лад». Подберите два аргумента для доказа-

<p>ющая ограниченную сферу употребления.</p>	<p>тельства.</p>
<p>Фонетика. Графика Орфоэпия. Орфография.</p>	<p>Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.</p> <p style="text-align: center;">Воспитание ребёнка</p> <p>1. Пр...должить самого себя в своем ребёнке это в...ликое счастье. 2. Ты будешь см...треть на своего ребенка как на единств...ое в мире, (не)повторимое чудо. 3. Ты готов буд... отдать все лишь бы сыну твоему было хорошо. 4. Но (не)забывай, что он должен быть прежде всего человеком. 5. А в человеке самое главное – чу...ство долга перед теми, кто делает тебе добро. 6. За добро которое ты буд... давать ребенку он переживет чувство пр...звательности, благ...дарности (...) тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.</p> <p>7. Помни что детское счастье по своей природе эго...стично: добро и благо, созда...ое для ребенка старшими, он во...принимает как нечто само собой разумеющ...ся. 8. До тех пор пока он не почу...ствовал, не пережил на собств...ом опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убежден, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. 9. Может получи...ся, что в чес...ной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эго...стами.</p> <p>10. Как же доби...ся, чтобы золотые крупинки, которые ты буд... дарить своему сыну, пр...вращались в золотые россыпи для других людей? 11. Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его бе...мятежн... и бе...заботн... детства кому-то прибавляет забот и с...дин. 12. Когда у вас р...дится ребенок, учите его видеть, понимать, чу...зовать людей – это самое сложное. (По Г. Сухомлинскому.)</p> <p>Выполните задания к тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите тип речи и стиль языка. 2. Определите тему и главную мысль произведения. Как они согласуются с названием произведения? 3. Согласны ли вы с мнением автора? Что вы знаете о Г. Сухомлинском? 4. Как вы сами будете воспитывать своих детей? 5. Выпишите по три слова на следующие орфограммы: проверяемые гласные в корне слова, непроверяемые гласные, изменяющиеся приставки. 6. Какое слово пропущено в предложении №6: а) наверное, б) лишь, в) и вправду.
<p>Морфология и орфография</p>	<p>Сочинение на тему «Пою моё Отечество»</p>
<p>Имя существительное как часть речи</p>	<p>Напишите статью на тему «Памятная семейная дата»</p>

Глагол как часть речи	Какие семейные заповеди, ценности существуют в вашей семье? Составьте семейные заповеди.
Причастие как глагольная форма	Составьте план к сообщению на тему «Моя семья – моё богатство». Расскажите по плану, используя причастия и причастные обороты.

11 класс

<i>Раздел курса</i>	<i>Изучение семейных ценностей</i>
Функциональные типы речи	Составьте текст-описание, используя только сложные предложения с разными видами связи, на тему «Семейное путешествие».
Текст	<p>1) Комплексный анализ текста Семья Туркиных.</p> <p>Когда в губернском городе С. пр..езжие жаловались на скуку и одн..образие жизни то местные жители как (бы) оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные пр..ятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образова(н,нн)ую и т..лантливую.</p> <p>Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве(н,нн)ом доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бак..нами устраивал любительские спектакли с благ..творительною целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. <i>Он знал много ан..кдотов шарад поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять шутит он или говорит серьёзно.</i> Жена его Вера Иосифовна худошавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их (в)слух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на роял... Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь) свой т..лант.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Графически объясните. 1. Определите тему текста. 2. Определите идею текста. 3. Определите стиль текста. 4. Определите тип речи. 5. Произведите морфемный разбор деепричастия. 6. Произведите морфологический разбор любого прилагательного. 7. Выпишите из текста по одному существительному 1, 2 и 3 склонения. 8. Найдите в тексте безличное предложение. 9. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения. Составьте его схему. 10. Есть ли в вашем посёлке(деревне, городе) умные семьи, с которыми общаются ваши родители. Расскажите о них. <p>2) Комплексный анализ текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наконец он нашел себе занятие. 2. Однажды в его присутствии

	<p>Василий Иванович перевязывал мужику раненую ногу, но руки тряслись у старика, и он не мог справиться с бинтами. 3. Сын ему помог и с тех пор стал участвовать в его практике, не переставая в то же время подсмеиваться и над средствами, которые сам же советовал, и над отцом, который тотчас же пускал их в ход. 4. Но насмешки Базарова нисколько не смущали Василия Ивановича, они даже утешали его. 5. Придерживая свой засаленный шлафрок двумя пальцами на желудке и покуривая трубочку, он с наслаждением слушал Базарова, и чем больше злости было в его выходках, тем добродушнее хохотал ошачливленный отец. 6. Он даже повторял эти иногда тупые и бессмысленные выходки в течение нескольких дней.</p> <p>7. Мысль, что он имеет такого помощника, приводила его в восторг, наполняя гордостью. 8. «Да, да, – говорил он какой-нибудь бабе, – ты, голубушка, должна Бога благодарить за то, что сын мой у меня гостит: по самой научной и новейшей методе тебя лечат теперь, понимаешь ли ты это? 9. Император французов Наполеон, и тот не имеет лучшего врача».</p> <p><i>(По гл. XXVII романа И.С. Тургенева)</i></p> <p>1. Из предложений 3–5 выпишите существительное, образованное приставочно-суффиксальным способом.</p> <p>2. Из предложений 1–4 выпишите отглагольное прилагательное.</p> <p>3. В 1-м абзаце найдите производный предлог. Выпишите его.</p> <p>4. Во 2-м абзаце найдите сложноподчинённое предложение с одним придаточным. Определите его вид. Запишите номер предложения.</p> <p>5. Найдите в тексте предложение с обращением. Запишите номер предложения.</p> <p>6. Найдите в тексте среди предложений 1–7 простое предложение с однородными определениями.</p> <p>7. Запишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.</p> <p>1) Синекдоха. 2) Умолчание. 3) Эпитеты. 4) Сравнительная синтаксическая конструкция. 5) Гипербола.</p> <p>8. Какие взаимоотношения царили в семье Базаровых?</p>
	<p>Сочинение на тему «Пою моё Отечество»</p>
Предложения с однородными членами	Творческое задание: Напишите сочинение-миниатюру, используя однородные члены предложения, на тему: «Моя семья – моё богатство».
Знаки препинания при обращениях	Задание: Составьте диалог, используя обращения, на тему: «Разговор с папой / мамой / братом / сестрой» (на выбор)
Знаки препинания при цитатах.	Домашнее задание: Найти и выписать цитаты известных писателей о семье.
Предложение	Создание связного монологического высказывания на тему «Семья в жизни ребенка»
Второстепенные чле-	Какие семейные заповеди, ценности существуют в вашей семье?

ны предложения	Составьте семейные заповеди.
Сложноподчинённые предложения.	<p>Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Выполните задания 1 – 11.</p> <p>(1) Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот, я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.</p> <p>(3) Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум...рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему.</p> <p>(4) А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл...н.</p> <p>(6) Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильной распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ...т при себе.</p> <p>(9) Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха.</p> <p>(10) Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск..рлупой, с ещё (не)загустевш...м ядрышком внутри!</p> <p>(11) Мне не хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях.</p> <p>(13) Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм, или с к...тловины в гору или с горы в ложбину.</p> <p>(14) Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!</p> <p>(15) Я всё чаще и чаще чу...твую что мне не хватает дедушкиного дома.</p> <p>1. В каком из предложений раскрывается основная мысль текста: 1) 1 или 2), 5 или 3) 7 или 4) 8?</p> <p>2. Определите стиль и тип речи текста: 1) художественный стиль, повествование, 2) художественный стиль, рассуждение и описание, 3) разговорный стиль, повествование? 4) публицистический стиль, описание?</p> <p>3. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении: 1) ограблен (в предложении 5) 3) очажный дым (в предложении 6) 2) шумело (в предложении 7), 4) богатства (в предложении 8) ?</p>

	<p>4. Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении 2?</p> <p>5. Сколько грамматических основ в предложении 8?</p> <p>6. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.</p> <p>7. Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.</p> <p>8. Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?</p> <p>9. Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.</p> <p>10. Из 3-го абзаца выпишите все частицы.</p> <p>11. Какое средство выразительности не использовано в тексте: 1) анафора, 2) экспрессивный повтор, 3) развёрнутая метафора, 4) сравнение?</p> <p>12. Испытывали ли вы когда-нибудь тягу к родному дому? Расскажите об этом.</p>
Сложные предложения с разными видами связи	Представьте, что вы уехали на 2-3 недели из дома. Напишите письмо другу о том, как вы скучаете по дому, по родным местам.
Типы придаточных в сложносочинённых предложениях	Напишите статью на тему «Памятная семейная дата», используя разные типы сложноподчинённых предложений.

Формирование семейных ценностей при изучении литературы: 5 класс

<i>Раздел (темы)</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	Опишите черты характера своей матери на примере героини.
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	<p style="text-align: center;">Анализ I главы.</p> <p>- Почему Жилин решил поехать домой? (Получил письмо от матери, которая заболела и просит её навестить).</p> <p>- Как это характеризует Жилина? (Он хороший, заботливый сын, хочет поддержать мать, повидаться с ней. Он даже согласен жениться на невесте, которую нашла ему мать. Значит, он послушный сын).</p> <p style="text-align: center;">Анализ II главы (эпизод с письмом о выкупе)</p> <p>Почему Жилин на письме написал неправильный адрес? (Он знает, что мать из-за бедности не сможет прислать за него выкуп. Он не хочет её расстраивать, волновать. Жилин решает самостоятельно выбраться из плена).</p> <p style="text-align: center;">Рекомендации для анализа последующих глав.</p> <p>Характеризуя Жилина, обратить внимание на такие его качества, как храбрость, смекалку, трудолюбие, доброту, чувство товарищества.</p> <p>Можно побеседовать о том, где, как он приобрёл такие качества? Есть ли в этом заслуга семьи, родителей? (Должны прийти в выводу, что всё хорошее в ребёнке закладывается в семье).</p> <p>Ответить на вопрос: какие положительные качества воспитывают в детях родители? За что дети ценят и любят своих родителей?</p>

<p>В.Г. Короленко «В дурном обществе»</p>	<p>Анализ II главы «Я и мой отец».</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чём мечтает герой? (Ему хотелось, чтобы отец обнял его, посадил к себе на колени и приласкал. Тогда он «прильнул бы к груди отца и, возможно, они вместе заплакали бы»). - Какой помнил свою мать Вася? (Он помнил, как, просыпаясь ночью, он «искал в темноте её нежные руки и крепко прижимался к ним, покрывая их поцелуями». Он помнил, как «она сидела, больная, перед открытым окном и грустно смотрела в окно»). - Отчего был счастлив мальчик? (Ему казалось, что мама рядом, что он сейчас встретит её милую ласку, её любовь. Он просыпался с улыбкой счастья, полный любви к ней. Эта любовь переполняла его сердце, «теснилась в груди»). - Почему мальчик при живом отце испытывал ужас одиночества? (Отец не замечал сына, грустил по умершей жене. Горе не сблизило, а разделило их). - Какие отношения были у Васи с сестрой Соней? (Вася любил сестру, и она платила ему тем же. Но разлад с отцом отделил брата и сестру друг от друга, воздвиг между ними высокую стену). - Почему отец любил Соню, а сына не замечал? (Соня была очень похожа на мать). - Какие чувства вы испытывали, читая о взаимоотношениях Васи с отцом? <p>Анализ 8-ой главы «Кукла».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что сблизило Васю с сестрой? (Забота о больной девочке Марусе). - Почему в отце Вася увидел «что-то родное», чего не находил в нём прежде? (Отец только теперь стал узнавать в нём сына, замечать родные черты. «Тяжёлый туман, нависший над душой отца, рассеялся».) - Как произошло примирение Васи с отцом? (Отец попросил у сына прощения, а сын схватил руку отца и стал её целовать. «Мальчик знал, что никогда уже отец не будет смотреть на него такими строгими глазами, какими смотрел раньше»). - Что испытал Вася после примирения с отцом? («Долго сдерживаемая любовь потоком хлынула в его сердце»). - Какие чувства вы испытывали, читая о примирении Васи с отцом? - О чём хотел сказать автор, рассказывая о семье Васи? - Как может получиться, что родной человек может быть «неродным»? Как сделать так, чтобы избежать этого?
<p>В.П. Астафьев «Васюткино озеро»</p>	<p>Поразмышляйте в паре и напишите ответ «Должна ли готовить семья детей к чрезвычайным ситуациям?»</p>
<p>А.В. Платонов «Никита»</p>	<p>Письменно ответьте на вопрос: «Какова роль отца в формировании характера Никиты?» Подтвердите свой ответ цитатами из текста.</p>
<p>Джек Лондон «Сказание о Кише»</p>	<p>Обсудите в группе и ответьте на вопрос: «Какую роль сыграл Киш в жизни соплеменников?»</p>
	<p>Прочитайте раздел из «Домостроя» «Наказ мужу и жене, и детям, и слугам о том, как следует им жить». Напишите мини-сочинение по теме «Какая взаимосвязь между разделом из «Домостроя» и сказкой С. Я. Маршака?»</p> <p>«Наказ мужу и жене, и детям, и слугам о том, как следует им жить»</p>

	<p>Следует тебе самому, господину, жену и детей, и домочадцев учить не красть, не блудить, не лгать, не клеветать, не завидовать, не обижать, не наушничать, на чужое не посягать, не осуждать, не бражничать, не высмеивать, не помнить зла, ни на кого не гневаться, к старшим быть послушным и покорным, к средним – дружелюбным, к младшим и убогим – приветливым и милостивым. Всякое дело править без волокиты и особенно в оплате не обижать работника, всякую же обиду с благодарностью претерпеть Бога ради: и поношение, и укоризну. Если поделом поносят и укоряют – соглашаться и новых безрассудств избегать, а в ответ не мстить. Если же ни в чем не повинен ты, уже за это от Бога получишь награду. А домочадцев своих учи страху божию и добродетели всякой, и сам то же делай, и вместе от Бога получите милость. Если же небрежением и твоим нерадением сам или жена, наставленьем твоим обделенная, согрешит или зло сотворит перед Богом, или домочадцы твои, мужчины, женщины, дети твои грех какой совершат, хозяйского наставления не имея: ругань, воровство или блуд и всякое зло сотворят, – все вместе по делам своим примете: зло сотворившие – муку вечную, а хорошо поступишь и ты, и те, кто с тобою – вместе с ними заслужишь вечную жизнь; тебе даже больше награда, ибо не об одном себе старался ты перед Богом, но и всех, кто с тобою, ввел в вечную жизнь.</p>
--	--

6 класс

<i>Программное произведение</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
А.П. Платонов «Неизвестный цветок»	<p>Для анализа можно взять эпизод, начинающийся со слов «И вот шла однажды поутру девочка Даша...». В этом эпизоде автор упоминает о двух матерях. В связи с чем? (Даша, находясь в лагере, скучала по маме, она вспомнила сказку о матери-розе, которую рассказывала ей мама. Это сказка о цветке, который тоже очень скучал по своей матери-розе, но плакать он не мог, а только «в благоухании проходила его грусть»).</p> <p>Можно опереться на жизненный опыт ребят и спросить, были ли они в лагере, как Даша? Кто из них скучал по родителям? По маме? По своему дому? Почему? Если вы скучали, значит, какие отношения вас связывают?</p>
А. Грин «Алые паруса».	<p>1. Уже в первой главе видим семью Лонгрена, его жены Мери, их маленькой дочка Ассоль. Читаем о том, как встречала Мери своего мужа, когда тот возвращался из плавания. Завидев мужа ещё издали, Мери «всплескивала руками» и бежала ему навстречу «до потери дыхания». Спросим детей: почему? (Дети ответят, что, видимо, они любили друг друга, поэтому Мери скучала по мужу. Наверное, у них была такая традиция: Мери каждый раз встречала мужа после плавания. Ему, наверное, было это очень приятно. Жаль только, что семья эта была бедная, и им всё время не хватало денег).</p> <p>Знакомимся с событиями повести далее, узнаём, что во время одного из плаваний Лонгрена Мери заболела и умерла. Лонгрен вынужден был оставить плавание, он оставил работу, чтобы воспи-</p>

	<p>тывать маленькую Ассоль. Спросим у ребят, как это характеризует Лонгрена? (Как хорошего, заботливого отца. Он оставил любимое дело ради дочери. Он не отдал Ассоль в какое-то детское учреждение, не просил соседку посидеть с ней, а сам занимался с дочерью. Настоящий отец так и должен поступать: родители в ответе за своих детей, их нельзя перепоручить кому-либо другому!)</p> <p>-Какой выросла Ассоль? (Доброй, мечтательной, любящей природу).</p> <p>-Чему учил её отец? («Надо уметь любить!»)</p> <p>-Как проводили время Ассоль и Лонгрена? (В беседах, в совместной деятельности: мастерили кораблики, разговаривали, и им было очень хорошо.).</p> <p>Можно рассмотреть семью Артура Грея. Родители мало уделяли внимания сыну, не поддерживали его мечтаний о море. Отец был с ним чересчур строг, был требователен к нему. В итоге Артур сбежал из дома и всего в жизни добивался сам. Можно при беседе обратить внимание на то, что в бедной семье Лонгрена дал дочери любовь, общение, брал её на руки, играл с ней.</p> <p>Артур же, родившийся в богатой семье, отданный на попечение слуг, не получил от родителей такой любви, внимания.</p> <p>В результате этой беседы можно сделать ещё один очень важный вывод: счастье не в богатстве, не в деньгах, а в гармоничности отношений между близкими, родными людьми.</p> <p>Вывод: родителям и детям надо чаще бывать вместе: что-то делать, читать, обсуждать, трудиться, кому-то помогать. Это очень сближает, а детям даёт ощущение счастья, защищённости.</p> <p>Сопоставьте семью Ассоль и семью Грея. В бедной семье Лонгрена дал Ассоль любовь, общение, брал её на руки, играл с ней, один воспитал.</p> <p>Вопросы: Какая атмосфера царила в семье Ассоль? Кто принимал большее участие в воспитании девочки? Почему?</p> <p>В какой семье и как воспитывался Артур Грей? Дайте характеристику членам его семьи.</p> <p>Можно поделить тетради на две части - для сравнения: семья Ассоль Лонгрена и семья Артура Грея (на примере этого произведения ученики должны сделать вывод о том, какой должна быть гармоничная семья; что оба родителя должны активно участвовать в воспитании детей; что счастье зависит не от богатства, а от взаимоотношения между членами семьи).</p>
А.С. Пушкин «Дубровский»	<p>Расскажите об отношении Владимира Дубровского к отцу Андрею Гавриловичу Дубровскому. (Дубровский при встрече с отцом после длительной разлуки «с жаром обнял отца своего». После смерти отца «сильно чувствовал он свое одиночество» и решился на крайние меры: уничтожить отчий дом).</p>
Г. Тукай «Родная деревня».	<p>Беседа с детьми о данном стихотворении.</p> <p>Вопросы: Чем запомнилась родная деревня Габдулле Тукаю? Какие образы запечатлелись на всю жизнь? Как вы думаете, почему?</p> <p>У кого из русских поэтов вы читали стихи о родной деревне? Сравните стихотворения разных поэтов об их малой родине. Что</p>

	<p>объединяет эти произведения?</p> <p>Можно в качестве домашней работы задать выучить наизусть любое стихотворение любого поэта о родном крае. Или творческое задание (не всем, а тем, кто хочет) – сочинить стихотворение о своем городе/ деревне/стране.</p> <p>Учащиеся должны понять, что для каждого человека свой родной край прекрасен, уникален и очень дорог, с ним связаны воспоминания о детстве и юности.</p>
А.И. Куприн «Чудесный доктор».	<p>Ответить на вопросы: Как вы думаете, кто в первую очередь является для нас примером для подражания? Почему? Почему известный врач и педагог Николай Иванович Пирогов стал для детей Мерцалова примером для подражания, а не сам отец семейства? Каким, по-вашему, должен быть глава семьи?</p> <p>Напишите сочинение на тему «Мой папа».</p>
П. Мериме «Маттео Фальконе».	<p>Перед главным героем проблема - необходимость убить предателя, которым оказался собственный сын.</p> <p>Организация диспута. Почему отец убивает сына? Правильно ли поступил Маттео Фальконе, убив своего сына Фортунато? Оправдываете ли вы его или осуждаете? Почему?</p> <p>Как поступили вы на его месте? Можно ли простить предательство самого близкого человека?</p>

7 класс

<i>Программное произведение</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
«Поучение» Владимира Мономаха	<p>При изучении отрывка из данного произведения Древнерусской литературы обратить внимание на то, что это «Поучение...» Владимир Мономах прежде всего посвятил своим детям. В нём даны очень конкретные советы, как надо вести себя в разных ситуациях, как относиться к людям, к труду.</p> <p>Можно попросить ребят объяснить, почему Владимир Мономах пишет: «Старых чтите как отца». Почему нужно чтить старых, старших, отца?</p> <p>1.Просмотрите содержание книги “Домострой” и скажите, к какому жанру отнесли бы вы “Домострой”? Почему? (Поучение). -Какое произведение этого жанра вам известно? (“Поучение” Владимира Мономаха).</p> <p>2. Соотнесите темы, которые поднимают в своих произведениях Владимир Мономах и Сильвестр. Что общего?</p> <p>Оба произведения написаны в соответствии с основным направлением древнерусской литературы – дидактизмом (наставительность, поучительность).</p>
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	<p>При изучении данного произведения красной нитью должна проходить мысль о гармонии супружеских отношений. В чём заключается семейное счастье?</p> <p>Анализируя эпизод, когда бояре пришли к Петру с требованием, чтобы простая женщина не стала государыней, можно задать вопрос: почему Пётр выбирает Февронию?</p> <p>Далее анализируем эпизод возвращения Петра и Февронии в Муром. «Вернулись в Муром князь Пётр и княгиня Феврония. И</p>

	<p>княжили во граде том как чадолюбивые отец и мать». Как понимать последние слова? Найдите примеры, подтверждающие мысль, что они правили «как чадолюбивые отец и мать».</p> <p>Обязательно анализируем финал «Повести...». Он символичен. Как объяснить, что Пётр и Феврония умерли в одно время и очутились после смерти в одном гробу?</p> <p>«Повесть...» заканчивается словами: «И лежат они там на просвещение и на спасение граду тому». Как эти слова можно понять?</p> <p>В качестве домашнего задания учащимся можно предложить найти ответы на следующие вопросы:</p> <p>В какой день мы отмечаем День семьи?</p> <p>Почему этот праздник назван в честь Петра и Февронии Муромских?</p> <p>В каких городах поставлены памятники Петру и Февронии?</p> <p>Что они символизируют?</p> <p>При работе над этим произведением древнерусской литературы необходимо уделить внимание на гармонию семейных отношений, любовь между супругами. Крепкой семьёй делают совместные дела, жизнь ради детей. Здесь «чадами» выступают жители Мурома.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>	<p>Для анализа можно выбрать вторую главу поэмы, где описана семья Степана Парамоновича Калашникова, предложить детям ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как описывает М.Ю. Лермонтов Алёну Дмитриевну? 2. Почему она так странно выглядела? 3. Почему так строго разговаривает со своей женой Калашников, отчитывает её? 4. Как вы понимаете строчку «...Чтобы свету Божьего ты не видела, /Моё имя честное не порочила...»? 5. Что такое, по-вашему, «имя честное», честь семьи? 6. Что в отношениях с мужем для Алёны Дмитриевны самое страшное? (Его немилость). 7. О чём просит Алёна Дмитриевна мужа? (Чтобы он защитил её). 8. Почему Калашников изменил отношение к жене, когда она ему рассказала о Кирибеевиче? (Он ей доверял, она попросила у него защиты). 9. Читая третью главу, эпизод поединка на Москве-реке между Калашниковым и Кирибеевичем, мы узнаём, что Степан Парамонович не назвал Ивану Грозному истинной причины поединка и был казнён. Почему не сказал Калашников о том, что он защищал честь жены, честь семьи? (Не хотел своей жене и детям после своей смерти плохой славы, допросов, разговоров по городу о случившемся с Алёной Дмитриевной. Он дорожил душевным покоем своей жены и детей). <p>Каковы отношения между Степаном Парамоновичем Калашниковым и его младшими братьями? (Он заменил им отца. Они его слушают, уважают, почитают. Отношения старшего брата с младшими строятся на страхе или уважении, почитании?) За что они его так почитают?</p> <p>Перед вами 29, 34 и 30 главы из «Домостроя».</p> <p>Найдите признаки «Домостроя» в « Песне про купца Калашни-</p>

	<p>кова...». Для чего их использовал автор в своем произведении?</p> <p>В главе 29 «Домостроя» говорится: «Подобает поучити мужем жен своих, с любовию и благоразсудным наказанием, жены мужей своих вопрошают о всяком благочинии како душа спасти Богу, и мужу угодити, и дом свои добре строити и во всем ему покарятися».</p> <p>В поэме мы видим, что Алёна Дмитриевна покоряется своему мужу, просит у него помощи, совета:</p> <p>На кого, кроме тебя, мне надеяться? У кого просить стану помощи;...</p> <p>По 34 главе «Домостроя» мы видим: «По вся дни жена совещається с мужем и спрашивает, кого в гости звать и к кому ходить. Вести себя так, как велит муж». От мужа даже зависело, куда за столом сесть в гостях и какое платье надеть.</p> <p>В «Домострое» женщина – хозяйка дома в иерархии семейных отношений. То есть она должна встречать мужа по вечерам, до его прихода стол уже должен быть накрыт белой скатертью, и свеча перед образом должна гореть. Дети по приходу отца должны спать. Но когда в «Песне...» Степан Парамонович приходит домой после трудового дня в торговой лавке, ничего из вышеописанного не исполнено.</p> <p>Не встречает его молода жена, Не накрыт дубовый стол белой скатертью, А свеча перед образом еле теплится.</p> <p>Это является нарушением правил, что было недопустимо. Купец Калашников начинает подозревать свою жену. По её приходу он разговаривает с ней грубо и резко: «Уж ты где, жена, шаталася?», начинает угрожать ей: «...как запрю я тебя за железный замок, за дубовую дверь окованную, чтобы свету божьего ты не видела, моё имя честное не порочила...». Из этих цитат мы видим, что в то время страшно было жене не выполнить правила семейной жизни. Алёна Дмитриевна говорит, что не боится лютой смерти, не боится сплетен соседей, а боится немилости мужа. Даёт понять, как он относится к Алёне Дмитриевне, называя её «мил голубушка». Он сочувствует ей и её горю.</p> <p>На примере семьи купца автор поэмы показывает нравы, обычаи и традиции того времени. Ярко выражены в произведении «Песня о купце Калашникове» домашние устои, отношения между супругами. Главенствующее положение мужа, где жена полностью подчиняется ему, а муж диктует не только внутренний распорядок в семье, но и всё, что происходит вне дома с его близкими. Например, что жене надеть в гости и куда ходить, кого приглашать.</p> <p>М.Ю. Лермонтов использовал предписания «Домостроя» для того чтобы более полно раскрыть отношения между супругами средневековой семьи.</p>
Пословицы и поговорки о семье.	<p>Пословицы – это неиссякаемый кладёз народной мудрости. В них отразилась и история народа, и уклад его жизни, и жизненные ценности, идеалы. В учебнике пословицы представлены бессистемно, вперемешку. Но можно предложить детям определить тематику пословиц. Это Родина, труд, храбрость и трусость, хлеб, дружба,</p>

	<p>учение, разум и другие. В особую группу, конечно, нужно выделить пословицы о семье. Придётся воспользоваться дополнительными источниками информации.</p> <p>Приведём некоторые пословицы, по которым можно побеседовать на уроке, объясняя их смысл.</p> <ul style="list-style-type: none"> -При солнышке тепло, при матери добро. -У кошки котята – те же ребята. -Добрая наседка одним глазом зерно видит, а другим – коршуна. -Каждая курица свой насест хвалит. -У семи нянек дитя без глазу (привлекаем и негативный опыт воспитания, ведь в жизни не всё так гладко). -Вместе тесно, да врозь скучно. -Куда иголка, туда и нитка. -Не дорог подарок, дорога любовь. -Не смейся над старым, сам будешь стар. -Своя ноша не тянет. -В чужой монастырь со своим уставом не ходят. -И многие другие. В качестве домашнего задания можно предложить написать сочинение по понравившейся пословице.
<p>Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».</p>	<p>В данной повести есть и негативный опыт семейных отношений. Тарас Бульба очень строг по отношению к своей жене, даже груб с нею, не считается с её мнением, с её чувствами. Объясняем это суровым и жестоким веком, во время которого происходят события. Обратим внимание на то, что казаки в то время были, прежде всего, воинами, а не примерными семьянинами. Поэтому для анализа необходимо выбирать эпизод из первой главы, который начинается словами «Одна бедная мать не спала...».</p> <p>Необходимо спросить, какое чувство вызывает у ребят этот эпизод? (Учащимся очень жалко бедную мать, которая вынуждена после встречи с детьми побыть с ними вместе всего одну ночь и сразу же расстаться.)</p> <p>Можно вспомнить случаи, когда сила материнской любви спасала жизнь детей и рассказать случай, который напечатан в православном календаре. Во время Чеченской войны за молодого солдата мать день и ночь молилась перед Образом Богородицы. Однажды солдату сказали, что к нему приехала мать. Он с разрешения командира покинул расположение части, и мать увела его в город. В этот же день в палатку, где жил юноша, попала бомба. Все погибли. Мать уехала. Сын позвонил ей и рассказал, что она своим приездом спасла его от гибели. К своему изумлению, солдат узнал, что мать никуда не ездила и сына не навещала. Мать поняла, что в её образе юноше явилась Богородица.</p> <p>После этого просит прочитать эпизод о том, как Остап, уезжая в Запорожскую Сечь, с грустью и любовью думает о матери, а затем как мать присылает в Сечь своим сыновьям образки. Здесь можно задать вопрос: что значит мама для любого человека? Почему это понятие, как и понятие «Родина», святое?</p> <p>Какой вывод можно сделать? (Что сила материнской любви очень велика).</p>

<p>И.С. Тургенев «Бирюк». «Два богача».</p>	<p>В произведениях И.С. Тургенева «Бирюк» и «Два богача» можно усмотреть роль отца в семье. В рассказе «Бирюк» как раз и видим, что жена сбежала от Бирюка с проезжим мещанином, оставив мужу двоих детей. Наверное, нужно осудить такую мать. Ребята видят современную жизнь и понимают, что такое случается и в наше время. Обратить внимание на то, каково детям без матери. Как им не хватает её ласки, её душевного тепла. Отметить положительную роль отца. Он, как может, сам воспитывает своих детей. Можно вспомнить Лонгрена, найти сходства между двумя этими героями.</p> <p>В стихотворении в прозе «Два богача» бедная семья принимает в дом сироту-племянницу. Жена боится, что не на что будет соли купить, чтобы посолить похлёбку. А муж говорит: «А мы её ... и не солёную».</p> <p>Автор восхищён таким поступком, он пишет: «Далеко Ротшильду до этого мужика». Спросить ребят: что восхищает автора в поступке простого русского мужика. Обратить их внимание на то, что последнее слово осталось за главой семьи, мужчиной. Это его решение – принять сироту. И жена ему не возражала. Слово мужчины – закон. Можно поговорить о том, что на Руси православная семья всегда была словно образец храма. Отец – батюшка. Его надо слушаться, почитать. Обязательно спросить у ребят, какими же качествами должен обладать отец, батюшка, чтобы в семье все его почитали и слушались. Обязательно привлечь к этому разговору мальчиков.</p>
<p>Н.А. Некрасов «Русские женщины».</p>	<p>Анализируя поэму Н.А. Некрасова, необходимо поговорить о супружеских отношениях. Семиклассники ещё малы, чтобы детально разбирать с ними все тонкости супружеских отношений, но восхититься верностью жён декабристов своим мужьям можно. Ответить на вопросы: 1. Чем жертвуют княгини Трубецкая и Волконская ради своих мужей? Как вы понимаете о долге супругов друг перед другом? Спросить ребят, какими же качествами надо было обладать мужьям, чтобы жёны, преодолевая всё, разделили с ними трудности жизни?</p>
<p>Л.Н. Толстой «Детство».</p>	<p>Анализируя данную повесть, предложить для обсуждения следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины развала семьи Кашириных. 2. Семья Алёши Пешкова. 3. Роль бабушки в жизни Алёши Пешкова. 4. Какие отношения были в семье Кашириных? (Родные братья Яков и Михаил враждуют между собой, даже дерутся. Их сыновья доносят друг на друга, издеваются над слепым мастером Григорием). Почему Алёша был потрясён такими отношениями в семье дедушки? (Сам Алёша воспитывался в совершенно в другой семье. Там царили любовь, взаимопонимание, доброта. Там мать и отец по вечерам пели песни, там любовались красотой природы. Зачитать этот эпизод, где Алёша вспоминает свою семью). 5. Откуда в двоюродных братьях Алёши столько зависти, зла, ненависти друг к другу и окружающим людям? (Ребята объяснят это взаимоотношениями братьев-отцов: вражда, зависть, отсюда и ненависть).

	<p>6. Как можно победить зависть, можно ли исправиться, как это сделать? (Убедить ребят: хочешь иметь хороших детей, будь хорошим родителем!)</p> <p>7. Какую роль играла бабушка в семье? (В произведении очень много эпизодов, где герой восхищается характером бабушки, вспоминая её поведение в этой сложной жизненной обстановке, её поступки, её слова. Как она умела всем помочь, вовремя прийти на помощь. Как она умела притягивать к себе людей! Необходимо эти эпизоды проанализировать и поговорить о бабушках).</p> <p>Для анализа предлагаем выбрать две главы: «Матан» и «Детство».</p> <p>В главе «Матан» обращаемся к образу матери главного героя, поговорим о роли матери в жизни мальчика. Предлагаем следующие вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте портрет матери. Какой она запомнилась герою? 2. Как автор описывает улыбку матери? 3. Какие моменты общения с матерью вспоминает мальчик? 4. Какие чувства испытывает герой, вспоминая мать? 5. Найдите в главе фрагменты о матери, перечитайте их и сделайте вывод об огромной роли матери в жизни человека, о святости этого образа.
--	--

8 класс

<i>Программное произведение</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
Д.И. Фонвизин «Недоросль».	<p>«Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время». Как ты понимаешь это изречение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие взаимоотношения сложились у Митрофанушки с родителями? 2. Что ты осуждаешь в поступках главного героя? 3. Кто виноват, что Митрофан вырос нравственной калекой? 4. Почему на слова матери о помощи звучат страшные по своей жестокости слова сына: «Отвяжись, матушка, вот навязалась!»
А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	<p>1. Как перекликается библейская притча о блудном сыне «Чти отца и мать свою, да благо ти будет, и да долготелен будешь на земли с произведением «Станционный смотритель»? 2. Составить сравнительную характеристику блудного сына из библейской притчи и Дуни, ориентируясь на такие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По какой причине герой оставляет дом? 2. Счастлив ли он вдали от родного дома? 3. Что привело его в родительский дом через некоторое время? 4. Кто оказался счастливее и почему?
А.С. Пушкин «Капитанская дочка».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсудить вопрос «Осудить нельзя защитить». 2. Как в произведении раскрываются вопросы о семейной чести, о добром имени семьи, об ответственности членов семьи друг перед другом? (Доброе имя семьи – это дело всех членов семьи, в том числе и детей. Позор одного человека – позор всей семьи).
А.П. Платонов «Возвращение»	<p>Организуйте диспут на тему «Любовь есть прощение...?» Докажите на примере произведения.</p>

9 класс

<i>Программное произведение</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	На примере этого произведения докажите, что в настоящей семье супруги должны быть всегда вместе: и в радости, и в горе
Н.В. Гоголь «Мертвые души»	Выполнил ли Пётр отцовский наказ: «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся, на службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся; и помни пословицу: «Береги платье снову, а честь смолоду»?
Повторение пройденного	Напишите сочинение на одну из тем: «Дом – это там, где твоё сердце». «Мой дом – моя Родина». «Наши дома – это зеркальное отражение нас самих». (Д. Линн, основатель Международного института «тренировки душ»)

10 класс

<i>Программное произведение</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
А.Н. Островский "Гроза"	Анализ действия 1 явления 7. Ответить на вопросы по содержанию: 1. Что рассказывает Катерина о своей жизни в родительском доме? 2. Какой она считала свою жизнь? Докажите. 3. Что ценилось в семье её родителей? 4. Каково ваше мнение об этих семейных ценностях?
И.А. Гончаров "Обломов"	Анализ главы 9 "Сон Обломова" и главы 1 части 4. Ответить на вопросы по содержанию: 1. Каким был уклад жизни семьи родителей Обломова? 2. Что ценилось в семье его родителей? 3. Каково ваше мнение об этих семейных ценностях? 4. Каковы ценности в собственной семье Обломова? Анализ первых глав второй части. Ответить на вопросы по содержанию и составить таблицу: 1. Что передали родители Андрею Штольцу? 2. В чём проявляются эти ценности? 3. Какова практическая значимость приобретённых ценностей? 4. Мечта Андрея Штольца?
И.С. Тургенев «Отцы и дети»	1. Ложные и истинные ценности в романе «Отцы и дети» 2. Роль женщины в семье и обществе (по роману «Отцы и дети») 3. «Конфликт отцов и детей» как обязательная составляющая развития человечества. 4. Брак по расчету в романе «Отцы и дети». 5. Каковы семейные ценности родителей Е. Базарова и Кирсановых?
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	Напишите сочинение на одну из тем: 1.«Семья Мармеладовых и ее роль в романе "Преступление и наказание"». 2. Библейские мотивы в романе (на примере семьи Мармеладовых). 3. Сопоставительный анализ «жертв» Сони и Дуни. 4. Брак в свете теории разумного эгоизма (Лужин).
Л. Н. Толстой	1. Сопоставительный анализ семей Курагиных, Трубецких, Болкон-

«Война и мир»	<p>ских, Ростовых в романе.</p> <p>2. Анализ эпизода «Семья Ростовых. Именины» по плану: 1. Связь эпизода с предыдущими. 2. Прием хозяевами гостей. Характер их беседы. 3. Приход молодежи. Ее интересы и поведение. 4. Обстановка за обедом. 5. Развлечения и обычаи у Ростовых. (гл. 7-11, 14-17).</p> <p>Семья в романе «Война и мир». Беседа по вопросам:</p> <p>1. Какое выражение находят мысли о семье у Толстого-философа?</p> <p>2. Как отражается мысль семейная в романе. Как происходит становление Наташи как женщины-матери?</p> <p>3. Что общего у семей Болконских и Ростовых. Чем отличаются семьи Болконских и Ростовых? Болконский - отец, Ростов-отец. В каких сценах проявляется их отцовство? Какого значение детей в семьях Болконских и Ростовых.</p> <p>4. Сочинение-рассуждение на тему «Нет нравственного стержня в родителях – не будет его и в детях»</p> <p>5. Сочинения – миниатюры после изучения отдельных тем:</p> <p>1. Что представляет собой семья Болконских (по 1 т. 1).</p> <p>2. Семья Ростовых.</p> <p>Ответить на вопросы:</p> <p>«Почему писатель изображает Наташу Ростову с тринадцатилетнего возраста?»</p> <p>«По образцу какой семьи, Болконских или Ростовых, вы хотели бы построить свою семью? Почему?»</p> <p>Необходимо проанализировать с детьми материал, в котором раскрывается внутренний мир семей Ростовых и Болконских, Безуховых и Курагиных, чтобы понять, в какой семье прививаются детям истинные духовные ценности, а в какой мнимые, где по-настоящему воспитывается семьянин, а где холодный и расчётливый эгоист.</p> <p>Сочинение на тему «Мысль семейная...» (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).</p>
Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	Тема крестьянской семьи в поэме «Кому на Руси жить хорошо» (глава «Крестьянка»).
А.П. Чехов. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	Гибель семейных ценностей в век «футлярной» жизни (беседа в рамках изучения маленькой трилогии).
А.П. Чехова «Вишневый сад».	<p>Проблема разъединения в пьесе «Вишневый сад» (проекция трагедии семьи на трагедию России)</p> <p>Сочинение на тему «Образец любви к матери – Аня из пьесы «Вишневый сад».</p> <p>Трагедия семьи Раневской в пьесе «Вишневый сад».</p>

11 класс

<i>Программное произведение</i>	<i>Формирование семейных ценностей</i>
Анна Ахматова. Поэма «Реквием»	Вопросы к уроку: - Дорожите ли вы своей семьей? - Как сильно вы любите своих родных?

	<p>-На что вы способны ради своих близких? - Смогли бы вы как автор поэмы пойти на любые жертвы, ради своей семьи?</p>
С.А. Есенин. Поэзия и судьба.	<p>Беседа по вопросам: - Что пишет автор в автобиографии о своей семье и о своем воспитании? - Как он относится к своим родным? - Каковы отношения в вашей семье?</p>
А. Вампилов «Старший сын».	<p>Задание: Напишите сочинение на темы (по выбору): «Ценность семьи», «Семейные проблемы. Пути решения».</p>
М.А. Шолохов «Тихий Дон»	<p>«Семья как хранилище нравственности» (по роману М. Шолохова «Тихий Дон» 1. Что такое семья, как вы понимаете? 2. Выразите свое мнение, продолжая тезис «Семья – это...». 3. О чем первоначально хотел написать Шолохов в романе «Тихий Дон»? 4. Что вносит в роман история семьи Мелеховых: а) С чего же начинается история этой семьи? (С трагедии); б) Почему гибнет юная турчанка? Отрицанием чего является её смерть? 6. Что о семье Мелеховых младших поколений вы могли бы сказать? «Первый совет семьи Мелеховых «Жизнь Григория и Натальи не заладилась» 1. Кто присутствует на семейном совете? О чем этот совет? 2. Кто выступает на совете? 3. Чем он заканчивается? 4. Какие еще были советы? (Приход красных: отступить или сдать-ся. Сердечные дела Дуняши. 1919 год – деньги Дарьи). - Прочитайте сцену последнего совета Мелеховых. - Какие настроение вызвали у вас эти строки? - Как автор рисует картину спора, оскорбительного для памяти Петра? Вывод: в семье Мелеховых – всех казаков – ответственные и сложные дела решались открыто, в прямом, порой неллицеприятном обсуждении. Крайности сглаживались и выравнивались, резкие страсти утишались. Это не было ни раем, ни идиллией, а лишь сплоченным миром родственных людей, для которых выше личных устремлений и прихотей была семья. - Шептаться по углам считалось предосудительным, ибо вековой опыт подсказывал: где начинаются тайны – тут начинается распад и раскол. - Ну а если внутри семьи все же проникало нечто злое и враждебное, как решали эту проблему Мелеховы? - Были ли в семье тайны?</p> <p>Работа в группах 1 группа – «Секрет Григория», 2 группа – «Секрет Дарьи», 3 группа – «секрет Натальи».</p>

	<p>Задание: составьте развернутый ответ, основная часть которого включает следующие вопросы:</p> <p>Тема секрета.</p> <p>Где происходит беседа.</p> <p>Итоги разговора по душам.</p> <p>Вывод: все три разговора происходят вне дома, двора: на реке, огороде, степной дороге. Они как бы не желают запачкать дом, семью, хотят отгородиться от дурного, заразного. Это естественное стремление всякого живого и здорового организма. Ведь семья – это здоровье</p> <p>Семья – здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Многие из вас думают над вопросами: а так ли в моей семье? Когда же мы все вместе собирались о чем-нибудь поговорить? Всегда ли мы выслушиваем старших, прислушиваются ли папы и мамы к нашим, детским, голосам? А наши тайны? Тайны ли они? - Итак, мы видим, как заботились казаки о целостности, здоровье своей семьи. На смену одному поколению должно было прийти следующее, такое же здоровое и целое. В связи с этим интересен вопрос о детях в романе «Тихий Дон». - Как заботились о детях казаки? - Как проходил процесс воспитания? - Кого особенно жалели? <p>Одним из приемов М. Шолохова в характеристике героев является сопоставительный анализ. Через отношение к детям раскрываются характерные черты многих главных героев романа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратите внимание на очень интересную параллель в романе: дети являются мерилем жизненности самих героинь. Не имея, в сущности, детей, Дарья очень быстро умирает и как женщина. Отсутствие детей становится «Божьим наказанием». - Что стало с Дарьей с началом войны? - Как же заканчивает жизнь Дарья? - Что можно сказать о смерти других героинь? - Изображая смерть женщин, к какому же выводу нас приводит Шолохов? <p>Показательна в этом плане Ильинична. Давайте проанализируем эпизод «В ожидании сына»</p> <p>Анализ эпизода «В ожидании сына»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким настроением проникнут данный отрывок? - Какие чувства он вызывает у вас? - Как автор рисует «великую материнскую тоску» по сыну, «младшенькому», как называет его Ильинична? - Почему он для нее самый дорогой, «родненький»? - Как меняется авторский стиль в конце романа?
<p>Русская литература первой половины XX века И.А.Бунин. «Господин из Сан - Франциско».</p>	<p>Материал для лекции:</p> <p>Благодаря своему состоянию, герой может многое себе позволить. Из-за неплохого состояния он считает себя властелином мира. Ему доступны многодневный круиз в страны Старого Света, верхняя палуба парохода «Атлантида», хорошие номера отелей, дорогие рестораны и т.д. Но все это «внешние» вещи, лишь атрибуты, которые не способны согреть душу человека, а тем более,</p>

	<p>сделать его счастливым.</p> <p>За все эти годы господин так и не обрел настоящей основы в жизни. В его мире нет места подлинным эмоциям. Он много лет живет с нелюбимой женщиной, которая также холодна к нему. Таковую жизненную позицию перенимает его дочь. Она до сих пор не нашла себе «достойного» человека, сердце ее пусто. Она не замужем, потому что в выборе партнера ею руководят холодный расчет, прагматизм. Писатель иронично замечает, что в этом круизе все семейство рассчитывало встретить богатого жениха для нее: «...разве не бывает в путешествиях счастливых встреч? Тут иной раз сидишь за столом или рассматриваешь фрески рядом с миллиардером».</p>
<p>Литературный процесс 30-40 -х гг. М.А. Булгаков. «Белая гвардия».</p>	<p>Прочитайте высказывания и определите тему дискуссии на уроке.</p> <p>«Булгаков смолodu смотрел на движущуюся историю как на часть биографии, а на свою судьбу как на некоторую частицу истории» (В. Лакшин)</p> <p>«Уделяя столько внимания изображению жизни дома Турбиных, Булгаков защищает вечные, непреходящие ценности в своем романе: дом, родину, семью» (И. Подхватилин).</p> <p>«И, наконец, последние мои черты в погубленных пьесах - «Дни Турбиных», «Бег» и романе «Белая гвардия» - упорное изображение русской интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране. В частности, изображение русской интеллигентско-дворянской семьи, волею непреложной исторической судьбы брошенной в годы Гражданской войны в лагерь белой гвардии» (из письма М.А. Булгакова И.В. Сталину).</p> <p>В результате обмена мнениями ученики смогут определить тему дискуссии «Человек. Семья. История» и следующие проблемы для исследования:</p> <p>а) отношения «человек – человек»;</p> <p>б) отношения «человек - семья – дом» (взаимоотношения, взаимопроникновение);</p> <p>в) отношения «человек - время – война» (человек - частица истории);</p> <p>г) отношения «семья - время – война» (значение семьи в смутные времена);</p> <p>д) отношения «человек - семья – вечность». (Как выжить? В чём спасение?)</p>
<p>М. А. Шолохов. «Тихий Дон».</p>	<p>Рассмотреть следующие проблемы:</p> <p>- Проблемы семейных традиций</p> <p>Не случайно роман М.А.Шолохова “Тихий Дон” начинается с предыстории мелеховского рода. С первых страниц появляются гордые, с независимым характером, способные на большое чувство люди. Любовь к родной земле, уважение к старшему поколению, любовь к женщине - вот те основные ценности, без которых не мыслит себя вольный казак. На войне Григорий будет тосковать о крестьянском труде.</p> <p>- Проблема влияния войны на семью</p> <p>Сначала, до войны, Мелеховы были дружной, крепкой семьей.</p>

	<p>Все в ней почитали отца, хозяина дома. Но вот, во время революции, убивают Петро, умирают Дарья и Наталья, погибает Прокофий Пантелеич. До мирного времени дожили только Григорий, его маленький сын и сестра героя – Дуняшка. Большая семья погибла, все разрушила война. И это только один пример, а таких семей было сотни и тысячи. Ни одну из них не помиловала война.</p> <p>- Проблема материнского чувства</p> <p>Ильинична прощает Михаила Кошевого за убийство своего сына и принимает его как зятя. Так велика ее материнская любовь, что она распространяется даже на убийцу сына.</p> <p>Проблема женской любви, женской верности и страсти</p> <p>Проблема рассматривается на примере отношений Григория и Аксиньи, Григория и Натальи, Дуняшки и Мишки Кошевого.</p> <p>Это примеры верности и преданности казачек. Но есть в романе и другое. Дарья, жена старшего брата Григория, обманывала мужа и при его жизни, и не чтит его память после смерти Петро. За свое поведение эта героиня наказывается – она кончает с собой, узнав, что заболела «дурной болезнью». Предполагая, как будут относиться к ней окружающие, героиня топится в Волге.</p>
<p>В.П. Астафьев «Печальный детектив»</p>	<p>Тема семьи в повести В. Астафьева «Печальный детектив».</p> <p>Проблемный вопрос «Почему в 20-м веке падает нравственность и распадаются семьи?»</p> <p>Над чем размышляет в своём произведении В.П. Астафьев?</p> <p>(В своем произведении Виктор Астафьев через главного героя размышляет как над нравственностью в целом, так и над ее проявлением в семье и в отдельно взятом человеке)</p> <p>Проблемы распада семейных связей в романе. Как раскрывает их писатель?</p> <p>(Дети забывают родителей, родители оставляют крохотного ребенка в автоматической камере хранения. Другие запирают малыша дома на неделю, доведя до того, что он ловил и ел тараканов. Эпизоды сцеплены между собой логической связью. Хотя В. Астафьев не делает никаких прямых сопоставлений, кажется, просто нанизывает одно за другим на стержень памяти героя, но в контексте повести между разными эпизодами располагается силовое поле определенной идеи: родители — дети — родители. И всё вместе добавляет новые штрихи в образ русского народа). Как мы дошли до этого? Зачем и почему люди совершают преступления? В чем же причина нравственной деградации? Как помочь людям?</p> <p>Какова главная идея повести «Печальный детектив»? В чём автор видит спасение? (После всех описанных ужасов современной жизни главный герой возвращается к семье – жене и дочери. Значит, автор видит единственное спасение людей от бед времени – семью.)</p> <p>Какой можно сделать вывод? Что вкладывает в понятие «семья» писатель? (Только два слова В. Астафьев написал с прописной буквой: «Земля» и «Семья». Земля – это наш всеобщий человеческий долг, где каждый находит свое начало и свой конец, вне этого дома нет нас и быть не может, а что вне его, то лежит вне</p>

	<p>нашего разума и вне нашей памяти. В подсознании семьи лежит природный инстинкт, в сознании – духовные связи. «Муж и жена... Муж с женою. Женщина с мужчиной, совершенно не зависящие друг от друга, не подозревающие даже о существовании живых пылинок, вращающихся вместе с Землею вокруг своей оси в непостижимо громадном пространстве мироздания, соединились, чтоб стать родней родни, пережить родителей, самим испытать родительскую долю, продолжая себя и их». Семья у Астафьева – начало человеческого общежития, народа, государства и всего человечества в целом).</p>
<p>Итоговая работа за год</p>	<p>Напишите сочинение на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Родительский дом – источник нравственности». 2. «История проходит через Дом человека, через всю его частную жизнь». (Ю.М. Лотман) 3. «Человек-то мал, а дом его мир». (Марк Варрон)

Раздел II. Формирование семейных ценностей в системе образования Республики Татарстан. элективные курсы «Формирование семейных ценностей школьников», 5–6, 7–8, 9–10 классы

**ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
(В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

И.И. Лушпаева

Введение

Одним из актуальных общественных запросов сегодня является необходимость совершенствования семейного воспитания подрастающего поколения. Социальная актуальность проблем сохранения семьи в обществе связана с тем, что от степени благополучия, состояния и развития этой социальной подсистемы зависит благополучие общества в целом.

Результаты многочисленных социальных и психологических исследований констатируют наличие кризиса в состоянии современной российской семьи. Это неудивительно, так как в последнее время семья подвергалась сильнейшим экономическим, политическим и социальным испытаниям, что привело к увеличению количества разводов, неполных семей, появлению таких явлений, как социальное сиротство, пьянство и наркомания среди детей и подростков, ранняя беременность, падение авторитета родителей, рост отчужденности детей из семьи.

Поэтому, потребность семьи в профессиональной социальной, педагогической, психологической помощи сейчас особенно актуальна.

В сложившихся условиях система образования является одним из тех социальных ресурсов общества, который способен помочь решить обозначившиеся проблемы.

В рамках решения вопросов поддержки института семьи по поручению Президента РТ (от 22 апреля 2013 года №20491-МР) Р.Н. Минниханова была начата работа по внедрению пилотного проекта «Семьеведение».

Работа по реализации пилотного проекта «Семьеведение» в Республике Татарстан ведется совместно Министерством образования и науки Республики Татарстан, Управлением ЗАГС Кабинета Министров Республики Татарстан, Уполномоченным по правам человека в Республике Татарстан, ГАОУ ДПО «Институтом развития образования Республики Татарстан».

В системе образования пилотный проект реализуется введением элективных курсов по «Формированию семейных ценностей в системе образования РТ (в урочной и внеурочной деятельности)».

Основная идея введения данного курса в образовательную практику – просветительская и воспитательная. Современному школьнику необходимо формировать адекватные представления о семейных ценностях, роли старших поколений, воспитательном ресурсе семьи, ценности духовных семейных отношений.

Реализация элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников», требует целенаправленных усилий по разработке научно-методического обеспечения, в том числе внедрению современных моделей образовательных программ курса в педагогическую практику.

Важным является не только разработка учебных программ курса, применение современных педагогических и психологических технологий его преподавания, но и качество преподавания.

Можно выделить следующие параметры, наиболее существенно влияющие на качество преподавания элективных курсов по «Формированию семейных ценностей школьников»:

- психологическая и социальная компетентность всех участников образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители);

- качество профессиональной подготовки педагогических кадров и обеспечение их деятельности методическим комплектом сопровождения преподавания дисциплины, сертифицированным диагностическим и коррекционно-развивающим инструментарием;

- проектирование системы социальных, педагогических и психологических мероприятий, направленных на создание развивающей, психологически безопасной образовательной среды, обеспечивающей сохранение психического и социального здоровья участников образовательного процесса в рамках внедрения курса «Формирование семейных ценностей школьников»;

- экспертиза образовательной среды на предмет соответствия поставленным развивающим и воспитательным задачам внедрения курса, индивидуально-психологическим особенностям учащихся;

- информационное и материально-техническое обеспечение.

Вопрос, который необходимо решить как можно скорее – это разработка программ преподавания элективных курсов по «Формированию семейных ценностей школьников» для обучающихся не только старших, но и средних классов, а также разработка системы интегральной оценки качества преподавания вышеуказанного курса.

Поэтому, основная цель данного пособия – представить программы и имеющийся практический опыт ведения элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» для обучающихся 5-10 классов, а также разработка методических рекомендаций по интегральной оценке качества преподавания данной дисциплины.

Выражаем благодарность педагогам-психологам образовательных организаций г. Казани за помощь, оказанную при разработке программ элективных курсов и их успешной апробации, а также за неподдельный интерес к «живой» творческой деятельности в вопросах социализации, развития и воспитания современных школьников: Одинцовой Светлане Владимировне (педагогу-психологу МБОУ «Гимназия № 40» Приволжского района г. Казани); Вединой Ирине Инаровне (педагогу-психологу МБОУ «Гимназия №19» Приволжского района г. Казани).

1. Концептуально-методологическая основа разработки системы интегрального оценивания курса «Формирование семейных ценностей школьников»

Модернизация образования на основе изменения идеологии его целевых установок и построения содержания приводит к трансформации основной школы как «школы знаний» в «школу взросления, школу самоопределения».

В связи с этим, деятельность по внедрению курса «Формирование семейных ценностей школьников» в образовательную практику видится в достижении следующих образовательных и социальных целей:

- образовательные цели – это приобретение обучающимися необходимых знаний, умений и навыков по вопросам психологии семьи, социальных знаний, культурологии, социологии;
- социальные цели - это помощь обучающимся в определении своих возможностей исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, социального и экономического положения семьи.

Социальная цель состоит также в воспитании стремления к взаимопомощи, толерантности, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности.

Педагогические цели внедрения курса «Формирование семейных ценностей школьников» в большей мере определяются личностным развитием учащихся, чем сугубо учебными целями и предметными образовательными результатами. Это обусловило включение в образовательную программу курса не только компонентов, связанных с учебной деятельностью, но и развивающих, творческих видов деятельности (проектная деятельность, самоанализ, портфолио и др.).

Таким образом, основными критериями качества преподавания элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» могут являться следующие сформированные компетенции обучающихся:

- умения быть субъектами образовательной деятельности, понимать ценность образования и быть мотивированным к его продолжению;
- умений организовывать и планировать свою учебную и творческую деятельность;
- способности логически мыслить, объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной среды;
- умения ориентироваться в сфере социальных, морально-нравственных и эстетических ценностей;
- способностей выполнять адаптивные социальные роли, уметь анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать адекватные способы поведения, соответственно различным жизненным ситуациям;
- навыки ключевых компетентностей, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности – навыки решения проблем, приня-

тия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества.

Цели оценки качества преподавания:

- определить уровень учебных достижений;
- выявить конкретные сильные и слабые стороны в знаниях и навыках, которыми владеют обучающиеся;
- выявить проблемы в учебных достижениях групп обучающихся;
- выделить факторы, способствующие учебным достижениям;
- отследить динамику учебных достижений.

Методологические принципы оценивания достижения обучающихся в рамках элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» включают в себя:

- положительное оценивание: не ставятся отрицательные оценки при нормативном оценивании, каждая оценка отражает определенный уровень подготовки;
- динамичный характер оценивания: оценивание устанавливает индивидуальный прогресс/ регресс в формировании или развитии определенных способностей, что поддерживает прогресс в обучении;
- соотношение содержания оценивания с содержаниями преподавания/обучения;
- единство действий оценивания и дидактически-образовательных средств;
- увеличение числа активных и интерактивных методов оценивания и инструментов оценивания, без существенного уменьшения роли традиционных методов.

В качестве основных **методов оценивания** качества преподавания элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» можно использовать:

- мониторинг;
- систематическое наблюдение за учебной и внеучебной деятельностью обучающегося;
- компьютерное оценивание;
- проект, портфолио.

Основными **средствами оценивания** могут быть:

- результаты анкетирования;
- листы оценивания;
- дневник самооценивания (для регистрации прогресса ученика)
- реферат (для идентификации некоторых элементов достижения учеников);
- гибридный тест нового поколения (с комбинированными или усложненными по форме и структуре заданиями, неструктурные или специфичные темы, которые раскрывают определенные компетентности как синтез знаний, способностей и прикладного характера деятельности) и т. д.;

2. Ключевые компетенции обучающихся в рамках изучения элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников»

Обучающийся *должен знать*:

- основные определения и понятия, изучаемые в курсе «Формирование семейных ценностей школьников»;
- нормативно-правовые основы функционирования институтов брака и семьи;
- социальные функции семьи, хозяйственно-экономические особенности ведения домохозяйства;
- гендерные аспекты семейных ролей и статусов;
- особенности положения первого ребенка и последующих детей в семье;
- причины и последствия падения рождаемости для государства и семьи;
- проблемы родительства в современном обществе;
- альтернативные формы брака и семьи;
- этно-конфессиональные особенности брачно-семейных отношений.

Обучающийся *должен уметь*:

- применять полученную информацию при анализе брачно-семейных и гендерных ситуаций в современном обществе;
- осуществлять диагностику семейных проблем с целью выбора наиболее оптимального способа их решения;
- ориентироваться в сфере социальных, морально-нравственных и эстетических семейных ценностей;
- логически объяснять объекты и процессы социальной и культурной среды, т. е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость;
- выполнять адаптивные социальные семейные роли, уметь анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать адекватные способы поведения, соответственно различным жизненным ситуациям;
- владеть универсальными ключевыми компетентностями – навыки принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества.

Оцениванию подлежит понимание и освоение информации о социальных основах брака, психологических основах и особенностях семьи, её социальных функциях, взаимоотношении семьи и религии, юридических основах семейной жизнедеятельности, государственной семейной политики в РФ, тенденциях изменения семьи в современном обществе

3. Требования к профессиональным компетенциям педагога, преподающего элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников»

Преподавание элективного курса по психологии семейных отношений предполагает наличие определенных профессиональных компетенций, которыми должен обладать специалист и демонстрировать их в ходе самостоятельной независимой практики.

Рассмотрим содержание компетенций подробно и выделим критерии их оценивания.

Основные компетенции:

1) профессиональные знания:

- владение основными знаниями о психологических особенностях современной семьи в меняющемся мире; рисках и ресурсах психологического сохранения семьи; системе детско-родительских взаимоотношений; кризисных и посткризисных семейных проблемах; обеспечении психологической безопасности в решении комплекса нормативных семейных кризисов; проблемах родительства в депопулирующей России; использования проектных технологий в деятельности педагога;

- знание нормативно-правовых и этических норм: знание нормативно-правовых документов, регламентирующих семейное право; нормативно-правовые и законодательные основы РФ, РТ в области образования, международные стандарты в области прав ребенка; основные направления политики государства в области социально-правовой защиты семьи и детства; системе социальной защиты детства; законодательство в сфере работы с семьей в образовательных организациях.

- коммуникативные, аналитические и организационные умения – умения активного слушания, установления контакта, заинтересованность в получении обратной связи и адекватное реагирование на нее; способность критически оценивать результаты профессиональной деятельности (в том числе, недостатки, определять их причины и намечать возможные пути дальнейшей работы), умение грамотно, свободно и доступно формулировать выводы и обобщения, соблюдение границ компетентности; умение создавать мотивацию, интерес, благоприятный психологический климат в работе; способность планирования и гибкого поведения в нестандартной ситуации.

- наличие профессиональной позиции – это конкретные установки и ориентации, система личных отношений и оценок внутреннего и окружающего профессионального опыта. Профессиональная позиция позволяет осуществлять педагогу самоопределение, принятие и реализацию собственной профессионально-деятельностной концепции.

2) профессиональные умения и навыки:

➤ владение конкретными прикладными технологиями и методами в области семейной педагогики, проектной деятельности, педагогической диагностики, консультирования, ведения групповой и индивидуальной работы с родителями, коррекции и развития обучающихся;

➤ опыт проведения мониторинговых исследований и на основе этих результатов планирование благоприятных для развития обучающегося условий образовательной среды;

➤ наличие сформированных умений рефлексии и оценки профессиональной деятельности;

3) субъективные качества (психологические качества специалиста, готовность к профессиональной деятельности, акмеологические инварианты и др.), характеризующие профессиональную компетентность специалиста (педагога-психолога, учителя).

Учитывая вышесказанное и то, что дисциплина «Формирование семейных ценностей школьников» имеет специфический характер и преподается как элективный курс, объективная оценка качества преподавания дисциплины видится не в традиционной 5-ти балльной форме, а интегральной системе оценивания.

Интегральная оценка качества преподавания курса «Формирование семейных ценностей школьников» является наиболее рациональной и способствует решению трудностей, связанных с оцениванием личностных результатов обучающихся в освоении программы курса, дает возможность для полноты проверки знаний и умений учащихся, обнаружения развития их способностей, и главное объективности определения уровня достижений учащихся.

4. Рекомендуемые практические формы интегральной системы оценивания качества преподавания элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников»

Интегральная система оценивания включает методы (инструменты оценивания), позволяющие получать оценку, отражающую суммарный результат усилий, который можно определенным образом связать с достижением того или иного уровня компетентности.

Наиболее эффективными являются следующие методы и технологии оценки качества преподавания дисциплины: портфолио, моделирование, проектный метод, тестирование, опрос, анкетирование, выставки и презентации проектных работ.

Моделирование

Одним из основных условий формирования сознательного отношения к семье и браку можно считать развитие у старшеклассников адекватной рефлексии, направленной на осознание своего опыта семейных отношений и приобретение представлений о вариантах возможного изменения семейной ситуации с негативной на позитивную.

В данном процессе полезен метод моделирования. Модель позволяет мысленно представить реализуемую систему взаимоотношений; отражает объект исследования; способна замещать объект; ее изучение дает новую информацию об объекте.

Моделирование будущего образа своей семьи учащимися проводится с целью формирования у них представлений о семье как о социальном институте, о социальных функциях семьи, статусе и роли супругов в семье, обучения навыкам решения конфликтных ситуаций конструктивными способами.

Для осуществления данной задачи возможно использование следующих методов:

- социологическое или психологическое исследование (включенное наблюдение, анкетированный опрос, беседа, интервью, эссе и др.);

- диагностический метод, направленный на изучение представлений старшеклассников о родительской семье и о будущей моделируемой семье, на выявление конструктивных умений разрешения конфликтов, системе детско-родительских отношений и др.;

- определение системно-ценностных ориентаций обучающихся их отношения к браку;

- анализ воспитательной работы семьи с детьми по их подготовке к браку.

В процессе обучения моделируется ряд таких проблемных ситуаций, как «Составление бюджета на первый месяц супружеской жизни», «Решение финансовых проблем молодой хозяйкой», «Прием неожиданных гостей», «Планирование субботнего досуга», «Вечер после трудовых будней» и т.д.

Метод анкетирования и тестирования

Опросник - это вид анкеты, которая составлена для изучения и оценки различных проявлений и свойств личности. От анкеты опросники отличаются своей целью, а также наличием заранее подготовленных ответов на каждый вопрос.

Результаты опросника могут дать представление как об отдельной черте личности, так и рассказать об их комплексе. В последнем случае вопросы, диагностирующие разные черты, распределяются в случайном порядке, а в процессе обработки группируются так, чтобы дать характеристику каждой черте личности опрашиваемого.

Результаты опросников переводят чаще всего в стандартизированные баллы, поэтому опрашиваемых можно сравнивать либо с заранее установленной нормой, либо друг с другом.

В качестве примеров опросников, используемых в рамках преподавания элективного курса «Формирование семейных ценностей в системе образования РТ (в урочной и внеурочной деятельности)», можно назвать следующие:

- опросник «Что я думаю о «женском» и «мужском» в воспитании?» (Л.В. Штылева, Е.Б. Петрушихина);

- опросник отношений PARI, предназначен для изучения отношения родителей (прежде всего, матерей) к разным сторонам семейной жизни (семейной роли), авторы Е.С. Шефер и Р.К. Белл;

➤ опросник "Анализ семейных взаимоотношений" (АСВ) позволяет определить, каким образом родители воспитывают ребенка в семье (Эйдемиллер Э.Г. и Юстицкис В.В.)

➤ опросник Шмишека, позволяющий определить тип акцентуаций личности;

➤ опросник Е.А. Климова, определяющий направленность личности, чтобы помочь определиться с предпочтительным типом профессии, и многие другие.

Тест (англ. test - проба, испытание, исследование) в психологии и педагогике, стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

От других методов исследования тесты отличаются тем, что предполагают четкую процедуру сбора и обработки первичных данных, а также своеобразие их последующей интерпретации.

Наиболее распространенные варианты теста: тест-опросник, тест-задание, проективный тест. Например:

➤ тест-опросник «Диагностика состояний в дисфункциональной семье»;

➤ тест-опросник «Параметры семейной системы»;

➤ тест-опросник «Структурно-ролевое функционирование семьи и его нарушения»;

➤ тест-задание «Механизмы интеграции семьи»;

➤ проективный тест «Кинетический рисунок семьи».

Метод беседы

Эффективным способом организации активной работы обучающихся и одновременно способом отслеживания степени освоения изучаемого материала курса «Формирование семейных ценностей в системе образования РТ (в урочной и внеурочной деятельности)» является метод беседы.

Изучение нового материала (дополнительный объем)

Особенность этого учебного процесса - он по-разному нужен разным ученикам: одни должны разобраться во всем и овладеть на уровне применения, другим полезно разобраться и понять идеи, третьим достаточно познакомиться. Идеальной формой для такого изучения нового материала является **семинар**.

Обычно составляется программа семинара, подбирается литература и по каждому вопросу назначаются докладчик, содокладчик, оппонент. При этом считается, что докладчик излагает содержание вопроса, содокладчик его дополняет, оппонент излагает противоположную точку зрения. Этот набор стереотипов является типичным следствием утраты культуры семинара, и шире – культуры дискуссии, в обществе.

Метод проектов

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Под проектной деятельностью понимается исследовательская деятельность, рассматривающая какой либо аспект семейных отношений. В рамках направления курса «Формирование семейных ценностей в системе образования РТ (в урочной и внеурочной деятельности)» обучающимся предлагается попробовать себя в роли начинающего исследователя.

Обучающиеся могут выбрать интересующий их аспект проблематики и исследовать его. Проектно-исследовательская деятельность предполагает совместную работу с родителями, бабушками и дедушками, родственниками.

Умение выдвигать гипотезы, умение предвидеть события, выстраивать перспективу дальнейшего развития событий, умение ставить вопросы и находить на них ответы, поиск информации по теме, ориентировка в информационных источниках по теме исследования – все это характеризует исследовательский процесс в проектной работе.

Под проектной работой понимается самостоятельно совершенное исследование с анализом результатов, с предоставлением выводов и разработкой рекомендаций.

Проектная работа по курсу «Формирование семейных ценностей школьников» может быть выполнена в индивидуальной, парной или групповой форме. Они могут быть представлены описаниями, диалогами в форме стенгазеты, плакатов, брошюр, журналов, писем и т.д.;

Примерная тематика проектных работ для обучающихся:

- роль национальных традиций в семейных отношениях;
- роль семьи в процессе социализации личности;
- особенности представлений о семье у различных возрастных групп;
- представления молодежи о распределении ролей в семье;
- психологический анализ социальных ролей в сказках;
- роль бабушки/дедушки в жизни человека;
- генеалогическое дерево моей семьи;
- семейные традиции и реликвии.

Портфолио

Одним из средств индивидуальной накопительной (интегральной) оценки знаний учащегося является портфолио достижений обучающегося.

Функции портфолио:

- 1) диагностическая – фиксирует изменения и рост за определенный период времени;
- 2) целеполагания – поддерживает учебные цели;
- 3) мотивационная – поощряет результаты учащихся, преподавателей и родителей;
- 4) содержательная – раскрывает весь спектр выполняемых работ;

5) развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году;

б) рейтинговая – показывает диапазон навыков и умений.

При разработке портфолио целесообразно ориентироваться на три основных его типа:

а) **«портфолио документов»** – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Подобная модель предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио;

б) **«портфолио работ»** – представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ обучающегося по темам курса;

в) **«портфолио отзывов»** – включает оценку обучающимся своих достижений, анализ различных видов учебной и вне учебной деятельности и ее результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные педагогами.

Заключение

В последние годы в системе школьного образования нашей страны произошли заметные изменения. Созданы новые типы учебных заведений, осуществлен отход от традиционного единообразия в содержании образования и образовательной сети. Введены новые дисциплины, где большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, формированию ценностных основ семейного воспитания. Отчасти данные задачи решаются внедрением в образовательную практику элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников».

Цель методического пособия - представить программы и имеющийся практический опыт ведения элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» для обучающихся 5-10 классов, а также разработка методических рекомендаций по интегральной оценке качества преподавания данной дисциплины.

В рамках методических рекомендаций решены следующие задачи:

1) разработаны программы элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» для обучающихся 5-6, 7-8, 9-10 классов;

2) разработаны методические рекомендации по интегральной оценке качества преподавания элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников»;

3) разработаны формы и методы оценивания сформированности компетенций обучающихся в рамках изучения элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников».

Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» специфичен в преподавании, т.к. связан с развитием метапредметных результатов, таких как личностное, социальное, духовно-нравственное развитие,

поэтому объективная оценка качества преподавания дисциплины видится не традиционной (5-ти балльной), а интегральной.

В основе интегральной оценки лежит комплекс мотивационных стимулов, среди которых важным является своевременная и систематическая оценка личностных результатов в точном соответствии с реальными достижениями учеников, система поощрения школьников.

Это происходит за счёт организации перехода от репродуктивного получения знаний к саморазвитию обучающегося и самосовершенствованию как ведущей цели обучения, за счёт предоставления возможности обучаемому развивать в себе субъектное отношение к собственному интеллектуальному и психологическому развитию.

Основной результат применения такой системы в процессе освоения элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» - привести в соответствие оценивание учебных результатов и его духовно-нравственного и личностного развития.

Предлагая методы и технологии оценки качества обучения, задаются ориентиры деятельности специалисту, преподающему данный курс, цели, к которым он должен стремиться, мотивация к внесению в работу необходимых изменений, чтобы соответствовать современному качеству образования. Оценка имеет большое значение для самих педагогов, так как она задает координаты дальнейшего профессионального развития.

Список литературы:

1. Батурина Г.И. Общечеловеческие интегративные подходы к обучению. – М.: Издательство «Век», 1998.
2. Бест Ф. Интеграция образовательного процесса на разных уровнях системы подготовки профессиональных педагогов во Франции. – М.: Иностранная литература, 1996. – 188 с.
3. Борисова И.Н. Психология оценочных отношений в системе «ученик-учитель», 1995. – 224 с.
4. Бахмутский А.Е., Кондракова И.Э., Писарева С.А. Оценка деятельности современной школы: учеб. пособие. – М.: АПК и ППРО, 2009. – 72 с.
5. Болотов В.А., Ковалева Г.С. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьников // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. – №4.
6. Гузеев В.В. Интегральная образовательная технология. – М.: Знание, 1999, 2004.
7. Громова Т. Не оценивать, а мотивировать // Управление школой. – 2005. – № 22.
8. Зритнева Е.И. Семейведение: учеб. пособие для студентов вузов /Е.И. Зритнева, Н.П. Клушина. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 246 с.
9. Калужская М.В. Рейтинговая система оценивания. Как? Зачем? Почему, Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой». 2006г.

10. Карцева Л.В. Семейное воспитание: учебно-метод. пособие / науч.ред. и составитель Л.В. Карцева. Авт.: А.Н. Яныкина, Л.В. Карцева, Н.В. Богачева, О.Н. Низамиева, Л.Ш. Газизова, Э.А. Зарипова. – Казань: КГУКИ, 2013. – 190 с.
11. Кулюткин Ю.Н. Моделирование педагогических ситуаций. – М., 1981. – 128 с.
12. Концепция общероссийской системы оценки качества образования. <http://vuo.ucoz.ru/load/9-1-0-39>
13. Лернер И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? – М.: Знание, 1978. – 47 с.
14. Львовский В.А. Психологические требования к контролю и оценке знаний учащихся: автореферат. – М., 1988. – 18 с.
15. Оденбах И.А. Интегральные показатели качества процесса «Мобильное образование» // Вестник ОГУ. – 2011. – №2. – С.24–27.
16. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения).
17. Соловьев И.В., Филатов С.В. Интегральная оценка качества образования // Интеграции образования. – 2014. – №2. – С.14–18.
18. Сатир В. Вы и ваша семья: Руководство по личностному росту. – М.: Апрель-Пресс, Эксмо-Пресс, 2002. – 314 с.
19. Успенский В.Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность. – М.: ВЛАДОСПРЕСС, 2008. – 175 с.
20. Черняк Е.М. Социология семьи: Учебное пособие. – М.: Дашков и К*, 2003. – 238 с.
21. Цветков В.Я. Интегральные показатели успеваемости для оценки управления качеством образования // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. – №6. – С.23–26.
22. Шишов, С.Е. Мониторинг качества образования в школе [Текст] / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М., 1998.
23. Черняк Е.М. Семейное воспитание: учебник для бакалавров. – Дашков и К., 2014. – 288 с.
24. Чугашев Е.А. Семейное воспитание. – Новосибирск, 2006.
25. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Питер, 2001. – 651с.
26. Якунин Д.А., Силенок М.М. Педагогическая оценка как фактор формирования личности учащихся // Вестник ЛГУ. – Л. –1983. – №17. – С.42–48.

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС
«ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ»
5–6 класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Разработчик программы:

Педагог-психолог высшей квалификационной категории Одинцова С.В.

МБОУ «Гимназия №40» Приволжского района г. Казани

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» составлена во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», постановления Кабинета министров Республики Татарстан от 17.06.2015 №443 «Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы», поручений Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова от 22 апреля 2013 года №20491 – МР (вх. № 7201) по включению занятий по психологии семейных отношений в учебный план ряда средних учебных заведений, постановлений Комитета по законности и правопорядку Государственного Совета Республики Татарстан от 27.05.2014 г. №93 и 14.04. 2015 г. № 13-2-4045 «О проведении правовой воспитательной работы в сфере половой неприкосновенности несовершеннолетних», Комплексного плана по дополнительным мерам, направленным на повышение рождаемости в Республике Татарстан на 2014-2018 годы (п.п. 6-8 раздела «Пропаганда семейных ценностей, повышение информированности населения о мерах поддержки семей с детьми. Пропаганда здорового образа жизни») и во исполнение приказа Премьер-министра Республики Татарстан – министра образования и науки Республики Татарстан Э.Н.Фаттахова от 07.09.2016 под-1972/16 о введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан, из расчёта 1 час в неделю на 1 класс.

Рабочая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» ориентирована на учащихся 5–6 классов. Разработчик программы педагог-психолог высшей квалификационной категории Одинцова С.В.

Настоящая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. №761;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями;
- Закон РТ «Об образовании» № 68 от 22.07.2013 г.;
- Концепция ФГОС общего образования;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 №599 20 мерах по реализации государственной политики в области образования и науки;
- Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2013 г. №792-р «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг.»;

- Приказ МО и Н РТ от 07.09.2016 №1972/16 «О введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан;

- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 г. (общественный проект)

Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» 5-6 класс входит в образовательную область «Психология и педагогика».

Программа направлена на актуализацию чувства сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; информирование о правилах, регулирующих взаимоотношения в семье; инициирование осознания детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Данная программа разработана с учетом требований ФГОС к результатам образования школьников: личностным, метапредметным и предметным.

К *личностным* результатам обучающихся, изучающим элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников», относятся ценностно-смысловые установки будущего семьянина, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальную компетентность, сформированность гражданской идентичности школьников.

Метапредметные результаты изучения просветительского элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» предполагают овладение универсальными учебными действиями, необходимыми для решения учебных и практических задач, которые пригодятся учащимся для их успешной социализации.

Предметные результаты программы «Формирование семейных ценностей школьников» включают опыт деятельности по приобретению нового знания выстраивания стратегии поведения успешной социализированной личности, его преобразованию и применению.

Программа составлена с учетом формирования ряда ключевых компетентностей. К ключевым компетентностям, на формирование которых ориентирована программа «Формирование семейных ценностей школьников» относятся:

Социальная компетентность – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей.

Коммуникативная компетентность – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.

Предметная компетентность – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры.

Информационная компетентность – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.

Автономизационная компетентность – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.

Нравственная компетентность – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам.

Рабочая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; календарно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, список литературы. Предлагаемая программа построена с учетом информационной нагрузки школьников и их возрастных особенностей.

Количество часов в год – 35, в неделю – 1. Плановых практических работ – 10, самостоятельная работа (итоговая творческая работа) – 1.

Краткая характеристика элективного курса

Среди непреходящих ценностей, созданных человечеством за десятки тысяч лет, семья является одной из величайших. Разговор о ценности семьи следует начинать с юного возраста, со школьной скамьи. В семье ребёнку прививаются любовь к ближним, ответственность за свои поступки, добросовестность, стремление к знаниям. Семья представляет собой более сложную систему отношений, чем брак, поскольку она, как правило, объединяет не только супругов, но и их детей, а также других родственников или просто близких супругам и необходимых им людей. Именно с отношений внутри семьи начинается жизнь государства и всего общества.

Важным обстоятельством для всей системы общего среднего образования является тот факт, что одним из важнейших положений её федерального образовательного стандарта является ориентация содержания образования на *формирование семейных ценностей*, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство российского народа. Современная демографическая ситуация и девальвация семейных ценностей в российском обществе свидетельствуют о том, что современная школа должна как можно больше внимания уделять подготовке учащихся к семейной жизни. В современной социально – образовательной ситуации именно семья обеспечивает психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейного счастья становится все более индивидуализированным, лич-

ностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни.

Формирование семейных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения является основой формирования у них готовности к семейной жизни и ответственному родительству (материнству и отцовству), их интеграции в современное инновационное общество. Всё вместе это способствует решению многих социальных проблем – распада семьи, преодоления демографического кризиса, социального сиротства, асоциального поведения детей и молодежи.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России «духовно нравственное развитие определяется как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей» [7. с.8] В концепции заявлены следующие базовые национальные ценности [7. с.18-19]:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Таким образом, ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности учащихся. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейная социализация является одним из самых первых и самых важных социальных процессов, в которые погружается ребенок с момента своего рождения и от этого погружения зависит во многом дальнейший жизненный путь ребенка. Социализация представляет собой процесс вхождения индивида в социальную среду, механизмом чего выступает усвоение норм и правил человеческого общежития. Социальные правила проходят, прежде всего, через семью, в ней закладываются, модернизируются, овладевают сознанием ребенка и транслируются из сознания в общество, вовне. Семейная социализация проходит поэтапно, начинаясь с первых дней жизни ребенка и не завершаясь в течение жизни. Смысл её: обучить ребенка поведению в обществе. Семейная социализация сопровождается социальным контролем – установлением фактов тождества поведенческих проявлений индивида общественным ожиданиям.

Задача образовательной организации – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьёй, родом, родственниками; дать возможность осознать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев, способствовать семейной социализации. В решении этой задачи большую роль имеет реализация элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» для 5–6 классов, чем и обусловлена актуальность курса.

Целенаправленная, разносторонняя подготовка учащихся к будущей семейной жизни с ранних лет – настоятельная необходимость. Человек испытывает воздействие семьи со дня рождения до конца своей жизни. Значит, семейному воспитанию свойственны непрерывность и продолжительность. В семье воспитываются и взрослые и дети. Особенно важное значение имеет ее влияние на подрастающее поколение. Разумеется, влияние семьи на детей в различные периоды их жизни неодинаково. Сама естественная жизнь в семье учит дошкольника, а затем и школьника очень и очень многому. Так как семейное воспитание немислимо без родительской любви к детям и ответного чувства детей к родителям, оно более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воспитание. Семья объединяет людей разного возраста, пола, нередко с разными профессиональными интересами. Это позволяет ребенку наиболее полно проявлять свои эмоциональные и интеллектуальные возможности.

Просветительская программа «Формирование семейных ценностей школьников» для 5–6 класса направлена на оказание психолого-педагогической поддержки подростков в ситуации семейного самоопределения, оказание помощи в построении жизненных планов и образа будущей счастливой семьи. Дети в процессе самой жизни перенимают от старших поколений немало знаний об отношении к человеку другого пола, о браке, о семье, усваивают нормы поведения. У них рано начинают развиваться чувства товарищества, дружбы, чести, достоинства. Это способствует формированию представлений о любви как высшем человеческом чувстве, о брачно-

семейных отношениях. Все это очень ценно, но сегодня «естественный» механизм передачи таких знаний уже недостаточен.

Поэтому важна специальная подготовка подрастающего поколения к жизни в родительской семье в пору детства и возмужания, к созданию в будущем своей семьи, к выполнению супружеских и родительских обязанностей, к воспитанию детей.

Курс занятий расширяет кругозор учащихся, акцентирует внимание на важнейших социально-психологических явлениях при формировании личности будущего семьянина, актуализирует вопросы адаптированности, жизненного самоопределения и саморазвития.

Вопросы сексуального просвещения не входят в содержание данного курса.

Цель элективного курса – сформировать у учащихся 5–6 классов средней общеобразовательной школы – слушателей дисциплины, систему социально-психологических представлений о семье, как частичке общества и первом социальном институте, в котором проходит основная часть жизни человека; систематизировать и углубить имеющиеся знания о закономерностях функционирования институтов брака и семьи в современном российском обществе;

Задачи дисциплины:

- Способствовать осознанию учащимися значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценностей семейной жизни, уважительному отношению к членам семьи;
- Расширить представления учащихся о роли семьи в формировании и развитии личности;
- Формировать уважительное отношение к семье, ее духовным ценностям;
- Формировать у учащихся основные представления о семейной жизни;
- Раскрыть основные признаки и принципы существования и сохранения счастливой семьи;
- Формировать у школьников потребность в приобретении новых знаний, умений и навыков по проблеме полоролевого взаимодействия;

Общая характеристика элективного курса

Семья – первичный и основной социальный институт, посредник между человеком и государством, транслятор фундаментальных, общечеловеческих, национальных ценностей от поколения к поколению. Семья удовлетворяет и многообразные индивидуальные потребности личности (материальные, духовные, физиологические и др.), и групповые (общесемейные) потребности, и важнейшие потребности общества. Семье принадлежит важная роль в воспитании подрастающего поколения.

Воспитание семьянина – это общая социально-педагогическая задача. Семья и школа готовят подрастающего человека к профессиональному тру-

ду, общественной деятельности и семейной жизни. Каждая из этих задач, в том числе и подготовка подрастающего поколения к семейной жизни, имеет для общества огромное значение. Брачно-семейные отношения наряду с производственными являются ведущими в человеческих взаимоотношениях. И подготовка молодежи к этим отношениям представляет большой интерес для любого цивилизованного общества.

Сегодня как никогда актуальны слова известного классика педагогики В.А.Сухомлинского. Он считал:

а) к материнскому и отцовскому долгу человека надо готовить чуть ли не с колыбели. [22. с.398.]

б) воспитание хорошей матери и хорошего отца – это, по существу, решение доброй половины всех задач школы. [23с. 205.]

Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни должна осуществляться на всех этапах его возрастного развития и быть неотделимой от общих проблем воспитания. В современной педагогике и психологии, подготовка подрастающего поколения к семейной жизни рассматривается, с одной стороны – как часть общего процесса формирования всесторонне развитой личности (включающего основы нравственного и трудового воспитания), с другой – как специальная воспитательная работа школы по вооружению подрастающего человека знаниями и умениями, необходимыми для будущей счастливой семейной жизни.

Программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» для 5-6 классов создана с целью пропаганды семейного образа жизни, с учетом актуальности проблемы сохранения традиционных семейных ценностей. Система подготовки подрастающего поколения к созданию своей семьи в будущем, к выполнению супружеских и родительских обязанностей, к воспитанию детей, основывается на таких общепедагогических принципах: связь и жизнью, комплексность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность; единство воспитания, обучения и развития; сотрудничество учителей и учащихся; активизация самовоспитания учащихся; учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.

Программа «Формирование семейных ценностей школьников» для 5-6 классов, созданная для подготовки подростков к будущей семейной жизни включает следующие основные аспекты:

1. **Общесоциальный** – раскрывающий политику государства в области брачно-семейных отношений и демографии, а также содержащий данные о значимости семьи как важнейшей ячейке общества, об общественной сущности брачно-семейных отношений, о социальных ролях супругов и родителей.
2. **Этический** – включающий воспитание в первую очередь следующих нравственных качеств: равноправного товарищеского отношения к представителям другого пола; дружбы, уважения к матери, к отцу, старшим и младшим; ответственности, верности, честности, сдер-

жанности, доброты, уступчивости; осознания моральных основ брачно-семейных отношений; любви, как нравственной основы брака; чувства долга перед супругой (супругом), семьей, детьми; правильных представлений об идеальном муже и жене, об отце и матери.

3. **Правовой** – ознакомление с основами законодательства о браке и семье; с обязанностями супругов по отношению друг к другу, к детям. К обществу.
4. **Психологический** – формирование понятий об особенностях психологии межличностных отношений в подростковом и юношеском возрасте, владении навыками общения, умения понимать психологию других людей; о психологических основах брака и семейной жизни.
5. **Педагогический** – включающий формирование представлений о роли семьи в воспитании детей, ее педагогическом потенциале, специфике семейного воспитания, воспитательных функциях отца и матери и др.
6. **Эстетический** – включающий формирование отношения к семейной жизни как к самостоятельной эстетической ценности.
7. **Хозяйственно-экономический** – включающий вооружение знаниями о бюджете семьи, культуре быта и т.д.

Изучение элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» способствует развитию у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- постановка вопросов (инициативное сотрудничество)

Личностные УУД:

- самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности - постановка вопросов(инициативное сотрудничество); уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; нравственно-этического оценивания(оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор)

Общеучебные УУД:

- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучаясь семьеведению, учащиеся 5–6 классов смогут более осознанно и рационально оценить ситуацию в своей собственной семье, определить свою долю ответственности за семейное благополучие.

Структура курса

Курс состоит из 4 разделов:

- 1 раздел. Моя семья (10 часов)
- 2 раздел. Воспитательный потенциал семьи. (10 часов)
- 3 раздел. Конфликты в семье и способы их преодоления.(8 часов.)
- 4 раздел. Принципы построения, существования и сохранения счастливой семьи (7 часов).

Календарно-тематическое планирование составлено на 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Программа курса рассматривает вопросы подготовки к семейной жизни, формированию представлений о семье как частичке общества, как первом социальном институте, в котором проходит основная часть жизни человека в таких ключевых аспектах, как, психологические, педагогические, нравственно-этические, социальные, социально-правовые, социально-экономические, духовные.

Предлагаемая программа составлена педагогом-психологом высшей квалификационной категории Одинцовой С.В.

Распределение учебного материала по курсу

№	Наименование раздела	Кол-во часов
	1 раздел. Моя семья.	
1.	Вводное занятие. Введение в курс семьеведения	1
2.	Я и моя семья	1
3.	Портрет семьи.	1
4	Семейный альбом рассказывает.	1
5.	Семейный альбом рассказывает.	1
6.	Бабушка и дедушка в жизни ребенка.	1
7-8.	Я и мое имя. История рода в именах семьи.	2
9.	Семейный бюджет	1
10.	Семья – ячейка общества. Функции семьи. Права детей и обязанности детей.	1
	Итого:	10
	2 раздел. Воспитательный потенциал семьи.	
11-12	Перед матерью в вечном долгу	2
13.	Семья и школьный класс – чем они похожи и не похожи?	1
14-15	Нравственные устои семьи. Духовные ценности семьи.	2

16.	Новый год – семейный праздник.	1
17.	Традиции семьи	1
18.	Какие потребности удовлетворяет семья.	1
19-20	Наши роли в семье.	2
	Итого:	10
	3 раздел. Конфликты в семье и способы их преодоления	
21.	Агрессия во взаимоотношениях между родителями и детьми.	1
22.	Возрастные особенности.	1
23.	Способы предотвращения конфликтных ситуаций в семье.	1
24-25.	Каждый имеет право на эмоции и чувства.	2
26.	Нужно ли управлять своими чувствами?	1
27-28	Я в «бумажном зеркале».	2
	Итого:	8
	4 раздел. Принципы построения, существования и сохранения счастливой семьи.	
29	Семейные заботы	1
30-31	Семейный этикет. Речь и этикет.	2
32	Семья и здоровый образ жизни.	1
33	Международный день семьи.	1
34-35	Счастливая семья	2
	Итого:	7
	Всего:	35

Методы обучения: Выбор методов обучения определен с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизических особенностей подростков, с учетом специфики изучения данного элективного курса. Для реализации целей и задач программы курса «Формирование семейных ценностей школьников» используются следующие методы и приемы обучения:

- словесные (урок-беседа, урок-лекция);
- наглядные (демонстрация презентаций, видеороликов);
- практические (упражнения);
- игровые;
- психологические (анкетирование, тесты, анализ и решение конкретных ситуаций).

Формы организации учебной деятельности – фронтальная, индивидуальная, групповая.

Активные формы обучения: дискуссия, ролевая игра, самонаблюдение, самодиагностика и самоанализ.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Слушатель курса *должен знать:*

- ✓ основные понятия курса;
- ✓ функции и виды семей;
- ✓ традиции своей семьи, семейные реликвии, духовные ценности семьи, семейные праздники;
- ✓ системы родства и свойства, термины русского родства;

- ✓ способы предотвращения агрессии между родителями и детьми;
- ✓ роль бабушек и дедушек в жизни ребенка;
- ✓ историю своего рода;
- ✓ права и обязанности детей;
- ✓ признаки счастливой семьи, принципы существования и сохранения счастливой семьи;
 - ✓ навыки культурного поведения в семье; семейный этикет, взаимосвязь речи и этикета;
 - ✓ значение труда, важность сотрудничества, взаимопомощи членов семьи в организации труда, правила ведения домашнего хозяйства;
 - ✓ социальные роли, семейные роли; какие обязанности накладывает каждая роль;
 - ✓ основные источники формирования семейного бюджета; начальные основы семейной экономики;
 - ✓ функции семьи;
 - ✓ какие потребности удовлетворяет семья;
 - ✓ способы предотвращения конфликтной ситуации;
 - ✓ эмоции и чувства;
 - ✓ правила здорового образа жизни в семье.

Слушатель *должен уметь:*

- ✓ общаться с членами семьи, искать пути конструктивного решения конфликтных ситуаций в семье;
- ✓ осознавать важность значения семьи в жизни человека и общества;
- ✓ принимать ценности семейной жизни, уважительно относиться к членам семьи;
- ✓ владеть приемами саморегуляции и конструктивного решения возникающих в семейной жизни проблем;
- ✓ применять полученные знания при самостоятельном анализе семейных ситуаций;
- ✓ аргументированно доказывать значимость физического и психологического здоровья семьи;
- ✓ охарактеризовать роль бабушек и дедушек в жизни семьи;
- ✓ доказать роль семейных традиций в воспитании личности;
- ✓ охарактеризовать роль духовных ценностей семьи в воспитании;
- ✓ доказать роль семейных традиций в воспитании личности ребенка;

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Формы промежуточного контроля: наблюдение за активностью учащихся на занятии, беседа с учащимися, анализ творческих работ, результатов выполнения творческих заданий.

Форма итогового контроля: выполнение зачетной работы по итогам прослушанного курса. Оценка выставляется в форме «зачтено» или «незачтено».

Ожидаемые результаты:

Личностные

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции, к истории, традициям, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование навыка строить свою жизнедеятельность с учетом семейно-родового опыта;

- формирование навыка устанавливать и поддерживать семейно-родственные отношения;

- формирование навыка принимать в будущем разные социальные и семейные роли.

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

Предметные

- знание истории своей семьи и своего рода в целом;

- знание основных понятий курса;

- знание системы родства и свойства, термины русского родства;

- знание происхождения имен и фамилий;

- знание функций и виды семей;

- знание признаков счастливой семьи, принципы существования и сохранения счастливой семьи;

- знание навыков культурного поведения в семье;

- значение труда, важность сотрудничества, взаимопомощи членов семьи в организации труда, правила ведения домашнего хозяйства;

- знание традиций своей семьи, семейные реликвии, семейные праздники;

Метапредметные

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни для успешной социализации;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

Литература:

1. Антокольская М.В. Семейное право: учебник. – М.: Норма: Инфра - М, 2010.
2. Антонов А.И., Сорокин С.А. Судьба семьи в России XXI века. – М., 2000. 414 с.
3. Безрукова О.Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ // Социологические исследования. 2014. № 9. С. 85-96.
4. Голод С.И. Будущая семья: какова она? (Социально-нравственный аспект). – М.: Знание, 1990. 64 с.
5. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Изд. 3, доп. URSS. 2009.120 с.
6. Гребенников И.В. Основы семейной жизни: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 2005. 158 с.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. – М., 2009. – 23 с.
8. Зритнева Е.И. Семейведение: учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар.- изд. центр ВЛАДОС, 2006. 246 с.
9. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. – 2-е изд. – Ростов н/Д: «Феникс», 2007. 638 с. – (Серия «Справочники»)
10. Карцева Л.В., Яныкина А.Н., Богачёва Н.В., Низамиева О.Н., Савич Л.Е. Семейведение: учеб.-метод. пособие. – Казань, 2015. 199 с.
11. Карцева Л.В. Семейведение: учеб. пособие для 10 класса общеобразовательных учреждений. – Казань: РИЦ «Школа», 2016. 135 с.
12. Карцева Л.В. Семейведение в деятельности психолога: методические рекомендации для психологов школ и техникумов / под науч. ред. д. пед. н. проф. Д.В.Шамсутдиновой. – Казань: РИЦ «Школа», 2017. – 72 с.
13. Купецкова Е.Ф., Редя Г.П., Смирнова И.Ф. Семейведение. Программа курса для учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений. Методические рекомендации для учителя. – М.; Пенза, 2012. – 228 с.
14. Комментарий к Семейному кодексу Российской Федерации (Постатейный) / З.А. Ахметьянова, Е.Ю. Ковалькова, О.Н. Низамиева [и др.]; отв. ред. О.Н. Низамиева. – М.: Проспект, 2010.
15. Комментарий к Семейному кодексу Российской Федерации / отв. ред. А.М. Нечаева. – М.: Юрайт-Издат, 2009.
16. Кон И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – М.: Изд. центр «Академия», 2003. – 336 с.

17. Микляева А.В. Я подросток. Программа уроков психологии. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
18. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Инс-та Психотерапии, 2003. – 319 с.
19. Панкова Л.М. У порога семейной жизни: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 143 с.
20. Савинов Л. И. Семьеведение: учеб. пособие. – Саранск: Изд-во Морд. ун-та, 2000.
21. Семейный кодекс Российской Федерации / Федеральный закон от 29 декабря 1995 г. № 222-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 1. – Ст. 16.
22. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика // Избр. пед. соч.: В 3 т. – М., 1981. – Т.3. – С.398.
23. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – Киев, 1975. – С. 205.
24. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. – М.,1975. – С.169.
25. Целуйко В.М. Психология современной семьи. – М.,2004. 244 с.
26. Черняк Е.М. Социология семьи: учеб. пособие. – М.: Издат.-торг. корпорация «Дашков и К», 2003. – 238 с.
27. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М., 1996. – С. 105

**Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Формирование семейных ценностей школьников» в 5–6 классе**

№	Тема урока	Кол-во час.	Тип урока	Элементы содержания урока	Вид контроля	Планируемый результат освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
1 раздел. Моя семья.									
1.	Вводное занятие. Введение в курс семействедения	1ч.	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с целями и задачами курса. Актуальность курса. Предлагаются упражнения, направленные на снятие напряжения, создание рабочего настроения.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Наблюдение за активностью учащихся во время урока.	Сформируют целостное представление об элективном курсе «Формирование семейных ценностей школьников»	Повторить материал урока по записям в тетради.		
2.	Я и моя семья	1	Комбинированный урок.	Понятие «Семья»; Мини сочинение «Я и моя семья». Семейные традиции; обязанности в семье.	Анализ мини-сочинений.	Составят целостное представление об индивидуальности своей семьи; смогут систематизировать традиции существующие в их семье; смогут проанализировать распределение обязанностей в их семье.	Найти и выписать в тетрадь пословицы и поговорки о семье.		
3.	Портрет семьи.	1	Психологический практикум.	Семья; родня, близкие люди; Отражение в пословицах и поговорках о семье народной мудрости о роли	Обсуждение пословиц и поговорок о семье приготовленных учащимися, обобщенный	Сформулируют целостное представление и смогут объяснить, что такое семья, родня и близкие люди.	Принести семейные групповые фотографии, индивидуальные фотографии членов семьи, начи-		

				семьи и семейного воспитания в жизни человека. Практическая работа. Проективная методика «Портрет семьи»	анализ нарисованных портретов семьи, наблюдение и поощрение активности учащихся.		ная от создания семьи и заканчивая последними месяцами до урока.		
4	Семейный альбом рассказывает.	1	Комбинированный урок	Семейные фотографии, история семьи; проект истории семьи.	Наблюдение, стимулирование учащихся к рассказу историй своих семей и комментариям фотографий.	Смогут составить историю своей семьи в письменном виде; Смогут создать проект: «Семейный альбом рассказывает...»	Создать проект «Семейный альбом рассказывает» т. е. создать, написать историю своей семьи, опираясь на подобранные семейные фотографии.		
5.	Семейный альбом рассказывает.	1	Практическая работа.	Защита проекта «Семейный альбом рассказывает»	Развивающий контроль.	Смогут проявить упорство при создании проекта; повысят собственную самооценку; проявят коммуникативные навыки при сборе материала для проекта; продемонстрируют умение выделять и обобщать наиболее важный материал из истории своей семьи.	Знать важные семейные даты: дата создания семьи, дни рождения членов семьи и т. д. Узнать значение своей фамилии и значение своего имени и имен родителей.		
6.	Бабушка и дедушка в жизни ребенка.	1	Урок формирования новых знаний.	Биография и интересные события из жизни бабушек и	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового	Будет сформулирована потребность заботиться о бабуш-	Уметь охарактеризовать роль бабушки и де-		

				дедушек. Основные понятия: бабушка, дедушка. Роль бабушек и дедушек в жизни ребенка; За что я люблю своих бабушку с дедушкой.	материала.	ках и дедушках, произойдет улучшение отношений между бабушками, дедушками и внуками.	душки в своей жизни.		
7-8	Я и мое имя. История рода в именах семьи.	2	Урок исследования.	Что означают наши имена. Что такое отчество и фамилия? Как родители выбирают имя своему ребенку? Древнее происхождение имен. Откуда к нам пришли наши имена? Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом? «Говорящие фамилии». Основные понятия: имя, отчество, фамилия.	Сообщения учащихся по результатам исследования своих имен и фамилий.	Будет сформировано уважительное отношение к своему роду, к истории своей семьи.	Знать и уметь объяснить значение своего имени и имен родителей.		
9.	Семейный бюджет	1	Урок формирования новых знаний.	Пособия, зарплата, стипендия, пенсия. доход-расход, бюджет семьи.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о семейном бюджете; проанализируют основные источники формирования семейного бюджета.	Знать, что такое семейный бюджет и из чего складываются источники его формирования.		

10	Семья – ячейка общества. Функции семьи. Права детей и обязанности детей.	1	Урок формирования новых знаний.	Основные понятия: семья, родство, деверь, шурин, золовка, свояченица, свояк, сноха, свекровь, свекор, тещь, кузина, бо-быль	Урок формирования новых знаний. Тест на проверку знания родственников.	Сформируют целостное представление о семье как о ячейке общества.	Знать права и обязанности детей.		
2 раздел. Воспитательный потенциал семьи.									
11-12	Перед матерью в вечном долгу	2	Комбинированный урок.	День матери, история праздника «День матери», стихи и песни о маме, мини сочинения о маме; роль материнской любви в жизни каждого человека.	Рассказ учеников о своей маме.	Сформируется бережное, уважительное отношение к собственной матери и к матерям своих друзей и одноклассников.	Уметь объяснить значение выражения «Перед матерью в вечном долгу».		
13.	Семья и школьный класс – чем они похожи и не похожи?	1	Комбинированный урок.	Семья; школьный класс; ассоциации со словом семья; обязанности в семье; обязанности в классе; черты сходства и черты различия семьи и класса.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Наблюдение за активностью во время выполнения практических заданий.	Составят целостное представление о важности и роли семьи и школы в жизни человека; Смогут назвать черты сходства и черты различия между семьей и классом. Работая в команде улучшат коммуникативные навыки.	Уметь объяснить, что общего между семьей и классом и чем они различаются.		
14-15	Нравственные устои семьи. Ду-	2	Комбинированный урок.	Духовные ценности семьи; психо-	Диагностика ценностей. Бесе-	Составят целостное представление о	Знать и уметь охарактеризовать		

	Ховные ценности семьи.			логический климат семьи; общение внутри семьи и с окружающим миром; интеллектуальные устремления; трудолюбие родителей; внутрисемейные отношения: дружба, сердечность, доброта, взаимная забота и взаимопомощь, единство интересов	да с учащимися во время объяснения нового материала. Обсуждение результатов диагностики ценностей.	важности добрых внутрисемейных отношений во всестороннем формировании подрастающей личности. Составят рейтинг ценностей класса и свой собственный рейтинг ценностей.	роль духовных ценностей семьи в воспитании.		
16.	Новый год – семейный праздник.	1	Урок творчества.	Практическая работа. В классе учащиеся готовят свои поздравления семье, придумывают сценарий семейного праздника, придумывают игры и конкурсы для семейного праздника.	Конкурс на лучшее поздравление, лучший сценарий, лучшую забаву для всей семьи.	Научатся организовывать и проводить семейные праздники; приобретут навык составления сценариев семейных праздников.	Знать игры и конкурсы для совместного семейного праздника.		
17.	Традиции семьи	1	Урок формирования новых знаний.	Традиции; семейные праздники; совместный досуг и др; Добрые традиции сплачивают семью, позволяют сберечь те зерна разумного и добро-	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформулируют целостное представление о том, что через систему традиций новые поколения социально наследуют выработанные обществом отноше-	Уметь доказать роль семейных традиций в воспитании личности.		

				го, которые старшими членами семьи были найдены раньше, сделать их достоянием подрастающих поколений.		ния и опыт вплоть до конкретных поступков и действий. Будут знать, что воспитательная сила традиций состоит прежде всего в том, что заключенный в них опыт воспринимается подрастающим поколением наиболее естественным путем.			
18.	Какие потребности удовлетворяет семья.	1	Урок формирования новых знаний.	Потребность; Потребности физиологические; потребности в безопасности и защите; потребность в принадлежности и любви; потребность в уважении; потребность в самоактуализации	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформулируют целостное представление о роли семейной жизни в удовлетворении потребностей человека.	Уметь охарактеризовать потребности, лежащие в основе развития личности.		
19-20	Наши роли в семье.	2	Комбинированный урок..	Практическая работа. Ассоциации со словами мама, папа, сын, дочь; Социальная роль, Роли в семье: сын, дочь, брат, сестра, мать, отец, муж, жена, бабушка, дедушка; Какие	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала; наблюдение за работой групп.	Через понятие «семейная роль» учащиеся научатся лучше разбираться во внутрисемейных отношениях и научатся вести себя с близкими людьми в соответствии с ситуацией.	Уметь охарактеризовать особенности своего поведения и поведение членов своей семьи в соответствии с ролью в семье.		

				обязанности накладывает каждая роль; Синквейн.					
3 раздел. Конфликты в семье и способы их преодоления									
21.	Агрессия во взаимоотношениях между родителями и детьми.	1	Урок с элементами тренинга.	Обсуждение эпиграфа к занятию: «Ребенок точно так же воспитывает и контролирует свою семью, как и она его». Чем недовольны родители? Учащиеся определяют, что общего в позициях родителей. Чем недовольны подростки? Учащиеся определяют общность в позициях подростков. Учащиеся по очереди заканчивают предложения: Подростки не понимают... Родители не понимают... Упражнение «Учимся договариваться»	Наблюдение и стимулирование активности учащихся во время выполнения тренинговых упражнений.	Сформируют целостное представление о том, что часто во взаимоотношениях родителей и детей присутствует агрессия. Учащиеся поймут, что основной причиной возникновения агрессии между детьми и родителями является непонимание друг друга.	Знать, что является причиной возникновения агрессии. Уметь объяснить значение фразы: «Ребенок точно так же воспитывает и контролирует свою семью, как и она его».		
22.	Возрастные особенности .	1ч.	Урок формирования новых знаний.	Особенности адаптации к обучению в средней школе.	Беседа с учащимися во время объяснения но-	Учащиеся сформируют целостное представление о	Знать возрастные особенности.		

				Некоторое возрастание агрессивности в связи с активизацией процессов взросления. Изменения межличностных отношений внутри класса. Осваивание собственного внутреннего мира. Взаимоотношения с родителями в период взросления.	вого материала.	начале своих изменений, связанных с взрослением.			
23.	Способы предотвращения конфликтных ситуаций в семье.	1	Комбинированный урок.	Понятия: конфликт, консенсус, компромисс, избегание, приспособление. Практическая работа. Работа по группам: мозговой штурм типичных конфликтов, возникающих в семье. Способы преодоления конфликтов.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Наблюдение, стимулирование активности учащихся во время урока.	Учащиеся сформируют целостное представление о том, что существуют конструктивные способы разрешения конфликтов; приобретут навыки применения конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций.	Знать что такое конфликт. Знать конструктивные способы предотвращения конфликтных ситуаций и уметь применять их на практике.		
24-25.	Каждый имеет право на эмоции и чувства.	2	Комбинированный урок.	Понятия: эмоции, чувства; способы преодоления отрицательных чувств. Практическая работа.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос. Психологические упражнения.	Учащиеся сформируют целостное представление о том, что чувства не бывают хорошими или плохими. Хорошими или плохими могут	Знать конструктивные и здоровые способы управления своими чувствами, уметь их применять.		

						быть поступки, совершаемые под действием этих чувств.			
26.	Нужно ли управлять своими чувствами?	1	Урок - дискуссия.	Обсуждение, поиск ответов на вопросы: зачем нужно управлять своими эмоциями? Кому это нужно? Анализ сказки В.Симонова «Емелино настроение».	После обсуждения сказки каждый письменно высказывает свое мнение.	Учащиеся осознают необходимость для них самих и для каждого члена семьи управления собственными чувствами.	Уметь объяснить необходимость навыка управления своими чувствами.		
27-28	Я в «бумажном зеркале».	2	Урок – диагностика.	Самоанализ учащимися своей эмоционально-личностной сферы в режиме развивающей психодиагностики. Понятия: физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражительность, негативизм, обидчивость, подозрительность, словесная агрессия, чувство вины; диагностика по сокращенному опроснику Басса-Дарки.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Проверка результатов диагностики.	Составят целостное представление о состоянии своей эмоционально-личностной сферы на момент диагностики.	Знать основные понятия.		

4 раздел. Принципы построения, существования и сохранения счастливой семьи.

29	Семейные заботы	1	Урок формирования новых знаний.	Значение труда. Важность сотрудничества, взаимопомощи членов семьи в организации труда. Совместный труд. Домашнее хозяйство. Основные понятия: обязанность, инициация, совместный труд, экономика, ресурсы семьи.	Мини-сочинения: «Как я помогаю родителям». Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о том, что в семье у каждого должны быть обязанности, что совместный труд на общее благо сближает членов семьи.	Уметь обосновать важность взаимопомощи всех членов семьи.		
30-31	Семейный этикет. Речь и этикет.	2	Урок формирования новых знаний.	Основные понятия: этикет, семейный этикет, взаимопонимание. Речь и этикет. Влияние этикета на психологический климат семьи.	Беседа с учащимися во время объяснения нового	Сформируют целостное представление о том, что речевой этикет тесно связан с неречевыми особенностями поведения, что этикет – лишь одно из многочисленных средств общения, используемых людьми.	Знать правила семейного этикета и уметь применять их.		
32	Семья и здоровый образ жизни.		Комбинированный урок.	Учащиеся самостоятельно формулируют правила здоровой жизни; Продукты полезные и вредные для организма; Полезные	Беседа с учащимися во время объяснения нового. Опрос по итогам индивидуальной работы.	Сформируется интерес к здоровому образу жизни.	Знать правила здорового образа жизни.		

				привычки; вредные привычки.					
33	Международный день семьи.	1	Комбинированный урок.	История возникновения международного дня семьи; День семьи - общий праздник. Учащиеся готовят поздравления для всех членов семьи.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о том, что организация такого праздника рассчитана на повышение внимания мирового сообщества к проблемам семей. В личном масштабе – это хороший повод вспомнить о родителях и своей родословной.	Знать историю возникновения праздника. Поздравить с праздником членов своей семьи.		
34-35	Счастливая семья	2	Итоговый урок.	Основные понятия: «дружная семья», «счастливая семья», «лад», «семейные ценности». Признаки счастливой семьи. Принципы построения, существования и сохранения счастливой семьи. Проекты счастливой семьи. Защита проектов.	Защита проекта: «Счастливая семья это...»	Составят целостное представление об образе счастливой семьи, представят свое видение в проектах и защитят проекты.			

Итоговая аттестация по элективному курсу «Формирование семейных ценностей школьников» 5-6 класс проходит в форме защиты проекта: «Счастливая семья это...»

Конспект урока

«Семья и школьный класс – чем они похожи и не похожи?»

Тип урока: комбинированный.

В структуре курса номер темы 13.

Цель урока: Создать условия для формирования убеждения о важности семьи и школы (классного коллектива) в жизни человека;

Задачи:

Обучающая: Способствовать углублению знаний учащихся о семье и школьном классе.

Развивающая: Развивать коммуникативные УУД учащихся, формировать интерес к семье и школьному классу как к малым социальным группам, содействовать формированию доброжелательных отношений между учащимися; формировать у учащихся бережное отношение к школьному классу как к школьной семье.

Воспитывающая: Повысить у учащихся толерантность к одноклассникам, тем самым улучшить морально-психологический климат класса; повысить у учащихся чувство любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

Ожидаемые результаты:

Личностные

– формирование у учащихся навыков самоанализа своих взаимоотношений с членами семьи, родственниками и другими близкими людьми (друзьями, одноклассниками, учителями);

- привитие любви и уважения к членам своей семьи;

- формирование уважительного отношения к одноклассникам;

Предметные

- осознание учащимися значимости своей собственной роли в жизни семьи и школьного класса;

Метапредметные

- формирование духовных и нравственных качеств, мировоззрения обучающихся, их гражданского, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям и традициям как национально-культурной ценности;

- умение организовывать совместную деятельность для достижения общей цели.

– приобретение учащимися знаний о семье и школьном классе как малых социальных группах;

- умение определить сходство и различия между семьей и школьным классом;

Полученные результаты:

Учащиеся вспомнили пройденный материал, назвали ассоциации к слову «семья», работая в группах, из карточек со словами учащиеся составили пословицы и поговорки о семье, прослушали и обсудили притчу о семье,

проанализировали сходства и различия семьи и класса. Учащиеся сформулировали правила, выполнение которых позволило бы каждому учащемуся чувствовать себя как дома и с радостью идти в класс. На дом учащимся было дано задание придумать правила, выполнение которых позволило бы каждому члену семьи с радостью возвращаться домой.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал.

Ход урока:

*«Семья – это та среда,
где человек должен учиться творить добро»
В. А. Сухомлинский.*

Учитель: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами поговорим о семье и школьном классе и определим, чем они похожи и не похожи.

Давайте вспомним, что такое семья?

Ученики: Люди, которые живут вместе, любят друг друга, помогают друг другу.

Учитель: Назовите ваши ассоциации с данным словом?

Ученики: Мама, папа, я, бабушка, дедушка...

Учитель: Теперь послушайте, что обозначает понятие «семья» с точки зрения социологии: «Семья – основанная на браке или родстве группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью и моральной ответственностью».

Учитель: Как вы думаете, для чего человеку семья?

Ученики: чтобы было на кого опереться; чтобы было с кем посоветоваться; чтобы был кто-то рядом, чьим мнением дорожат; в том чтобы был кто-то, кто не оставит в беде; чтобы был кто-то, с кем по-настоящему хорошо; чтобы был рядом кто-то, кто разделяет такие же ценности; чтобы был кто-то, кто не будет завидовать; чтобы был кто-то, с кем можно совместно радоваться успехам; чтобы был кто-то рядом, кому можно доверять; чтобы был рядом кто-то, кто в трудную минуту поддержит и защитит;

Учитель: Сейчас вы будете работать в группах. Перед вами лежат разрезанные пословицы о семье. Вы должны восстановить порядок слов в пословицах.

Ученики: Работая в группах по 4 человека составляют пословицы из карточек со словами. (Приложение 1)

Учитель: Теперь прочитайте, какие пословицы о семье у вас получились? **Ученики:** (Представитель от каждой группы зачитывает получившуюся пословицу.)

1. Семья – опора счастья.
2. В семье любовь да совет – так и нужды нет.
3. В хорошей семье хорошие дети растут.
4. Семья сильна – когда у нее крыша одна.

5. В семье, где нет согласия добра не бывает.

6. Семья в куче, не страшна и туча.

7. В родной семье и каша гуще.

8. Семья вместе – так и душа на месте.

Учитель: Кто является главой семьи?

Ученики: ... (Ответы учеников)

Учитель: Что необходимо вам для того, чтобы в семье было комфортно?

Ученики: (примерные ответы: любовь, ласка, добро, уважение).

Учитель: Это необходимо только вам?

Ученики: Нет, любовь нужна всей семье.

Учитель: Какие отношения должны существовать между членами семьи?

Ученики: (примерные ответы: уважение, любовь, взаимопомощь).

Учитель: Перед вами лежат листочки с нарисованным сердцем. (Приложение 2).

Представьте, что это ваше сердце. Подумайте, кого бы вы хотели впустить в свое сердце? Это могут быть члены вашей семьи, а может быть кто-то еще. А теперь напишите в сердце кого вы впустили в него, не забудьте про себя.

Ученики заполняют сердечки, учитель в это время пишет крупно на доске: «В сердце для каждого нашли уголок».

Учитель: Кто из вас хочет рассказать, кого он впустил в свое сердце?

Ученики: зачитывают, кого они написали на бумажных сердечках.

Учитель: Спасибо. Мы с вами видим, что в сердце каждого из вас живут не только наши родители, братья, сестры, бабушки и дедушки, но и другие близкие нам люди: наши друзья и учителя. Хорошо, когда в вашем сердце живут близкие люди и когда вы живете в их сердцах. А может ли человек жить один и называть себя семьей?

Ученики: Нет!

Учитель: Послушайте историю, которая произошла с одним мальчиком.

Давным-давно жил мальчик. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился. И было этому мальчику очень грустно. Однажды он отправился на берег моря. И вдруг ему навстречу вышел седой старик. И был очень старый, но очень мудрый.

– Куда ты идешь? – спросил старик.

– Я иду искать место, где мне не будет так одиноко.

– Я знаю, как тебе помочь. Идем со мной, – предложил старик. Он привел мальчика в свой дом, где жили его дети, внуки, правнуки.

– Посмотри! – сказал старик. – Все мы живем в одном доме, вместе радуемся, вместе грустим, вместе едим то, что дала нам природа, помогаем друг другу. Оставайся! Я буду тебе дедом, мой сын и его жена станут тебе отцом и матерью, а мои внуки будут тебе братьями и сестрами.

Мальчик остался, и через некоторое время понял, что только теперь научился радоваться и стал по-настоящему счастливым. А произошло это потому, что у него появилась СЕМЬЯ.

Учитель: Видите, как здорово, когда есть семья. А можно наш класс назвать семьей? Почему?

Ученики высказывают и объясняют свое мнение.

Учитель: У нас с вами тоже школьная семья. В нашей школьной семье есть взрослые – это ваши учителя. Как и ваши родители, учителя учат вас, воспитывают, стремятся чтобы каждому из вас было комфортно в школьной семье. И как в любой семье нам тоже нужны: тепло, уважение, уют... Мы тоже должны заботиться друг о друге и помогать друг другу. А значит у каждого из нас, должны свои обязанности.

Учитель: Каковы ваши обязанности в семье?

Ученики:....(Ответы учеников.)

Учитель: Точно так же у нас в классе – никто за нас не придет и не наведет порядок, никто не может учиться за нас, заботиться друг о друге. Каждый из нас может внести свой вклад, чтобы в нашей школьной семье было тепло, уютно.

Учитель: Решите задачу: Сергей живёт с мамой, папой и младшим братом; он учится в 3 классе. Сравните эти две малые группы: семью и школьный класс. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт отличия.

- 1) наличие групповых ценностей и норм
- 2) общий быт
- 3) кровнородственная связь
- 4) непосредственные личные контакты

Ученики заполняют таблицу.

Черты сходства семьи и школьного класса	Черты различия семьи и школьного класса
1, 4	2, 3

Учитель: Какой должна быть школьная семья?

Ученики: (Ответы учеников)

Учитель: Как сделать так, чтобы каждый из вас мог сказать: «Я в классе как дома?»

Ученики: (Ответы учеников)

Учитель: Давайте придумаем правила и будем по ним жить. (Помочь сформулировать следующие правила и записать их на доске)

Мы будем:

Называть друг друга по именам.

Защищать наших друзей, если их обижают.

Помогать им в беде.

Помогать им в учебе.

Мы не будем

Грубить друг другу.

Пускать в ход кулаки.

Говорить одноклассникам обидные слова.

Учитель: Какие правила вы еще предложите?

Ученики: ... (Ответы учеников)

Учитель: А в вашей семье существуют правила? Какие они?

Ученики: ... (Ответы учеников)

Учитель: Исходя из выше сказанного, мы с вами делаем **вывод:**

Школьный класс (ученический коллектив) – это группа учеников, объединенная общей социально значимой целью (*получение знаний*), общей деятельностью (учеба), имеющая выборные органы и отличающаяся сплоченностью, безусловным равенством всех членов в правах и обязанностях. Классный коллектив должен быть школьной семьей, в которой каждый человек чувствует себя комфортно, где его понимают, помогают, советуют, уважают, любят, ценят.

Семья – **основанная на браке или родстве группа, члены которой связаны общностью быта**, взаимной помощью и моральной ответственностью. В этом заключается различие семьи и класса.

Сходство же заключается в том, что семья и школьный класс – это как маленькие государства со своими законами, традициями, населением. Добиться мира, согласия, правильно организовать жизнь этих коллективов – задача непростая. И успешное ее решение зависит от каждого члена этих маленьких государств, даже если ему 10-11 лет.

В заключение обращаю внимание на слова Василия Александровича Сухомлинского, которые взяты эпиграфом к нашему уроку: «Семья это та среда, где человек должен учиться творить добро». От себя добавлю, что школьный класс тоже должен стать средой, где каждый учится творить добро. Говорят, что счастлив тот ученик, который утром с радостью идет в школу, в свой любимый класс, а после уроков с радостью идет домой. Я желаю вам такого счастья.

Задание на дом: Придумайте правила, выполнение которых позволит всем членам семьи с радостью возвращаться домой.

Рефлексия: На сегодняшнем занятии я узнал(а), что

Источники:

- Семейведение. Календарно-тематическое планирование (воспитательный формат) 1-11 классы. – Карцева Л.В., Садыкова Т.И., Низамиева О.Н., Богачева Н.В.

- Семейведение. Программа курса для учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений. Методические рекомендации для учителя. – Купецкова Е.Ф., Редя Г.П., Смирнова И.Ф. – Москва, Пенза. 2012.

- <http://5fan.ru/wievjob.php?id=45361>

- <http://nsportal.ru/>

Приложение 1

Пословицы распечатать крупным шрифтом и разрезать. Каждую разрезанную поговорку сложить в отдельный конверт. Класс делится на группы по 4 человека. Каждая группа получает несколько конвертов с поговорками. Объявляется конкурс: какая группа быстрее составит свои поговорки. Победившая группа первая зачитывает свои поговорки. Затем поговорки зачитывают остальные группы.

Пословицы;

Семья – опора счастья.

В семье любовь да совет – так и нужды нет.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Семья сильна – когда у нее крыша одна.

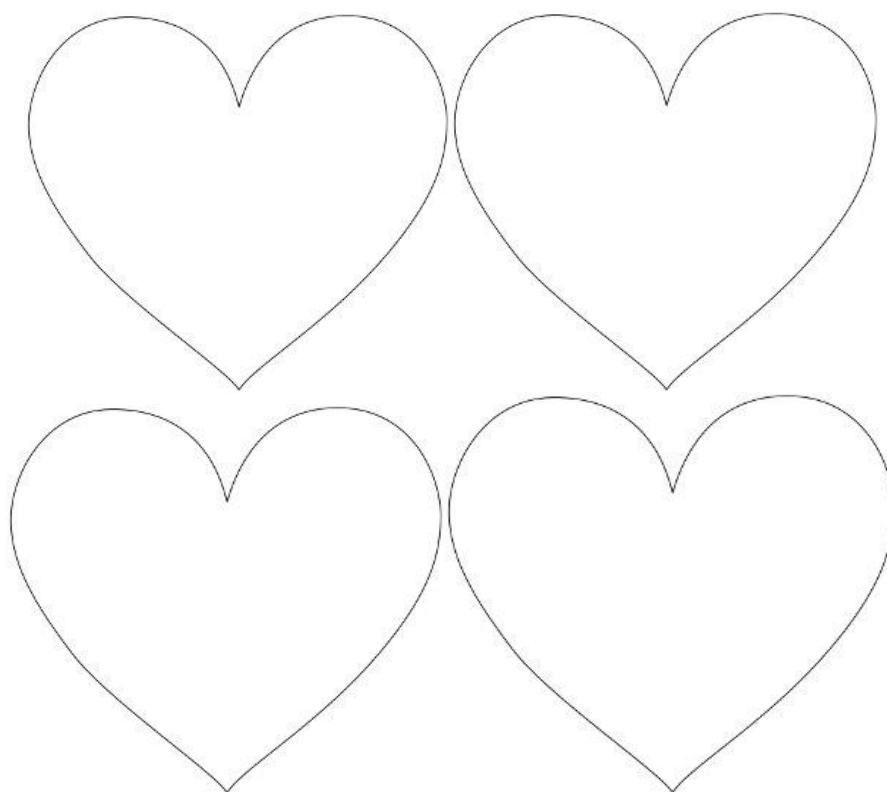
В семье, где нет согласия добра не бывает.

Семья в куче, не страшна и туча.

В родной семье и каша гуще.

Семья вместе – так и душа на месте.

Приложение 2



ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «Я И МОЯ БУДУЩАЯ СЕМЬЯ» 7-8 классы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Разработчик программы:

педагог-психолог высшей квалификационной категории Веди́на И.И.
МБОУ «Гимназия №19» Приволжского района г. Казани

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Я и моя будущая семья» (7-8 классы) разработана во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», постановления Кабинета министров Республики Татарстан от 17.06.2015 №443 «Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы», поручений Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова от 22 апреля 2013 года №20491 – МР (вх. № 7201) по включению занятий по психологии семейных отношений в учебный план ряда средних учебных заведений, постановлений Комитета по законности и правопорядку Государственного Совета Республики Татарстан от 27.05.2014 г. №93 и 14.04. 2015 г. № 13-2-4045 «О проведении правовой воспитательной работы в сфере половой неприкосновенности несовершеннолетних», Комплексного плана по дополнительным мерам, направленным на повышение рождаемости в Республике Татарстан на 2014-2018 годы (п.п. 6-8 раздела «Пропаганда семейных ценностей, повышение информированности населения о мерах поддержки семей с детьми. Пропаганда здорового образа жизни») и во исполнение приказа Премьер-министра Республики Татарстан – министра образования и науки Республики Татарстан Э.Н.Фаттахова от 07.09.2016 под-1972/16 о введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан, из расчёта 1 час в неделю на 1 класс.

Рабочая программа элективного курса «Я и моя будущая семья» ориентирована на учащихся 7-8 классов. Разработчик программы педагог-психолог высшей квалификационной категории Веди́на И.И.

Настоящая программа элективного курса «Я и моя будущая семья» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. №761;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями;

- Закон РТ «Об образовании» № 68 от 22.07.2013г.;
 - Концепция ФГОС общего образования;
 - Указ Президента РФ от 07.05.2012 №599 2О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки;
 - Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2013 г. №792-р «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг.»;
 - Приказ МО и Н РТ от 07.09.2016 №1972/16 «О введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан;
 - Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 г. (общественный проект)
- Элективный курс «Я и моя будущая семья» для 7–8 класс входит в образовательную область «Психология и педагогика».

Разработка курса связана с необходимостью сориентировать подростков в их будущей жизни в той части, где они будут строить отношения с противоположным полом, создавать семью, растить и воспитывать детей.

Мир, в котором мы живем, полон противоречий и сложностей. Это касается и такой всеобщей для всех сферы как семейная жизнь. Практически каждый человек проходит через этот опыт. У одних он бывает травматическим, у других более-менее успешным и спокойным. Разводы и неблагополучные дети – это первый вариант, счастливая и успешная семья – второй. Зависит это от множества факторов, и один из них – это готовность к созданию семьи.

У каждого подростка уже имеется опыт проживания в родительской семье. Они в какой-то степени осознают достоинства и недостатки отношений между матерью и отцом, отношений родителей к детям, т. е. имеют, пусть и не оформившуюся в их сознании, модель семьи. Но эти отношения и эту семью они не выбирали, а свою собственную будут строить на основе личных предпочтений и выборов. И в этом им можно помочь.

Этот возрастной период характеризуется возникновением и формированием сексуальности, в которой часто доминируют биологические аспекты, а культурные, психологические и социальные находятся в подавленном состоянии. Курс «Я и моя будущая семья» предназначен сделать акцент на последних. Он должен обратить внимание подростков на связь между их актуальным поведением (и сексуальным, в том числе) и будущей семейной жизнью.

Цель курса: дать подросткам некоторые принципы будущего самостоятельного выбора в процессе создания семьи и ее развитии, сделать акцент на психологические и культурные аспекты, связать их настоящее (характер,

способности, установки, опыт и пр.) с их будущим (отношения в семье, воспитание детей).

Задачи: дать представление о современной семье, сформировать установку на долгосрочные и здоровые отношения, привнести в жизнь подростка осознание взаимосвязи его личности и характера отношений в будущей семье, сформировать навыки самопознания, дать знания о счастье и счастливой жизни, о творческом характере «семьеостроительства», связать в сознании подростка понятия «любовь» и «ответственность», обратить внимание на особую роль семьи в воспитании детей.

В программе реализуются идеи позитивной психологии, как основополагающей теоретической основы, идеи семейного консультирования и семейной психотерапии В Сатир, психологических позитивных интервенций, концепция индивидуальной теории личности А.Адлера.

Занятия проводятся один раз в неделю. Общий объем курса 13 часов.

Методы и формы проведения занятий включают работу в больших и малых группах, индивидуальную работу. Необходимость разнообразить методы исходит из задачи поддержания интереса к материалу, расширения репертуара взаимодействия преподавателя и учащихся, а также учащихся между собой, увеличения возможностей и расширения кругозора. Это следующие методы – мини-лекции, мозговой штурм, эссе, сторителлинг, проекты, диагностические методики, творческие задания разнообразного типа, рефлексивный диалог.

Изучение элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» способствует развитию у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- постановка вопросов (инициативное сотрудничество)

Личностные УУД:

-самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности - постановка вопросов(инициативное сотрудничество); уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; нравственно-этического оценивания(оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор)

Общеучебные УУД:

- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Контроль за успешностью усвоения курса проводится с помощью наблюдения, бесед, анкетирования, опросов, анализа творческих работ.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Зачем нужна семья?	2	1	1
2	Зачем я нужен семье?	2	0,5	1,5
3	Как создать счастливую семью?	2	1	1
4	Как сделать жизнь в семье не скучной?	2	0,5	1,5
5	Что значит уметь любить, сочувствовать и понимать?	2	1	1
6	Как воспитать хороших детей?	2	1	1
7	Итоговое занятие	1		1
	Итого	13	5	8

Содержание курса

Зачем нужна семья?

Потребности, удовлетворяемые семьей. Семейные ожидания и семейные реалии. Причины и цели создания семьи. Роль семьи в развитии человека и мира. Уж замуж невтерпех. Беременные невесты. Мой дом – моя крепость. Это чудо великое – дети. Гражданские и пробные браки. Одиночество и скука. Болезни и старость.

1. Зачем я нужен семье?

Необходимые для семьи навыки, знания, умения для женщины и мужчины. Понятия мужественности и женственности. Мой характер. Мои интересы. Мои способности. Ценность личности. Я идеальное и реальное. Самооценка. Эмоциональный интеллект. Укрощение эмоций. В чем заключается работа над собой.

2. Как создать счастливую семью?

Теория счастья. Признаки счастливой семьи. Субъективное благополучие. Алгоритм решения проблем. Ритуалы счастья. Физическое здоровье – составляющая счастья. Ошибки отношения к себе: секстинг, бодишейминг, анорексия, булимия. Роль положительных и отрицательных эмоций в семейных отношениях. Качество отношений. Семья как проект.

3. Как сделать жизнь в семье не скучной?

Большие мелочи жизни. Сюрпризы и маленькие радости. Полнота общения. Источники впечатлений. Как развить креативность. Эмоциональные связи. Хобби и новые занятия. Расширение семейных рамок – благотворительность, общественный труд и помощь нуждающимся. Семья и культура. Семейные советы, праздники и ритуалы.

4. Что значит уметь любить, сочувствовать и понимать?

Разные виды любви – любовь-страсть, любовь-забота, эгоистическая любовь. Социальный характер любви. Этапы развития сексуальности. Ревность. Эмпатия и эмпатийное слушание. Жертвенность. Любовь, влюбленность, влечение. «Любовная слепота». Семейные кризисы. Что такое здоровая и дисфункциональная семья. Насилие в семье: что делать. Измена.

5. Как воспитать хороших детей?

Равенство и сотрудничество. Воспитание уверенного ребенка. Эффективные родители. Гипер- и гипоопека. Диктат в семье. Поощрение и наказание. Особенности воспитания мальчика. Особенности воспитания девочки. Ребенок с особыми возможностями здоровья. Почему нельзя физически наказывать ребенка.

6. Итоговое занятие

На итоговом занятии проводится рефлексия по поводу тем курса. Собираются положительные и критические замечания учащихся по поводу содержания и методов, а также пожелания: какие темы исключить, какими дополнить курс. Ведущий курса в сжатом виде напоминает содержание каждой темы. Учащиеся пишут свои рецензии на любую тему по своему желанию по следующему плану: что понравилось, что не понравилось, что вызвало вопросы, к каким темам хотелось бы вернуться дополнительно, какой информации не хватило, а какой было неоправданно много.

Литература

1. Абрамова Е. Кто в доме хозяин. – М.: Дрофа плюс, 2006.
2. Агапова И., Давыдова М. Рушим брак – стоим семью. – М.: Дрофа плюс, 2005.
3. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика. – М.: Независимая фирма "Класс", 2009.
4. Гаврилова Т.П. О типичных ошибках родителей в воспитании детей // Вопросы психологии. – №1. – 1985. – С.58-66.
5. Гребенников И.В. Основы семейной жизни. – М.: Просвещение, 1991.
6. Кон, И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 336 с.
7. Микляева А.В. Я подросток. Программа уроков психологии. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
8. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Инс-та Психотерапии, 2003. 319 с.

9. Панкова Л.М. У порога семейной жизни: Кн. для читателя. – М.: Просвещение. 2011.143 с.
 10. Савинов Л. И. Семьеведение: учеб. пособие. – Саранск: Изд-во Морд. ун-та, 2000.
 11. Семейный кодекс Российской Федерации / Федеральный закон от 29 декабря 1995 г. № 222-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 1. – С. 16.
 12. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика // Избр. пед. соч. В 3 т. – М., 1981. – Т.3. – С.398.
 13. Марковская И.М. Групповые формы работы с родителями.
 14. Сатир В. Как строить себя и свою семью. – М.: Педагогика-пресс, 1992.
 15. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М., 1996. С. 105
 16. Ялом И. Лечение от любви и другие психотерапевтические новеллы. – М.: Независимая фирма «Класс», 1997.
- <http://newgoal.ru/pozitivnaya-psixologiya-10-sovetov-ot-doktora-tal-ben-shaxara/>
 - <http://psylist.net/praktikum/00156.htm>

**ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ»
9–10 класс**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Разработчик программы:

Педагог-психолог высшей квалификационной категории Одинцова С.В.
МБОУ «Гимназия №40» Приволжского района г. Казани

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» составлена во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации №996-р от 29 мая 2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», постановления Кабинета министров Республики Татарстан от 17.06.2015 №443 «Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы», поручений Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова от 22 апреля 2013 года №20491 – МР (вх. № 7201) по включению занятий по психологии семейных отношений в учебный план ряда средних учебных заведений, постановлений Комитета по законности и правопорядку Государственного Совета Республики Татарстан от 27.05.2014 г. №93 и 14.04.2015 г. № 13-2-4045 «О проведении правовой воспитательной работы в сфере половой неприкосновенности несовершеннолетних», Комплексного плана по дополнительным мерам, направленным на повышение рождаемости в Республике Татарстан на 2014-2018 годы (п.п. 6-8 раздела «Пропаганда семейных ценностей, повышение информированности населения о мерах поддержки семей с детьми. Пропаганда здорового образа жизни») и во исполнение приказа Премьер-министра Республики Татарстан – министра образования и науки Республики Татарстан Э.Н.Фаттахова от 07.09.2016 под-1972/16 о введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан, из расчёта 1 час в неделю на 1 класс.

Рабочая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» ориентирована на учащихся 9–10 классов. Разработчик авторской программы педагог-психолог высшей квалификационной категории Одинцова С.В.

Программ элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 гг., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. №761;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями;
- Закон РТ «Об образовании» № 68 от 22.07.2013г.;
- Концепция ФГОС общего образования;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 №599 20 мерах по реализации государственной политики в области образования и науки;
- Распоряжения Правительства РФ от 15.05.2013 г. №792-р «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг.»
- Приказ МО и Н РТ от 07.09.2016 №1972/16 «О введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан;
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 г. (общественный проект)

Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» входит в образовательную область «Психология и педагогика».

Программа направлена на подготовку детей, подростков, юношества к будущей семейной жизни, закрепление установок на matrimониальные стратегии поведения, уважение традиционных ценностей – доброго целомудрия, супружеской верности и моногамного брака, счастливого материнства и отцовства, среднетного и многодетного родительства, крепкой многопоколенной семьи.

Данная программа разработана с учетом требований ФГОС к результатам образования школьников: личностным, метапредметным и предметным.

К *личностным* результатам изучающим элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» относятся ценностно-смысловые установки будущего семьянина, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальную компетентность, сформированность гражданской идентичности школьников.

Метапредметные результаты изучения просветительского элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» предполагают овладение универсальными учебными действиями, необходимыми для решения учебных и практических задач, которые пригодятся учащимся для их успешной социализации.

Предметные результаты программы курса «Формирование семейных ценностей школьников» включают опыт деятельности по приобретению нового знания выстраивания стратегии поведения успешной социализированной личности, его преобразованию и применению.

Программа составлена с учетом формирования ряда ключевых компетентностей. К ключевым компетентностям, на формирование которых ориен-

тирована программа курса «Формирование семейных ценностей школьников» относятся:

Социальная компетентность – способность действовать в социуме с учётом позиций других людей.

Коммуникативная компетентность – способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.

Предметная компетентность – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры.

Информационная компетентность – способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.

Автономизационная компетентность – способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.

Нравственная компетентность – готовность, способность жить по традиционным нравственным законам.

Рабочая программа элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; календарно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, список литературы. Предлагаемая программа построена с учетом информационной нагрузки школьников и их возрастных особенностей.

Количество часов в год – 35, в неделю – 1. Плановых практических работ – 11, самостоятельная работа (творческая) – 1.

Предлагаемая программа авторская, составлена педагогом-психологом высшей квалификационной категории Одинцовой С.В.

Краткая характеристика элективного курса

Курс «Формирование семейных ценностей школьников» является логическим продолжением курса «Этика и психология семейной жизни», попытка введения которого в процесс обучения старшеклассников была принята ещё в СССР в последней четверти двадцатого века. Однако отсутствие подготовленных кадров для преподавания нового предмета и наличие закрытых на тот момент тем для обсуждения с детьми стало одной из основных причин отказа от обучения учащихся средних общеобразовательных школ основам супружества и семейной жизни.

Среди непреходящих ценностей, созданных человечеством за десятки тысяч лет, семья является одной из величайших. Разговор о ценности семьи следует начинать с юного возраста, со школьной скамьи. В семье ребёнку прививаются любовь к ближним, ответственность за свои поступки, добросовестность, тяга к знаниям. Именно с отношений внутри семьи начинается жизнь государства и всего общества.

Просветительская программа курса «Формирование семейных ценностей школьников» направлена на оказание психолого-педагогической поддержки старшеклассников в ситуации семейного самоопределения, оказание

помощи в построении жизненных планов и образа будущей счастливой семьи. Дети в процессе самой жизни перенимают от старших поколений немало знаний об отношении к человеку другого пола, о браке, о семье, усваивают нормы поведения. У них рано начинают развиваться чувства товарищества, дружбы, чести, достоинства. Это способствует формированию представлений о любви как высшем человеческом чувстве, о брачно-семейных отношениях. Все это очень ценно, но сегодня «естественный» механизм передачи таких знаний уже недостаточен. Поэтому важна специальная подготовка подрастающего поколения к жизни в родительской семье в пору детства и возмужания, к созданию в будущем своей семьи, к выполнению супружеских и родительских обязанностей, к воспитанию детей.

Курс занятий расширяет кругозор учащихся, акцентирует внимание на важнейших социально-психологических явлениях при формировании личности будущего семьянина, актуализирует вопросы адаптированности, жизненного самоопределения и саморазвития.

Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» рассматривает вопросы психологической и социальной значимости институтов брака и семьи в современном российском обществе, репродуктивного и воспитательного потенциала семьи полной, находящейся в официальном браке, с детьми, благополучной, отвечающей стратегии сохранения стабильности и динамичного развития современного социума.

Материалы курса помогают учащимся понять миссию семьи – быть посредником между индивидом и обществом; основные типы семейных отношений – супружеские, родительские и родственные.

Элективный курс «Формирование семейных ценностей школьников» имеет междисциплинарный характер, позволяет углубить имеющиеся у учащихся старших классов знания по истории, обществознанию и литературе, психологии, педагогике, биологии и охране безопасности жизнедеятельности, физической культуре и социальному проектированию. Обучаясь основам семейной жизни, старшеклассники получают возможность сознательно сконструировать предполагаемую модель брака и в дальнейшем собственной будущей семьи с учётом интересов как индивидуальных, так и общественных.

Вопросы сексуального просвещения не входят в содержание данного курса.

Цель элективного курса – сформировать у учащихся старших классов средней общеобразовательной школы – слушателей дисциплины, систему социально-психологических представлений о закономерностях функционирования институтов брака и семьи в современном российском обществе; систематизировать и углубить имеющиеся знания о сущности брачных и семейных отношений за счёт привлечения дополнительного материала психологического, философского, гендерного, социологического, демографического, юридического, характера.

Задачи дисциплины:

- Формировать у школьников потребность в приобретении новых знаний, умений и навыков по проблеме полоролевого взаимодействия;
- Расширить представления учащихся о роли семьи в формировании и развитии личности;
- Формировать уважительное отношение к семье, ее духовным ценностям;
- Способствовать формированию ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- Проанализировать типы семейного воспитания, соотнести их с существующими моделями семьи по количеству детей (малодетной, среднететной, многодетной);
- Изучить основные психологические особенности супружеских и родительно-детских отношений в семье.

Общая характеристика элективного курса

Семья – первичный и основной социальный институт, посредник между человеком и государством, транслятор фундаментальных, общечеловеческих, национальных ценностей от поколения к поколению. В семье заключен мощный потенциал воздействия на такие процессы, как обучение и воспитание подрастающего поколения, развитие национальной культуры и языка, формирование целостной личности, демографические изменения, здоровье общества (физическое, психическое и нравственное), становление гражданских отношений.

В целях приверженности институту семьи и брака и для пропаганды семейного образа жизни, с учетом актуальности проблемы сохранения традиционных семейных ценностей и внедрён данный проект.

Семьеведение формирует ряд базовых навыков, или, говоря современным языком, компетенций. В их числе – умение определить психологические, социальные факторы, благоприятно и неблагоприятно влияющие на брачную пару, семейное единство; умение интегрировать функции семьи в единое целое и определить свое отношение к ним; представление о системе взаимоотношений между супругами, родителями и детьми, родственниками внутри семейной общности; понимание собственных ролей и обязанностей в семье как мужчины и женщины, мужа и жены, отца и матери, хозяйина и хозяйки дома, семейного лидера или ведомого члена семьи; выработка жизнеохранительных поведенческих стратегий для себя и членов своей семьи; признание ценностей традиционной семьи, материнства, отцовства, детства. Каждая из этих компетенций служит сохранению устойчивости конкретной семьи как социальной группы и. и в конечном итоге, института семьи как такового.

Обучаясь семьеведению, старшеклассники смогут более осознанно и рационально оценить ситуацию в своей собственной семье, определить свою долю ответственности за семейное благополучие.

Структура курса

Курс состоит из 5 разделов:

1 раздел. Брак как основа семьи (4 часа)

2 раздел. Добрачное поведение молодежи (7 часов)

3 раздел. Семейная психология (9 часов)

4 раздел. Кризис семьи и его профилактика (4 часа)

5 раздел. Воспитательный потенциал современной семьи (11 часов)

В базисном учебном плане на изучение элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» в 9–10 классе отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Программа курса рассматривает вопросы вступления в брак, создания семьи и её функционирования в таких ключевых аспектах, как, психологические, педагогические, нравственно-этические, социальные, социально-правовые, социально-экономические, духовные. Календарно-тематическое планирование составлено на 35 часов.

Распределение учебного материала по курсу

№	Наименование раздела	Количество часов
	1 раздел. Брак как основа семьи	
1.	Введение в курс	1
2.	Семья в современном обществе	1
3.	Брак и семья.	1
4	Семейные ценности	1
	Итого:	4
	2 раздел. Добрачное поведение молодежи	
5	Психологическая и социальная готовность к браку у современной молодежи.	1
6.	Психология предбрачного ухаживания.	1
7.	Особенности добрачного поведения молодежи.	1
8	Кто «Я?» Какой «Я?» Роль индивидуальных особенностей в добрачном поведении и в супружеской жизни.	1
9.	Гендерный подход к воспитанию детей. Гендерные различия в отношениях к семье и браку у молодежи.	1
10	Здоровье супругов и будущего потомства	1
11	Семья и брак. Порядок заключения и расторжения брака.	1
	Итого:	7
	3 раздел. Семейная психология	
12	Свадьба. Начало совместной жизни.	1
13	Молодая семья. Начало супружества	1
14	Первый год совместной жизни.	1
15.	Семья и экономика	1
16.	Семья в ожидании ребенка.	1
17.	Отцовство и материнство.	1
18	Молодая семья с новорожденным	1
19	Причины и последствия падения рождаемости	1
20	Проблемы детности и планирование рождаемости	1
	Итого:	9
	4 раздел. Кризис семьи и его профилактика	
21	Психология супружества	1
22	Развод как способ завершения брака. Дети, мужчина и женщина после развода.	1
23	Кризисы семейной жизни и как их избежать.	1
24	Конфликтные семейные ситуации и способы их предотвращения.	1
	Итого:	4
	5 раздел. Воспитательный потенциал современной семьи	
25	Рождение первенца и ответственное родительство	1
26	Семейная социализация и положение единственного ребенка в семье. Первый и последующие дети в семье.	1
27	Роль матери и отца в социализации детей	1
28	Материнская и отцовская любовь.	1
29	Анализ существующих типов семей.	1
30	Права и обязанности родителей и детей	1

31	Стили семейного воспитания	1
32	Бабушки и дедушки. Отношения с родственниками.	1
33	Роль сиблингов. Положение единственного ребенка в семье	1
34	Международный день семьи.	1
35	Моя будущая счастливая семья... Итоговый урок.	1
	Итого:	11
	Всего:	35

Методы обучения: урок – лекция, урок-дискуссия, урок-беседа, самостоятельная работа с научно-популярной литературой и периодикой, использование информационно-коммуникативных технологий, проектная деятельность.

Формы организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Школьник должен знать:

- основные понятия курса «Формирование семейных ценностей школьников»;
- основные этапы динамики семейных отношений и типичные для каждого этапа проблемы, с которыми сталкивается семья;
- правовые основы функционирования институтов брака и семьи;
- основные психологические характеристики, связанные с половыми различиями, и характер их влияния на супружескую и семейную жизнь
- функции семьи;
- основы семейной экономики;
- специфику организации жизнедеятельности семей с разным числом детей;
- проблемы родительства в современном обществе;

Школьник должен уметь:

- применять полученные знания при самостоятельном анализе семейных ситуаций;
- осуществлять диагностику семейных проблем в известных ему семьях с целью выбора наиболее оптимального способа их решения;
- аргументированно доказывать значимость физического и психологического здоровья семьи;
- владеть приемами саморегуляции и конструктивного решения возникающих в семейной жизни проблем;
- отстаивать интересы традиционной семьи (полной, в официальном браке, гетеросексуальной, с несколькими детьми, благополучной) как для отдельного индивида, так и для общества.

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Формы промежуточного контроля: наблюдение за активностью учащихся на занятии, беседа с учащимися, анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических заданий.

Форма итогового контроля: выполнение зачетной работы по итогам прослушанного курса. Оценка выставляется в форме «зачтено» или «незачтено».

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции, к истории, традициям, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

Предметные:

- осознание учащимися значимости в жизни каждого человека и общества супружества и создания семьи в её традиционном варианте: полной, гетеросексуальной, в официальном (гражданском) браке, с несколькими детьми, социально и психологически благополучной

Метапредметные:

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни для успешной социализации;

- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью.

Литература:

1. Антокольская М.В. Семейное право: учебник. – М.: Норма: Инфра-М, 2010.
2. Антонов А.И., Борисов В.А. Лекции по демографии. – М.: Академический Проект, Альма Матер, 2011. – 592 с.
3. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи. – М.: Изд-во МГУ, 1996. – 304 с.
4. Антонов А.И., Сорокин С.А. Судьба семьи в России XXI века. – М., 2000. – 414 с.
5. Безрукова О.Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ //Социологические исследования. – 2014. – № 9. – С. 85–96.
6. Беккер Г. Выбор партнёра на брачных рынках // THESIS. – 1994. – № 6.
7. Голод С.И. XX век и тенденции сексуальных отношений в России / С.И. Голод. – СПб: Изд-во "Алетейя", 1996.
8. Голод С.И. Будущая семья: какова она? (Социально-нравственный аспект). – М.: Знание, 1990. 64 с.
9. Гражданское право: Учебник: в 3 т. Т.3 / Е.Н. Абрамова, Н.Н. Аверченко, Ю.В. Байгушева [и др.]; под ред. А.П. Сергеева. – М.: ТК Велби, 2009.
10. Гребенников И.В. Основы семейной жизни: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 2005. – 158 с.
11. Зритнева Е.И. Семьеведение: учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 246 с.
12. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. – 2-е изд. – Ростов н/Д: «Феникс», 2007. – 638 с. – (Серия «Справочники»)
13. Карцева Л.В., Яныкина А.Н., Богачёва Н.В., Низамиева О.Н., Савич Л.Е.Семьеведение: Учеб.-метод. пособие. – Казань, 2015. 199 с.
14. Карцева Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьёй: Учеб.пособие. – 2-е изд-е. - М.: Издат.-торг. корпорация «Дашков и К», 2009. 224 с.
15. Карцева Л.В., Васильев Е.П. Молодая семья в крупном промышленном городе. – Казань: РИЦ «Школа», 2009. 152 с.
16. Карцева Л.В. Семьеведение. Учебное пособие для 10 класса общеобразовательных учреждений. – Казань: РИЦ «Школа», 20016. 135 с.
17. Купецкова Е.Ф., Редя Г.П., Смирнова И.Ф. Семьеведение. Программа курса для учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений. Методические рекомендации для учителя. – Москва, Пенза, 2012. 228 с.
18. Комментарий к Семейному кодексу Российской Федерации (Постатейный) / З.А. Ахметьянова, Е.Ю. Ковалькова, О.Н. Низамиева [и др.]; отв. ред. О.Н. Низамиева. – М.: Проспект, 2010.

19. Комментарий к Семейному кодексу Российской Федерации / Отв. ред. А.М. Нечаева. – М.: Юрайт-Издат, 2009.
20. Кон И. С. Ребенок и общество / И. С. Кон. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. 336 с.
21. Моисеев Д.А., Крыгина Н.Н. Нравственные основы семейной жизни, часть 16 Методические рекомендации для педагога. 10-11 классы. Издательство Ташкентской епархии, 2015. 276 с.
22. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Инс-та Психотерапии, 2003. 319 с.
23. Панкова Л.М. У порога семейной жизни : Кн. для читателя. – М.: Просвещение. 2011. 143 с.
24. Савинов Л. И. Семейведение: Учеб.пособие. – Саранск: Изд-во Морд.ун-та, 2000.
25. Семейный кодекс Российской Федерации / Федеральный закон от 29 декабря 1995 г. № 222-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 1. – Ст. 16.
26. Солодовников В.В. Социология социально-дезадаптированной семьи / В.В. Солодовников – СПб.: Директ, 2007. 384с.
27. Целуйко В.М. Психология современной семьи. – М..2004. 244 с.
28. Черняк Е.М. Социология семьи: учеб.пособие. М.: Издат.-торг. корпорация «Дашков и К», 2003. 238 с.

**Календарно-тематическое планирование
элективного курса «Формирование семейных ценностей школьников» в 9–10 классе**

№	Тема урока	Кол-во ч	Тип урока	Элементы содержания урока	Вид контроля	Планируемый результат освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
<i>1 раздел. Брак как основа семьи</i>									
1.	Введение в курс «Формирование семейных ценностей школьников»	1	Урок формирования новых знаний.	Знакомство с целями и задачами курса. Актуальность курса. Предлагаются упражнения, направленные на снятие напряжения, создание рабочего настроения.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Наблюдение за активностью учащихся во время выполнения упражнений.	Сформируют целостное представление об элективном курсе «Формирование семейных ценностей школьников»	Повторить материал урока по записям в тетради.		
2.	Семья в современном обществе	1	Комбинированный урок.	Классификация семей по семейному стажу супругов; по количеству детей; по составу семьи; по типу главенства, руководства семьей; по качеству отношений в семье.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Практическая работа. Проективная методика «Рисунок семьи». Изобразят семью в выходной день.	Приобретут навык анализа собственной семейной структуры с точки зрения классификации семей. Выполнят проективную методику «Рисунок семьи» охарактеризуют свою семью с точки зрения традиций проведения семейного досуга.	По записям в тетради выучить классификацию семей.		
3.	Брак и семья.	1	Урок формирования новых знаний.	Понятие брака, семьи. Функции семьи и брака.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о том, что такое брак, семья.	Повторить материал урока по записям в тетради. Выучить понятия брак, семья.		

4.	Семейные ценности	1	Комбинированный урок.	Нравственный; ценный; роль семейных ценностей; важность и необходимость семейных традиций; современное восприятие семейных ценностей. Экспресс анкета: «Что для тебя в вашем доме самое ценное?»	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Обсуждение результатов экспресс-анкеты.	Осознают значимость семейных духовных ценностей семьи в воспитании личности.	Выучить записи в тетради по теме «Семейные ценности».		
----	-------------------	---	-----------------------	--	--	--	---	--	--

2 раздел. Добрачное поведение молодежи

5.	Психологическая и социальная готовность к браку у современной молодежи.	1	Комбинированный урок. Мини-анкетирование.	Брак; брачный возраст; Готовность принять на себя новую систему обязанностей по отношению к своему брачному партнеру, будущим детям; Умение разрешать конфликты конструктивным способом. Анкетирование. 1. Хотели бы вы в будущем создать семью? 2. Считаете ли вы необходимым хранить верность в супружестве? 3. Как вы относитесь к тому, чтобы прожить с одним супру-	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Анкетирование	Сформируют целостное представление о том, что психологическая готовность к браку и созданию семьи представляет собой установку и способность личности к реализации целого комплекса требований, обязанностей и социальных норм поведения в рамках семейной жизни. При этом можно выделить два блока: социально-ролевой и личностный.	Выучить признаки психологической готовности к браку.		
----	---	---	---	---	--	--	--	--	--

				гом (супругой) всю жизнь?					
6.	Психология предбрачного ухаживания.	1	Комбинированный урок.	Ухаживание Ролевое поведение в полоролевом взаимодействии в предбрачный период. Ранжирование качеств личности, значимых для предполагаемого партнера по общению и для желаемого спутника жизни.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Практическая работа. Мини-дискуссия «Ранние браки – «за» и «против».	Сформулируют качества личности, значимые для предполагаемого партнера по общению, и для желаемого спутника жизни. Ответят на вопрос: «Над чем нужно подумать, принимая решение о создании семьи?»	Повторить записи в тетради. Выучить понятие: ухаживание.		
7.	Особенности добрачного поведения молодежи.	1ч.	Урок формирования новых знаний.	Теории выбора брачного партнера, имеющие психологический и социально-психологический характер: теория гомогамии; теория дополняющих потребностей; теория «стимул – ценность – роль»	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Освоение и систематизация знаний особенностей добрачного поведения. Смогут сформулировать, какой мотив выбора объекта любви у них преобладает: биологические или природные; психические или культурные; компенсаторные или индивидуальные.	Выучить понятие «добрачное поведение», теории добрачного поведения.		
8	Кто «Я?» Какой «Я?» Роль индивидуальных особенностей в добрачном поведении и в	1	Урок самопознания	Выявление особенностей характера по методике Г. Айзенка. Взаимосвязь между характером и темпераментом.	Практическая работа. Тестирование	Узнают особенности своего характера, которые получили название «экстраверсия», «интроверсия» и «нейротизм».	Повторить записи в тетради. Выучить понятия: темперамент, экстраверсия интроверсия,		

	супружеской жизни.			Влияние характера на межличностные отношения.			нейротизм.		
9.	Гендерный подход к воспитанию детей. Гендерные различия в отношениях к семье и браку у молодежи.	1	Урок формирования новых знаний.	Женственность, мужественность, пол, гендер, феминность, маскулинность, гендерные стереотипы в семейном поведении.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о полоролевых различиях в отношениях к семье и браку у молодежи, о том, что маскулинность и феминность определяют нашу гендерную идентичность и напрямую связаны с нашими представлениями о себе и других.	Выучить понятия: пол, гендер, феминность, маскулинность,		
10.	Здоровье супругов и будущего потомства	1	Урок формирования новых знаний.	Генетические аспекты брака; значение целомудрия для здоровья будущего потомства; роль здорового образа жизни супругов для здоровья будущего потомства.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о важности здорового образа жизни, физического и психического здоровья супругов для здоровья будущего потомства.	Уметь доказать важность здоровья обоих супругов для будущих детей.		
11.	Семья и брак. Порядок заключения и расторжения брака.	1	Урок формирования новых знаний.	Семья, Брак, Порядок заключения и расторжения брака; Брачный возраст для мужчины и женщины; Личные права и обязанности супругов; Брачный договор.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Освоение и систематизация знаний о браке.	Уметь объяснить отличие понятий «брак» и «семья».		

3 раздел. Семейная психология

12.	Свадьба. Начало совместной жизни.	1	Урок формирования новых знаний.	Свадьба; Начало совместной жизни; Обсуждение результатов ответов на вопросы анкеты, проведенной на предыдущем занятии: 1. Хотели бы вы в будущем создать семью? 2. Считаете ли вы необходимым хранить верность в супружестве? 3. Как вы относитесь к тому, чтобы прожить с одним супругом (супругой) всю жизнь? Правила безопасного общения супругов; Отношения с новыми родственниками.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостные представления о том, чем отличаются отношения «жених – невеста» от отношений «муж-жена»; какие наиболее важные изменения происходят во взаимоотношениях супругов друг с другом и с новыми родственниками в течение первого года семейной жизни.	Выучить правила безопасного общения супругов.		
13.	Молодая семья. Начало супружества	1	Комбинированный урок.	Саморегуляция. Практическая работа: сюжетно-ролевая игра «Семейный договор», Опросник «Семейный договор», сюжетно-ролевая игра «Брачный контракт».	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Наблюдение за активностью учащихся в ходе сюжетно-ролевых игр.	Сформируют целостное представление о том, что для семейного благополучия необходима взаимная активность и грамотность, направленная на корректировку ожиданий, конструктивное выстраивание	Уметь объяснить суть семейного договора.		

						желаемых моделей семейных отношений.			
14.	Первый год совместной жизни.	1	Урок формирования новых знаний.	Брак, семья. супружество. Муж и жена. Особенности семейных межличностных взаимоотношений. Особенности первого года жизни. Первичная семейная адаптация. Пути преодоления кризиса первого года. Совместимость супругов.	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о психологических особенностях становления супружеских взаимоотношений в первый год совместной жизни. Будут знать особенности кризиса первого года семейной жизни и пути его преодоления.	Ответить: Почему одни молодые семьи успешно переходят на следующую ступень своего развития, а другие заканчивают свои отношения разводом?		
15.	Семья и экономика	1	Комбинированный урок.	Бюджет, экономика, контроль расходов, планирование семейного бюджета, основные способы защиты от нежелательных явлений. Практическая работа: ролевая игра «Семейный бюджет»	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала. Наблюдение за активностью учащихся в ходе сюжетно-ролевой игры.	Сформируют целостное представление об экономике семьи, в том числе поймут понятие «бюджет семьи».	Знать основные способы защиты от нежелательных явлений.		
16.	Семья в ожидании ребенка.	1	Урок формирования новых знаний.	Готовимся стать родителями. Радость ожидания. Основная функция семьи – рождение, воспитания, социализация подрастающего по-	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление об особенностях становления молодой семьи в период ожидания ребенка.	Знать основные функции семьи. Уметь рассказать про родительские обязанности.		

				колениа. Родительские обязанности.					
17.	Отцовство и материнство.	1	Урок формирования новых знаний.	Понятия отцовства и материнства. Ответственность. Активная отцовская позиция. Механизм формирования психологической готовности к материнству. Здоровье будущих супругов и их потомства. Влияние пагубных привычек на здоровье и способность стать родителями. Песня в исполнении М.Боярского «Спасибо родная».	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют представление о сущности психологической готовности к отцовству и материнству.	Выучить записи в тетради.		
18.	Молодая семья с новорожденным	1.ч.	Урок формирования новых знаний.	Что изменяется в семье, когда появляется ребенок? Второй кризис семейной жизни и пути его преодоления. Освоение родительских ролей. Родительская любовь как основа родительства. Влияние родителей на развитие ребенка в первый год после рождения. Влияние	Беседа с учащимися в ходе объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о психологических особенностях становления молодой семьи в начальный период освоения молодоженами родительских ролей ; сформулируют ценность родительской любви как основы родительства.	Знать: Как влияет отсутствие родительской любви на развитие младенца? С чем связан второй кризис семейной жизни и каковы пути его преодоления?		

				детей на развитие личности родителей.					
19.	Причины и последствия падения рождаемости	1	Урок формирования новых знаний	Брачность Неблагоприятные последствия падения рождаемости. Развал родственной системы связей как следствие массовой однодетности. Психологический микроклимат в однодетных и бездетных семьях.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос.	Освоение и систематизация знаний об основных причинах и факторах падения рождаемости в нашей стране.	Выучить записи в тетради.		
20.	Проблемы детности и планирование рождаемости	1	Комбинированный урок.	Мотивы рождения детей; Итоговое число детей в семье как результат согласования репродуктивных установок супругов. Практическая работа: тестирование	Практическая работа. Тестирование «Ваша потребность в детях» «Какой вы будете мамой?»	Знать: проблему детности в прошлом и сегодня. Уметь: сформулировать причины и последствия малодетности, объяснить, в чем суть планирования рождаемости.	Выучить записи в тетради.		
<i>4 раздел. Кризис семьи и его профилактика</i>									
21.	Психология супружества	1	Урок формирования новых знаний	Счастливое супружество – залог благополучной семьи. Удовлетворенность браком; основные факторы неудовлетворенности браком, психологический климат семьи, совме-	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос.	Сформируют целостное представление о психологии супружеских отношений.	Выучить записи в тетради.		

				стимость супругов.					
22.	Развод как способ завершения брака. Дети, мужчина и женщина после развода.	1	Урок формирования новых знаний	Развод; Основные причины развода с точки зрения различных зарубежных исследователей; Основные причины развода в нашей стране (согласно новейшим исследованиям); Фазы развода; Особенности и последствия переживания развода родителей – ребенком. Мужчина и женщина после развода.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос.	Освоение и систематизация знаний о последствиях развода для детей, мужчин и женщин; уметь высказать свое мнение на тему: «Не в разводе счастье, а в его отсутствии»; уметь доказать свою точку зрения.	Повторить записи в тетради. Знать понятия развода и разводимости; понимать основные причины развода в нашей стране.		
23.	Кризисы семейной жизни и как их избежать.	1	Комбинированный урок.	Кризис; Симптомы кризиса; Варианты кризиса (кризис развития, кризис ситуации); Психологический практикум. Коллективная копилка рекомендаций учащихся по профилактике кризисов в семейной жизни.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Наблюдение за активностью учащихся во время практикума.	Сформируют целостное представление о причинах возникновения кризисов в семейной жизни; узнают о классификации кризисных периодов семьи и способах предотвращения кризисов в будущей собственной семье; составят собственные рекомендации по профилактике кри-	Выучить периоды кризисов семейной жизни и пути их предотвращения.		

						зисов семьи.			
24.	Конфликтные семейные ситуации и способы их предотвращения.	1	Комбинированный урок.	Конфликт; Причина конфликта; Разрушительная и созидательная роль конфликта; Запрещенные и желательные выражения в семейном общении; Профилактика супружеских конфликтов. Диагностика по опроснику К.Томаса «стиль поведения в конфликте.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Практическая работа: диагностика.	Освоение и систематизация знаний о природе супружеских конфликтов и путях их профилактики. Составят целостное представление о необходимости осознанной подготовки себя к семейной жизни, что позволит в определенной степени предупредить возникновение конфликтных семейных ситуаций.	Выучить способы предотвращения конфликтов в семье.		

5 раздел. Воспитательный потенциал современной семьи

25.	Рождение первенца и ответственное родительство	1	Урок формирования новых знаний	Родительство; Материнство; Отцовство Отношения с родителями – первые и главные социальные отношения ребенка. Значение эмоциональных связей детей и родителей;	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос.	Знать, с какими проблемами сталкивается семья при рождении первого ребенка; Уметь охарактеризовать роль семьи в социализации личности. Смогут объяснить, в чем заключается ответственное родительство.	Выучить записи в тетради. Уметь охарактеризовать признаки ответственного родительства.		
-----	--	---	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

26.	Семейная социализация и положение единственного ребенка в семье. Первый и последующие дети в семье.	1	Урок формирования новых знаний с использованием мультимедиа.	Проблемы единственного ребенка; Особенности воспитания первого и последующих детей. Просмотр и обсуждение видеоклипа: «Я у бабушки живу...»	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос.	Освоение и систематизация знаний о проблемах единственного ребенка в семье. Уметь обобщать влияние числа детей на их воспитание.	Выучить записи в тетради.		
27.	Роль матери и отца в социализации детей	1	Комбинированный урок с использованием мультимедиа.	Просмотр фильма о многодетной семье «Однажды 20 лет спустя» Ответы на вопросы: Какова идея фильма? Что произвело наибольшее впечатление и почему?	Практическая работа. Наблюдение за активностью учащихся во время обсуждения просмотренного фильма.	Сформируют целостное представление о роли отца и матери в социализации. Смогут привести примеры успешной социализации из фильма и из жизни знакомых.	Выучить записи в тетради.		
28.	Материнская и отцовская любовь.	1	Комбинированный урок.	Первостепенная роль матери формирования личности ребенка еще до его рождения. Связь успешного психосоциального развития ребенка с отзывчивостью его матери. Влияние отца в воспитании личности девочки и мальчика.	Практическая работа: Упражнение «Незаконченное предложение» и обсуждение результатов.	Сформируют целостное представление о том, что любовь отца и матери не похожа, что в идеале родители дополняют друг друга.			
29.	Анализ существующих типов семей.	1	Урок формирования новых знаний.	Типы семей. Разделение семей по структуре. Разделение семей по семейно-	Беседа с учащимися во время объяснения нового матери-	Учащиеся обсудят тему: Мужское – женское в доме»; примут участие в	Выучить записи в тетради.		

				жизненному циклу. Разделение семей по уровню доходов. Неблагополучные семьи. Дезорганизация семьи.	ала.	ролевой игре: « Мой дом – мой труд».			
30.	Права и обязанности родителей и детей	1	Урок формирования новых знаний	Забота о детях, их воспитание; право и обязанность растить и воспитывать своих детей; защита прав и интересов детей; основные права ребенка. Обязанности детей по отношению к родителям.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление об основных положениях, регламентирующих отношения между родителями и детьми.	Выучить права и обязанности детей.		
31.	Стили семейного воспитания	1	Урок формирования новых знаний	Стиль семейного воспитания, 6 основных видов стилей семейного воспитания: авторитарный, попустительский, демократический, хаотичный, отчужденный и гиперопека.	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о том, что от того какой стиль семейного воспитания преобладает в семье, будет зависеть развитие личности ребенка в целом.	Уметь охарактеризовать стили семейного воспитания.		
32.	Бабушки и дедушки. Отношения с родственниками.	1	Урок формирования новых знаний	Роль «третьего поколения» в современной семье. Особые отношения привязанности с внуками и внучки. Роль бабушек и дедушек в формировании у внуков чувства	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Сформируют целостное представление о ценности бабушек и дедушек для каждого ребенка и каждой семьи.	Уметь объяснить роль бабушек и дедушек в преемственности поколений.		

				семейной идентичности, традиций и общей истории.					
33.	Роль сиблингов Положение единственного ребенка в семье	1.ч.	Комбинированный урок.	Значимость братьев и сестер в жизни каждого человека и общества. Нахождение ассоциаций со словами старший брат, старшая сестра, младший брат, младшая сестра. Анализ взаимоотношений с братьями, сестрами.	Практическая работа. Беседа с учащимися во время объяснения нового материала.	Осознают роль сиблингов (братьев и сестер) в жизни людей. У учащихся сформирован навык самоанализа своих взаимоотношений с братьями, сестрами (сиблингами); сформировано уважительное отношение и к братьям, сестрам другого человека.	Уметь доказать важность старших братьев и сестер в жизни каждого человека. Знать психологические особенности единственного ребенка в семье.		
34.	Международный день семьи.	1	Урок формирования новых знаний	Международный день семьи История возникновения праздника	Беседа с учащимися во время объяснения нового материала. Устный опрос.	Знать историю международного дня семьи; день его празднования (15 мая); Уметь обосновать актуальность ежегодного проведения международного дня семьи.	Выучить записи в тетради		
35.	Моя будущая счастливая семья... Итоговый урок.	1	Урок подведения итогов, контроля и оценки качества знаний.	Мини-проекты будущей счастливой семьи.	Беседа с учащимися.	Актуальность курса «Семьеведение» для каждого из учащихся. «Моя будущая счастливая семья» - беседа с учащимися.			

**Итоговая аттестация по элективному курсу
«Формирование семейных ценностей школьников» 9–10 класс
Зачет**

1. Что такое семья?
2. Какие функции выполняет семья?
3. Охарактеризуйте жизненный цикл семьи.
4. Как можно спасти семью от развода? Ваши рекомендации.
5. Мини-проект «Моя будущая счастливая семья»

**Конспект урока «Роль сиблингов.
Положение единственного ребенка в семье»**

Тип урока: комбинированный.

В структуре курса номер темы 33.

Цель урока: Создать условия для понимания учащимися значимости, важности братьев, сестер в жизни людей.

Задачи:

Обучающая: Способствовать углублению знаний учащихся о роли братьев и сестер в жизни человека, и о положении единственного ребенка в семье.

Развивающая: Развивать коммуникативные УУД учащихся, формировать интерес к семейным традициям в воспитании детей, содействовать формированию образа крепкой и благополучной (полной) семьи с несколькими детьми в сознании учащихся.

Воспитывающая: Повысить у учащихся ценность братско-сестринских отношений.

Задачи урока были поставлены исходя из того, что сейчас в России наблюдается тревожная демографическая ситуация. Это объясняется тем, что в обществе под воздействием разного рода обстоятельств постепенно исчезает представление о традиционной семье как неотъемлемой и драгоценной части человеческой жизни. Сегодня актуальна подготовка молодёжи к супружеству и созданию семьи в её традиционном варианте: полной, гетеросексуальной, в официальном (гражданском) браке, с несколькими детьми, социально и психологически благополучной. Для того чтобы сегодняшние ученики, завтрашние родители захотели иметь несколько детей и поставлены выше указанные цель и задачи.

Педагогические приемы, используемые для достижения поставленной цели:

- Необъявленная тема,
- учащиеся формулируют тему после психологической разминки, а педагог ее конкретизирует,
- ассоциативные ряды,
- тонкие вопросы,
- решение кроссворда (интеллектуальная разминка) .

Ожидаемые результаты:

Личностные

- формирование у учащихся навыков самоанализа своих взаимоотношений с братьями, сестрами (сиблингами);
- привитие любви и уважения к своим родным, двоюродным братьям, сестрам;
- формирование уважительного отношения к братьям, сестрам другого человека

Предметные

– осознание учащимися значимости братьев и сестер в жизни каждого человека и общества.

Метапредметные

- умение организовывать совместную деятельность для достижения общей цели.
- приобретение учащимися знаний о традициях во взаимоотношениях между братьями, сестрами;
- умение определить виды братского и сестринского родства;
- умение решать кроссворды о родственных отношениях

Полученные результаты:

На одном из этапов урока учащиеся ответили на вопрос о том, чему учащиеся учили старшие/младшие братья/сестры, чему они сами учили старших/младших братьев/сестер. Ответы были обсуждены в группе, в результате группового обсуждения ответов, учащимися был сделан вывод о том, что в семьях, где несколько детей, происходит взаимообучение и эмоциональное взаимообогащение, которое происходит как от старшего к младшему, так и от младшего к старшему. Дети, которые являются единственными в семье, лишены возможности приобретать социальные навыки в общении с сиблингами. Результаты ответов представлены в таблице (Приложение 3).

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал.

План урока:

1. Организационный момент – 2 мин.
2. Психологическое упражнение-разминка – 5 мин.
3. Формулирование темы урока. Целеполагание – 2 мин.
4. Этап усвоения новых знаний:
 - Нахождение ассоциаций – 3 мин.
 - Анализ учащимися взаимоотношений с братьями, сестрами. – 5 мин.
5. Виды братского и сестринского родства – 2 мин.
6. Роль братьев и сестер в обществе – 20 мин.
7. Разминка. Решение кроссворда «Родственные отношения» – 2 мин.
8. Вывод – 3 мин.
9. Задание на дом – 1 мин.

Ход урока

Орг. момент На партах раздаточный материал, учащиеся будут работать на нем.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Рада всех вас видеть. Сегодня мы начнем урок с психологического упражнения. Я буду задавать вам вопросы. Те из вас кто может ответить на вопросы положительно должен быстро вставать около своей парты. После этого упражнения вы сможете сформулировать тему сегодняшнего занятия. И так, внимание...

Встаньте, пожалуйста, те, у кого есть родные братья или сестры...

Спасибо. Садитесь.

Встаньте те, у кого есть двоюродные братья или сестры...

Спасибо. Садитесь.

Встаньте те, у кого есть младшие братья или сестры...

Спасибо. Садитесь.

Встаньте те, у кого есть старшие братья или сестры...

Спасибо, садитесь.

Теперь встаньте те, кто является единственным ребенком в семье...

Спасибо. Садитесь.

Учитель: Как вы догадались, сегодня во время занятия речь пойдет о... (ответ участников занятия...) да, о братьях и сестрах. Тема сегодняшнего урока: «Роль сиблингов. Положение единственного ребенка в семье» Перед вами лежит раздаточный материал. Возьмите в руки лист с таблицей (Приложение 1)

Задание:

В таблице напишите ассоциации к словам:

- старший брат
- младший брат
- старшая сестра
- младшая сестра

У некоторых из вас нет ни брата, ни сестры, но вы наверняка знакомы с братьями, сестрами своих друзей. Поэтому вы тоже сможете выполнить это задание.

Ребята, давайте проверим, какие ассоциации вы подобрали к указанным словам, и какие еще есть ассоциации к этим словам (учащиеся называют ассоциации к первому понятию, затем педагог показывает ассоциативный ряд в презентации):

- старший брат – друг, родители, семья, родственник, защитник, любовь, опора, любимый, помощник, поддержка, наставник, дружба, кровный, советник, кормилец, общение;
- младший брат – братишка, маленький, слезы, игра, игрушки, ребенок, ревность, рождение, забота, одежда, заступничество, ответственность, опёка
- старшая сестра – любимая, подружка, помощница, советчица, гулять, заступничество, няня

- младшая сестра – сестренка, маленькая, ябеда, ответственность, забота, гулять, играть, заступаться.

Учитель: Такие ассоциации обычно возникают у многих, когда у них спрашивают о братьях и сестрах. Эти ассоциации зависят от того, как складывались отношения между братьями, сестрами.

Ребята, возьмите раздаточный материал (Приложение 2) и ответьте, пожалуйста, в ваших таблицах на следующие вопросы:

- Чему Вас учили старший(ая) брат/сестра?
- Чему Вас учили младший(ая) брат/сестра?
- Чему Вы учили младшего(ую) брата/сестру?
- Чему Вы учили старшего(ую) брата/сестру?

Учащиеся работают с раздаточным материалом.

Учитель: Поделитесь с нами опытом общения с братьями, сестрами.

Ответы учеников. Обсуждение ответов.

Учитель: Многие из вас рассказывали о том, чему вас учат старшие братья, сестры, чему вы учите своих младших братьев и сестер. И лишь некоторые из вас смогли рассказать о том, младшие братья, сестры тоже могут чему-нибудь научить старших. Прежде всего, младшие учат старших терпению, помогают старшим приобретать навыки общения с маленькими детьми, которые обязательно пригодятся во взрослой жизни, когда вы сами станете родителями.

В семье всегда была велика роль братьев и сестер. Благодаря старшим детям в семье, « мелочь» получала полное социально-культурное «образование».

Если брат считался представителем и защитником интересов своей семьи, помощником, последователем и заместителем отца, то старшую сестру считали ближайшей помощницей матери, ее «заместителем». В домашних делах она нередко полностью заменяла мать.

Отношение старшей сестры к младшим детям было сродни материнскому: позаботиться, уберечь, научить. С раннего возраста старшая сестра погружалась в заботы о младших братьях и сестрах.

С давних пор существовали разные виды и степени братского и сестринского родства.

Вопрос к классу: Скажите, как называются

Дети, имевшие общих родителей – (Ответ: брат, сестра родные, кровные, полнородные)

Имевшие общую мать, но разных отцов – (Ответ: одноутробные брат, сестра)

Имевшие общего отца, но разных матерей – (Ответ: единокровные брат, сестра)

Являющиеся братом (сестрой) по отчиму или мачехе - (Ответ: сводные брат, сестра)

Детский психиатр Марсель Руфо определяет братство как одну из форм привязанности. «Братство создается тем, что вы вместе что-то переживаете и вместе строите общие воспоминания». Умение общаться — важный навык для ребенка. По мере взросления он становится необходимым для того, чтобы человек мог преуспеть в обществе, реализоваться и самоактуализироваться как личность. Братья и сестры — лучший «тренажер» для отработки социальных навыков, моральная поддержка в трудных ситуациях и зеркало для лучшего понимания нас самих. Наличие братьев и сестер оказывает огромное влияние на ребенка.

Миссия старшего ребенка — хранитель семейных установок и моральных стандартов. Именно от старших детей младшие братья и сестры перенимают семейные традиции и мораль.

Второй ребенок (средний) равняется на своего старшего сиблинга (брата или сестру), поэтому его темп развития зачастую выше по сравнению с первенцем (стремится раньше ходить, разговаривать).

Средние дети превосходно ладят с разными людьми, приветливы со всеми, они хорошие посредники в налаживании отношений и проведении переговоров.

Младший ребенок всю жизнь старается догнать старших, но это ему удастся, если только он изберет другое поле деятельности и жизненный стиль. Младший ребенок, с которым хорошо общались в детстве, легок в общении и популярен среди друзей. Если дразнили и притесняли — робок и раздражителен с другими. Хорошие отношения с братом или сестрой имеют долгосрочное позитивное влияние на процесс социализации человека в детском, подростковом и взрослом возрасте. Если один малыш в семье осваивает социальную сторону жизни глядя на взрослых, то двое, трое детей учатся этому друг у друга. Брат и сестра могут дать ребенку то, в чем не всегда «компетентны» родители. Они лучше папы и мамы объяснят младшему, как полюбить детский сад, найти друзей в школе, завоевать авторитет в классе, научиться располагать к себе преподавателей и с наименьшими потерями приспособиться к системе в целом. Это то, что старшие братья и сестры практикуют каждый день, и здесь они дадут сто очков форы родителям, выросшим в другое время и давно находящимся в кругу иных социальных ситуаций.

Когда речь заходит об однодетных семьях и воспитании в них единственного ребенка, возникает множество противоречий в толковании положительных и отрицательных последствий такого исключительного положения ребенка в семейной группе. Поскольку единственный ребенок является одновременно самым старшим и самым младшим, он соответственно обладает и чертами старшего ребенка и сохраняет до зрелости детские черты. Благодаря своему особому положению в семье он получает гораздо больше ласки, внимания и заботы со стороны взрослых, чем в случае, если в семье имеется несколько детей. Вместе с тем следует отметить, что в воспитании един-

ственного ребенка возникает множество проблем, разрешить которые должным образом родителям не всегда удастся, что не может не отразиться на их душевном самочувствии и на формировании личности самого ребенка. За определенные преимущества, которыми наделяется единственный ребенок в семье, ему приходится расплачиваться целым рядом обязательств, которые на него возлагают родители. С другой стороны, и сами родители нередко страдают не меньше своего ребенка, беспокоясь по любому поводу за его самочувствие, успехи, достижения, опасаясь ошибок, промахов и затруднений, с которыми он может столкнуться.

Обращение к классу: Ребята, вы хорошо поработали и сейчас у нас с вами небольшая разминка. Я предлагаю вам решить кроссворд, который называется: «Родственные отношения». (Приложение 3).

Вывод: Сегодня мы с вами еще раз убедились в том, братья и сестры играют огромную роль в жизни каждого человека. Тот кто имеет старшего брата или сестру имеет в их лице товарища по играм, защитника, помощника в каких-то ваших делах. Те, кто имеют младшего брата или сестру приобретают бесценные навыки ухода за младшим ребенком, они учатся быть терпимыми, заботливыми, внимательными. Им доставляет удовольствие заботиться о младшем члене семьи и учить его чему-нибудь. Все эти навыки, конечно же, пригодятся в вашей будущей семейной жизни. Некоторые из вас, кто является младшим боратом или сестрой, испытали затруднение при ответе на вопрос о том, чему они учат старших брата или сестру. Вы учите их находить с вами общий язык и общаться с вами на равных. Этот навык пригодится вашим старшим братьям, сестрам не только в их будущей семейной жизни, но и в процессе социализации в обществе, где придется общаться не только со своими ровесниками, но и с теми, кто младше их. Я хочу закончить урок словами современного философа Серж Гудман: «Родители Нам дают жизнь и искреннюю Любовь... прививают ценности и воспитание... делятся теплом и опытом... Но один из самых прекрасных подарков от Них - это брат и сестра...»

Задание на дом

В течение недели относитесь к своим сестрам и братьям как можно внимательнее.

Научите чему-либо своих братьев или сестер. Напишите, что изменилось в жизни вашей семьи за это время.

Приложение 1

Ассоциации

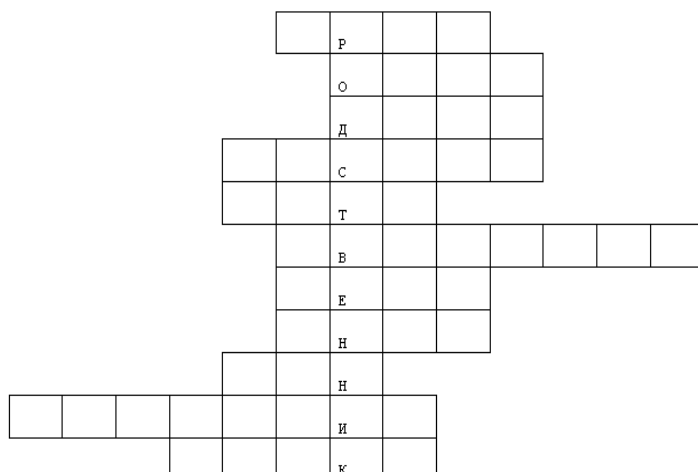
Старший брат	Младший брат
Старшая сестра	Младшая сестра

Приложение 2

Взаимоотношения с братом/ сестрой

Чему Вас учили старший(ая) брат/сестра?	Чему Вас учили младший(ая) брат/сестра?
Чему Вы учили младшего(ую) брата/сестру?	Чему Вы учили старшего(ую) брата/сестру?

Родственные отношения



1. Сын моей матери.
2. Мой родитель.
3. Брат отца или матери.
4. Девочка, которая имеет родителей, как у меня.
5. Та, что дала нам жизнь.
6. “Святая кровь” – мать мужа.
7. Сестра мамы или папы.
8. Сын моего ребенка.
9. Мой наследник.
10. Сын моей сестры или брата.
11. Отец мужа.

Анализ взаимоотношений с братьями/сестрами

Участвовало в опросе	Сколько детей в семье	Чему ты учишь брата/сестру	Чему тебя учит брат/сестра
16 чел.	1реб. – 1 чел. 2 детей – 9 чел. 3 детей – 2 чел. (В одной из них есть брат/сестра от пред. брака) 4 детей – 2 чел. (одной из них есть брат/сестра от пред. брака)	Старших брата или сестру имеют 9 человек. Из них 7 чел. считают, что они ничему не учат старших брата/сестру; 2 человека учат старших брата/сестру: видеомонтажу, оздоровительным физ. Упражнениям (из гимнастики, йоги) 6 человек имеют младших брата или сестру. Учат младших: сидеть, разговаривать, рисовать, лепить, читать, школьникам иногда помогают с уроками	3 чел. ответили - старшие брата/сестры ничему их не учат; 3 человека – мл. брата/ сестры их ничему не учат. Остальных старшие брата/ сестры учат терпению, уважать труд, дают советы по жизни, учат справляться с трудностями, вязать, рисовать, ответственности, отзывчивости, хозяйственности, помогают разобраться в себе, в своих желаниях и целях, в непонятных темах. Учат жизни с ними (ответ того, у кого есть брата/сестры от предыдущего брака родителей). 6 человек имеют младших брата/сестру. Их младшие брата учат: терпению, сдержанности, быть более ответственным (потому что я за нее в ответе). Три человека не смогли ответить на этот вопрос.

Раздел III. Формирование семейных ценностей во внеурочной и внеклассной деятельности на основе фольклорных традиций и произведений искусства

Элективный курс СЕМЬЯ В КРУГУ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

И.В. Сафронова. Е.В. Габдрахманова, Р.Р. Багаутдинова

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые семиклассники!

Вы приступаете к изучению элективного учебного курса «Семьеведение». Курс создан как своего рода сборник тематических классных часов, объединенных общей идеей: семья высшая ценность общества. Это и ваша ценность!

В курсе «Обществознание» вы уже познакомились с понятием «семья», ролью семьи в жизни человека и общества. Вам также известно, что семья – одна из основных форм организации жизни людей.

Семья представляет собой своеобразный кристалл, грани которого отражают различные стороны жизни.

Семья - колыбель человека. Ни одна социальная общность, социальная группа, ни один социальный институт не влияют так сильно на становление, формирование, судьбу человека, как семья, воздействующая на него с момента рождения.

Семья - источник личностного развития человека. Именно в ней закладываются его духовно-нравственные ценности, формируется физическое и психо-эмоциональное здоровье.

Семья – «социальный лифт» для человека. В ней создаются условия для его самореализации, профессионального, личностного восхождения.

Семья – площадка формирования гражданской идентичности. Именно в ней закладываются начала гражданина, патриота.

Понимание того, что есть семья, какова её роль очень важно. Предлагаемый факультативный курс призван раскрыть экономическую, социальную, духовно-нравственную значимость семьи как реально действующего в истории, в повседневной жизни людей института.

§ 1-2. КОГДА И ПОЧЕМУ ВОЗНИКЛА СЕМЬЯ

Семья существовала не всегда. Это – явление историческое. Виды, формы и функции семьи складывались в зависимости от уровня экономиче-

ского и культурного развития общества, регламентировались социальными, моральными нормами.

Поначалу отношения между мужчиной и женщиной регулировались биологически, как и у животных. Зачастую они носили беспорядочный характер. Однако постепенно люди начали понимать, что необходимо упорядочить эти отношения. В противном случае возникает реальная угроза существованию человеческого сообщества. Зародились первые механизмы ограничения половых отношений. Сначала было запрещено кровосмешение между родственниками по восходящей и нисходящей линиям (между родителями и детьми), затем и по прямым линиям (между братьями и сестрами). Так постепенно начала зарождаться система родственных отношений, которая в последующем оформилась в семью.

На заре человеческой истории о семье нам рассказывают мифы и сказки народов мира. В них мы черпаем информацию о том, какой первоначально была семья, какие она выполняла функции.

Благодаря им известно, что в древнем обществе основной группой, объединяющей людей, был род. Именно род стал основой семьи, в нём она вызрела и оформилась. Именно отсюда берет начало традиция родового взаимодействия, родственных отношений и взаимопомощи.

В то время понятие «семья» было тесно связано с понятиями «род» и «предки», а также «родная земля» и «дом». Первые семьи были групповыми. Они имели сложную систему родственных отношений, построенную на запретах и традициях.

Во главе такой семьи стоял патриарх – старейший в роду мужчина. Главной её задачей было создание условий для выживания человека.

Дальнейшее развитие института семьи связано с развитием экономических и социальных отношений. По мере роста экономического благосостояния семья приобретает более четкие контуры. Уже не род является первоисточником общины, а патриархальная семья. В это же время начинает складываться, оформляться и институт брака. Как отмечал историк И.М. Забелин, брак размыкал род, так сказать, с обоих концов, облегчая не только выход из рода, но и приобщение к нему. Это значило, что брак уже в языческую пору роднил чужие роды.

Окончательная регламентация семейно-брачных отношений произошла во время появления, утверждения мировых религий. В их первоисточниках, священных книгах были сформулированы основы семейно-брачных отношений, определены семейные роли и формализованы семейные отношения, а также описаны основные функции семьи.

Признанным главой семьи являлся муж, мужчина. Он отвечал за её материальное и духовное благополучие семьи. Рядом с ним стояла жена, женщина, являвшаяся хозяйкой дома. Она отвечала за ведение домашнего хозяйства, рожала и воспитывала детей, обустроивала семейный быт. Затем шли

дети, далее - внуки. Каждый имел свои обязанности и права, определявшиеся их старшинством.

Постепенно семейно-брачные отношения начали регламентироваться законом. Появились законы, определявшие понятие семьи и её функции.

Постепенно роли мужа и жены приобрели паритетный статус. Внутри-семейная иерархия стала всё больше определяться экономическими и социальными характеристиками. Родственные отношения сузились до родителей и детей, иногда - прародителей и внуков.

Так постепенно, на протяжении длительно времени, сформировалась система семейно-брачных отношений, которые в каждую историческую эпоху имели свои особенности. Но все их объединяло одно: семья являлась основной опорой и ценностью общества, человека, обеспечивала выживание человеческого рода.

§ 3-4. СЕМЬЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА ТАТАРЫ

Татáры – второй по численности народ Российской Федерации. Они компактно проживают в Поволжье, Приуралье, Западной Сибири. Татары составляют более половины населения Республики Татарстан.

Это интересно!

В Республике Татарстан татар проживает более 2 млн. человек, что составляет 53,2 % от численности населения.

Семья всегда высоко ценилась и почиталась татарами, а вступление в брак рассматривалось как естественная необходимость. Среди поволжских татар, как и среди других народов, исповедовавших ислам, вступление в брак считалось священной обязанностью мусульманина: «Лицо, сочетавшееся браком, имеет перед богом более заслуги, чем самый набожный мусульманин, оставшийся холостяком». Издавна татары строили семейную жизнь на основе священной книги мусульман – Корана в сочетании со сводом мусульманского права – шариата.

Это интересно!

В Татарстане в начале 1990-х г. вступали в межнациональный брак около 20% женихов-татар и 23% невест-татарок среди брачующихся.

До 20-х гг. XX в. брачный выбор осуществляли, как правило, родители молодых людей. Среди его критериев большое значение имела социальная и национальная принадлежность жениха и невесты. Брачный выбор татар, как правило, ограничивался лицами своего социального круга и своей национальности. Это было обусловлено традицией, характерной для Российской империи, – не вступать в смешанные религиозные и межнациональные браки.

Во времена Советского Союза ситуация изменилась. Брачные союзы стали заключаются, как правило, по любви. Кроме того, потеряла значение религиозная принадлежность, снизилась и роль национальной принадлежно-

сти брачующихся. Однако для поволжских татар межнациональные браки не стали массовыми.



На первое место при выборе брачного партнера у современных татар, как правило, ставятся личные качества будущего супруга. Важными критериями и для мужчины, и женщины являются трудолюбие и хозяйственность. Кроме того, в женщинах особо ценятся доброта, заботливость, в мужчинах – решительность, самостоятельность. При заключении брака современные молодые люди руководствуются, прежде всего, собственным желанием, однако при этом учитывается и мнение родителей.

У татар, как и у многих других народов, при вступлении в брак, прежде существовал обычай соблюдения старшинства среди братьев и сестер. Опережение младшими старших по возрасту происходило чрезвычайно редко при каких-либо исключительных обстоятельствах. В современных условиях очередности вступления в брак строго не придерживаются, хотя она все же считается предпочтительной, особенно в сельской местности.

Это интересно!
Возраст вступления в брак у юношей и девушек в прошлом был различен: девушки выходили замуж в основном в 19 - 22 года, юноши чаще женились в 23 - 25 лет, но нередко они вступали в брак в 26 - 30 лет.

Браки среди татар было не принято, как ранее, так и теперь, заключать в раннем возрасте. Предпочтительнее «созреть» для брака как физиологически, так и социально. Во время переписи 1897 г. специально отмечалось: "Браки в более раннем или даже очень несовершеннолетнем возрасте, возможные среди магометан, как не противоречащие их обычаям и религиозным воззрениям, представляют собой в Казанской губернии исключительно редкое явление".

Свадебные обряды татар

Для свадебного обряда татар до начала XX в. был характерным брак по сватовству. Эта форма бракосочетания, в отличие от похищения невесты и добровольного ухода девушки к жениху, отличалась строгим соблюдением обрядности.

Сватовство («яучы жибэру», «димлэу», «ярэшу») заключалось в обговаривании условий заключения предстоящего брака. От родственников жениха поступало предложение родителям невесты, и во время сватовства обсуждалось количество даров (калым) и время проведения свадьбы. В перечень подарков, которыми родственники жениха должны были уплатить выкуп за невесту, входили предметы обихода, одежда, головные уборы, обувь, постельные принадлежности.

Когда достигалось обоюдное согласие, родители невесты приглашали сватов и родителей жениха на сговор - помолвку («аклашу», «ак биру», «ки-

лешу» и др.), во время которого сторона невесты передавала в подарок ска-терть или полотенце, а сторона жениха - чаще всего деньги.

Характерной чертой традиционных свадебных обрядов являлось то, что основная свадьба («туй», «никах туй») проводилась в доме невесты. Родители жениха («топ кодалар») были на ней главными гостями.

Свадьба начиналась с религиозного обряда бракосочетания – *никах*, для чего приглашали муллу. В особой книге мулла записывал условия заключения брака («мэхэр»). При этом перечислялись затраты на свадьбу со стороны жениха, а также оговаривалась сумма выплаты жене в случае расторжения брака по желанию мужа. Жених и невеста при этом не присутствовали, и на вопрос муллы о согласии на брак отвечал отец, а за невесту – свидетели.

После никаха начиналось *свадебное застолье*. Свадьба в доме невесты продолжалась два-три дня. В эти дни проводился обряд знакомства невесты с будущими родственниками. После полного погашения калыма молодая жена могла переехать в дом мужа. В доме родителей мужа, как и в домах его родственников, продолжались угощения. Молодожены навещали дом родителей жены, а те в свою очередь наносили визит в дом жениха.

Важнейшей функцией татарской семьи было и остаётся воспитание детей.

В семье дети приобщались к национальным обычаям, обрядам, праздникам, узнавали народные предания, получали первые религиозные представления.

У татар в отношениях между родителями и детьми до сих пор чувствуется влияние народной традиции сдержанности своих чувств. В татарских семьях считалось неприличным детям вмешиваться в разговор старших, а перебивать друг друга – невежливым. Детей воспитывали в уважении к родителям, к предкам, к роду. Важную роль играло формирование личностных качеств ребенка, ограждение его от вредных привычек. Высоко ценились татарами ученость и образованность. Поэтому детям стремились дать хорошее образование.

Ранее в процессе воспитания существенная роль отводилась принципу разграничения детей по признаку пола. Уже с самого рождения отношение к мальчикам и девочкам было различным. Рождение сына воспринималось как радостное событие, как дар. Сын считался продолжателем рода, надеждой и опорой родителей в старости, а дочери обычно покидали отчий дом, уходя к мужу. Мальчики, как правило, выполняли работу, считавшуюся мужской, девочки во всем помогали матери и другим женщинам в семье.

Интересен обычай наречения имен в татарских семьях. И ранее, и теперь родители традиционно стремятся дать детям созвучные между собой имена. Имена в семье часто либо начинаются созвучно, например Раиф, Раис, Равиль, Рамзия, либо заканчиваются созвучно, например, Хидият, Талгат, Рифкат. Широко распространена традиция наречения однокоренными именами дочери и сына, например, Фарид-Фарида, Данис-Дания. В последние

годы стало популярным давать имена, созвучные с названиями цветов, географических объектов, планет, например Марс, Нил, Венера, Роза, Ландыш, Миляуша, Фиалка. Также наблюдается обращение к традиционным именам тюркского происхождения, например, Ильнур, Айгуль, Тансылу.

Татарские семьи сравнительно устойчивы. Уровень разводов в Татарстане в среднем в 1,5–2 раза ниже, чем в среднем по Российской Федерации, что обусловлено негативным общественным отношением к разводам. Фактором, скрепляющим семейно-брачные отношения, является и тесная родственная связь.

В татарской семье традиционный образ жизни выражен в верности обычаям. Традиционный семейный этикет, основанный на безусловном почитании старших младшими, сохраняется и поныне в большинстве современных татарских семей. Особым уважением пользуются дедушка и бабушка – *бабай и эби*. Затем идет почитание родителей – отца и матери – *эти и эни*.

Сохраняется и традиция соблюдения возрастного ранга между детьми: младшие должны слушаться старших братьев и сестер, которые, в свою очередь, должны оберегать младших и заботиться о них. У татар, особенно живущих в селах, принято обращение к старшим братьям и сестрам, даже при небольшой возрастной разнице, не по имени, а с помощью звательных форм терминов родства: *ана* – старшая сестра, *абый* – старший брат.

Традиционно соблюдаются этнические и религиозные обряды, праздники, оказывается помощь близким, родителям в старости, старшие члены семьи пользуются уважением. С помощью семейных традиций, обычаев, обрядов, которые из поколения в поколение передаются в татарских семьях, осуществляется воспроизводство последующим поколениям норм и правил внутрисемейного поведения.

§ 5-6. СЕМЬЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА. РУССКИЕ

Русские – восточнославянский этнос, самый многочисленный коренной народ России (более 80% населения), самый многочисленный европейский народ. Есть также крупные диаспоры на Украине, в Казахстане, США, Белоруссии и других государствах. Всего в мире насчитывается около 133 млн русских. В Татарстане русские - второй по численности этнос.

В традициях русской культуры семья занимала и занимает важное место. Семейная жизнь традиционно начиналась с момента бракосочетания и свадьбы.

Это интересно!

В Республике Татарстан русских проживает более 1,5 млн. человек, что составляет 39,7 % от численности общего населения.

Слово «брак» происходит от древнерусского «братичи», то есть «отбирать», выбирать из множества лучшее, наиболее подходящее. Как и в древние времена, в наши дни брак несет в себе символ узаконивания, общественного одобрения и признания форм половых отношений и производства потомства.

К сожалению, сегодня многие традиции русской свадьбы оказались безвозвратно утраченными, а немногие оставшиеся существуют в очень изменённом виде.

Свадьба – обряд, существовавший на Руси с древних времен. Русский народный свадебный обряд состоял из трёх частей: предсвадебная часть, сама народная свадьба, венчание.

Русская свадьба начиналась со *сватовства*. Сватовству предшествовала определённая договорённость родителей жениха и невесты. Сватал обычно родственник жениха, но в ряде мест соблюдался старинный обычай посылать в дом невесты двух сватов: со стороны жениха и со стороны невесты. Родители невесты должны были в первый раз обязательно отказаться, даже если были рады свадьбе. Сват же должен был их уговаривать. Согласие девушки не требовалось (если его и спрашивали, то оно было формальным), иногда даже сватовство могло проходить в отсутствие девушки.

Спустя несколько дней после сватовства проводился (в доме невесты) *сговор* (рукобитье), который служил символическим закреплением решения о свадьбе и заключении брака. После сговора отказаться от брака было невозможно, это расценивалось как страшный грех, расплата за который будет длиться всю жизнь. Родители жениха и невесты договаривались о дне свадьбы. Жених делал невесте свой первый подарок – часто кольцо, как символ крепкой любви. Принимая его, невеста давала свое согласие стать супругой.

Невеста с помощью подруг должна была приготовить к свадьбе большое количество приданого, вещи, сделанные собственными руками (перина, подушка, одеяло, рубахи, платки, пояса, узорные полотенца).

Венчание. Этот этап свадебной церемонии называют церковным бракосочетанием. Таково христианское таинство, в процессе которого жених и невеста получают благословение для супружеского счастья, рождения и воспитания детей. Перед посещением церкви родители невесты благословляли молодых иконой и хлебом. Перед венчанием невесте расплетали девичью косу, а после того, как молодые были повенчаны, ей заплетали две косы и тщательно закрывали волосы женским головным убором (повойником). Церковное венчание (до 1917 г.) придавало браку юридическую силу. Обряд венчания сопровождался обменом колец, чтением молитв, благословениями. С декабря 1917 г. согласно декрету «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния» единственной формой брака всех граждан России независимо от вероисповедания стало заключение гражданского брака в государственных органах.

Далее следовали самые радостные этапы свадебной церемонии – гуляние и свадебный пир. Свадебный пир был неотъемлемой частью свадебного ритуала русского народа. Его готовили всем миром, и о нем потом долго вспоминали как о важном общественном событии. Отсутствие свадебного застолья публично осуждалось, потому что даже бедные семьи старались найти средства, чтобы приготовить достойное угощение, что называется, «не ударить в грязь лицом».



К.Е. Маковский Свадебный пир в боярской семье XVII в.

Первый пир проходил в доме родителей мужа, второй – в доме родителей жены или у близких родственников. На них молодые надевали одежду, которую они подарили друг другу, близким родственникам вручали подарки, гостей обязательно угощали блинами.

В русском обществе с давних времен образцовой была многодетная семья. Дети воспринимались как основное богатство семьи, а материнство считалось главной ценностью женщины, смыслом и содержанием ее жизни. Бесплодие рассматривалось как большое несчастье.

Русская семья традиционно была многодетной. Важное место в ней отводили воспитанию детей.

Дети проходили две стадии взросления. Первая – младенчество, длившееся до 7–8 лет. Вторая – отрочество, начинавшееся с 7–8 лет. С этого времени ребенок считался готовым знать всё, что должен знать русский человек.

Прежде всего, детей приучали к систематическому труду, передавая различные знания и умения. Трудолюбие форми-



Это интересно!

До начала XX столетия в свадебном обряде русских ясно прослеживаются две резко контрастирующие части: церковный обряд венчания и непосредственно свадьба – веселый семейный обряд, уходящий корнями в далекое прошлое. Интересно то, что и аристократы, вплоть до князей и царей соблюдали наряду с церковным обрядом и народный свадебный обряд.

ровалось с учётом пола ребенка. Девочкам поручали работу, которая готовила бы ее к жизни женщины, а мальчикам передавали знания и умения, необходимые мужчине.

Приучение подростков к труду проходило легко и незаметно под руководством матери или отца, других членов семьи. Воспитываясь в атмосфере труда, дети сами проявляли интерес к работе, выказывали желание помочь семье. Родители обычно стремились поддержать в ребенке это желание, дать ему работу, которую он мог бы выполнить хорошо, а также позволить ему заработать своим трудом хотя бы небольшие деньги. В то же время они считали необходимым, чтобы подросток получал похвалу за свой труд, видел, что его работа нужна семье.

Уважение к старшим, родителям, предкам было неотъемлемой частью воспитания мальчиков и девочек. Почитание отца и матери считалось главной добродетелью человека. Однако, требуя от подростка любви, послушания и заботы о своих родителях, последние должны были сами проявлять такие же чувства к своим маленьким и взрослым детям.

Очень важным моментом воспитания подрастающего поколения в русской семье было формирование его идентичности, привития детям любви к отчине, основанное на рассказах и сказках о героических подвигах предков.

Отрочество заканчивалось для девочек к 15–16, для мальчиков – к 17–18 годам. Время беззаботного детства уходило, и наступала другая, не менее интересная пора жизни – короткая юность. Особенностью русской семейной традиции всегда было довольно раннее вступление в брак.



§ 7-8. СЕМЬЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА. ЧУВАШИ

Чуваши считают, что семья – это главное богатство человека и что за свою жизнь он обязательно должен сделать два важных дела: ухаживать за стариками и вырастить своих детей достойными людьми.

Старинная чувашская семья кил-йыш обычно состояла из трех поколений: дедушки-бабушки, отца-матери, детей. Одними из самых важных были бабушки и дедушки, которые выполняли роли хранителей традиций и воспитателей детей.

Как и у многих народов, девушка, выходя замуж, переезжала в дом к мужу. Поэтому обычно дети жили в семье с матерью, отцом и его родителями. Жена в чувашской семье имела равные права с мужем. Все важные проблемы в семье они решали, советуясь друг с другом, обязательно прислушивались к мнению стариков. Всеми делами в доме могла руководить старшая женщина, а вопросы вне дома обычно решал старший мужчина. Если в чу-

вашской семье не было сыновей, то отцу помогала старшая дочь, если в семье не было дочерей, то матери помогал младший сын.

У чувашей в почет всякий труд: женский или мужской. Очень многие виды деятельности выполняли как женщины, так и мужчины, у чувашей не существовало строгого разделения труда. Однако, существовали, конечно, только женские или только мужские занятия. Например, вышивка была женской работой, а кузнечным делом занимались только мужчины. Обычно мужчина работал во дворе, саду, ухаживал за лошадьми, а женщина работала в доме, в огороде и ухаживала за коровами, овцами.

Женщины возделывали лен и коноплю, обрабатывали их, пряли и ткали, шили необходимые предметы, украшали многочисленными узорами. Национальный чувашский костюм – это образец традиционных ремесел: ткачества, вышивки, шитья бисером и серебром.

Каждый мужчина-чуваши владел художественным ремеслом. Одним из мужских заня-



тий была лесоразработка. Из бревен изготавливали срубы, доски и разную утварь. Широко было распространено бондарное дело, то есть изготовление бочек разных размеров. В селениях, расположенных близ рек, на берегу которых было много зарослей ивы, изготавливали плетеные изделия: корзины, посуду, кузова тарантасов.

В чувашской семье к старшему поколению относились с особым уважением. С особой любовью и почетом относились к матери. О чувстве долга перед матерью чувашки говорили: «Ежедневно угощай мать блинами, испеченными на своей ладони, – и то не отплатишь ей добром за добро, трудом за труды».

Главной целью чувашской семьи было воспитание детей. Радовались любому ребенку: и мальчику, и девочке. Вырастить в семье дочь или несколько дочерей, настоящих невест, считалось престижно. Ведь по традициям в женский костюм входило много дорогих серебряных украшений. И только в трудолюбивой и богатой семье можно было снабдить невесту достойным приданым.

В чувашских семьях никогда не было брошенных детей. Если случилось так, что дети оказывались сиротами, их забирали к себе или родственники, или соседи и растили как своих детей.

Чувашский ребенок уже с 5–6 лет начинал трудиться – помогать своей семье. С раннего возраста каждому ребенку выделяли свои особые грядки, которые он сам поливал, полыл, соревнуясь с братьями и сестрами. Осенью ребята сравнивали полученный урожай. Были у детей и «свои» животные-детеныши, за которыми они сами ухаживали.

С детства детей приучали к бережному отношению к своим вещам. Очень важным считалось умение вести себя в обществе. И к этому детей приучали заранее. К людям старше себя требовалось обращаться с почтением, а к младшим – ласково, но в любом случае вежливо.

Помимо всех умений каждую девочку обучали вышивке, а мальчика – резьбе по дереву.

Искусству вышивания чувашских девочек начинали обучать с 6–7-летнего возраста. Став мастерицами, они готовили себе приданое, а выйдя замуж, обязаны были обеспечивать семью всеми видами одежды.

Музыкальное воспитание детей было одним из первых воспитаний и начиналось с самого раннего детства. Для своих детей чувашки изготавливали специальные маленькие музыкальные инструменты: скрипки, гусли, свирели и т. п.

Чувашки всегда отличались особым гостеприимством. Кто бы ни зашел в дом, его они ни в коем случае не отпускали, не угостив. Если же ничего, кроме черного хлеба, у хозяев не оказывалось, то они делили с гостем и этот последний кусок хлеба. Обязательно подавали нищим – кусочек хлеба или щепотку муки. Распространённая чувашская пословица «Продрогшего отогрей, голодного накорми».

Чувашки встречают гостей с обязательным угощением. Поэтому слово «гостеприимный» в чувашском языке равнозначно словам «угощение, уважение». Угощение – не просто кормление гостя, но и уважение к человеку. Поэтому имеет значение не столько обилие пищи, сколько гостеприимные качества хозяев: «Пусть гости идут один за другим, пусть войлок стелется на нарах», «Пришлого человека пригласи в дом и накорми хлебом-солью». По старинному обычаю всякий странник – гость в доме чувашки. «Стариков почитай, молодых люби, всякому путешественнику дай убежище в своем доме и пищу».

Чувашки всегда старались иметь хороший запас продуктов, при этом питались без излишеств. Чувашский стол был разнообразен, но не богат. Основу питания составлял хлеб из ржаной муки – хура сакар.

В повседневном питании чувашек чередование блюд отсутствовало. Первые блюда составляли суп с клецками (салма-яшки, самах яшки), суп с крупой, щи, борщ из репы. Весной варили зеленые щи из сныти, крапивы, борщевики (пултاران яшки).

В качестве вторых блюд употреблялись каша (пата) из полбенной, ячневой, овсяной и изредка пшеничной крупы, толокно, кисель (нимёр) из овсяной, гороховой и ржаной муки.

К праздничному столу чувашки готовили хапарту – пышный пшеничный хлеб, хуплу – круглый большой пирог со сложной мясо-крупяной начинкой, пуремеч – большие ватрушки с различной начинкой, йава – печеные без начинки шарики из пшеничной муки, хуран кукли – небольшие пирожки типа пельменей (их варили в котле).

§ 9-10. СЕМЬЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА. МОРДВА

В мордовских языках (мокшанском и эрзянском) отсутствует слово «семья» в современном его значении. В обыденном употреблении ему соответствует слово «куд» (мокша), «кудо» (эрзя), что означает «дом».

В народной традиции мордвы дом воспринимается не только как жилище, но и как сообщество, объединяющее людей по родственному признаку. «Семья» и «дом» – синонимы.

По обычаю, главой в мордовской семье во все времена был и остается самый старший мужчина, по отношению к младшим членам семьи, это, как правило, – дед или прадед.

Жена главы семейства тоже имела высокий статус, её так и называли – «большуха», или главная хозяйка.

Отношения между мужем и женой в мордовской семье обычно характеризовались сердечностью, например, муж, прежде чем принимать какое-либо решение, советовался с женой. Дети в мордовской семье слушались родителей и повиновались им.

Мордовские семьи были многодетными. Именно поэтому в народе считалось: «Дом с детьми – счастливый дом», «Плохо жить без дома, еще хуже – без детей».



Вплоть до крестин ребёнка оберегали от «дурного глаза», поэтому стремились не показывать посторонним.

Детей 2–3 лет у мордвы называли «потия эйкакм», «потяй идь» (мокша) – грудной ребенок. Воспитание грудных детей полностью лежало на матери. Уход и присмотр за маленькими были одной из обязанностей 7–9 летних девочек.

С 3 до 5–7 лет детишек называли «эйде» (эрзя), «тетмак» (мокша) – маленький ребенок. В этом возрасте закладывались основы поведения, взаимоотношений с родителями. Детей начинали приучать к труду.

С 5–7 до 13 лет детей называли «эйкаким» (эрзя), «идьмор» (мокша) – взрослый ребенок. Девочек называли «стирьшаба» (мокша), «тейтерьне» (эрзя); мальчиков – «церашаба» (мокша), «церыне» (эрзя). В этом возрасте дети лишались своих былых привилегий, им уже не прощали многие проступки, шалости. Часто прибегали к физическим наказаниям.

С 15 до 17–18 лет длился период совершеннолетия; юношу называли «од цера» (мокша, эрзя) – молодой парень, девушку – «од стирь» (мокша), «од тейтерька» (эрзя) – молодая девушка. В этот период юноши и девушки становились равноправными членами семьи, за ними закрепляли определенные права и обязанности. Девушки начинали готовить себе приданое. По вечерам ходили на посиделки, которые были местом труда, общих увлечений, местом возможных встреч и знакомств. Юноши получали право посещать общественные места, присутствовать на общественных собраниях. Отец чаще советовался со старшим сыном.

К 17–18 годам молодое поколение было подготовлено к той жизни, которую им предстояло вести в обществе.

Основой воспитания детей в мордовских семьях был труд. С 6–8 лет дети начинали работать вместе с взрослыми в поле и на огороде. Летом ребята 5–7 лет кормили цыплят, гусят, утят, стерегли и пасли их.

Дети обучались различным ремеслам. Каждая семья считала своим долгом к 17–18 годам научить юношу строить дома, изготавливать орудия труда и домашнюю утварь, научить искусству резьбы по дереву. Девочки обучались навыкам изготовления одежды, их учили прясть, ткать, отбеливать холсты, вязать. Одним из достоинств молодой девушки у мордвы считалось уметь вышивать.

С ранних лет детей приучали делать людям добро, помогать им. В традициях мордвы было оказание помощи одиноким старым людям в уборке жилища на праздники. Эту работу выполняли девочки-подростки. «От зла стареешь, от добра молодеешь», – утверждает мордовская пословица.

Важное место в воспитании детей занимало формирование почтения и уважения к родителям, старшим. «Где уважение, там и любовь», «Людей не считаешь – себя не уважаешь», «За любовь любовью платят», – учат мордовские пословицы. Неуважение и непочтение родителей считалось безнравственным.

Мордва высоко ценила доброе отношение к матери-женщине. «Дом красен женщиной», «Женщина-пава, о ней хорошая слава», – говорят пословицы.



Детей учили почитать не только родителей, бабушек и дедушек, но и уважать старших, братьев и сестер.

В традициях мордовского народа - уважительное отношение к гостям, радушие и гостеприимство. К приходу гостей все, что было самое вкусное в доме, ставили на стол.

Традиционная кухня мордовского народа проста и здорова. Любимое блюдо мордовских семей - блины из ржаной, пшенной, пшеничной, гороховой муки. Повседневным кушаньем была каша. Ведущее место занимали молочные продукты, мясные блюда. Особое место отводилось продуктам охоты, рыболовства. Среди мордвы распространены поговорки: «Где рыба, там и мордва», «Какой мордвин не любит рыбу». Говорят, что мордовские вяленые лещи с успехом продавались на ярмарках Москвы и округи, а водившаяся в Суре стерлядь считалась царской рыбой и подавалась к столу российских монархов.

Не были забыты продукты огородничества и садоводства: в мордовских семьях ели капусту, репу, тыкву, свеклу, огурцы, яблоки, различные ягоды. Поистине вторым хлебом стала картошка, которую варили и жарили.

По традиции пищу принимали три раза в день. Маленьких детей кормили чаще. С 3-х лет ребенка приучали соблюдать общее правило: за стол садиться вместе со всеми.

Основным средствами физического развития детей в мордовских семьях служили игры. С их помощью дети получали первоначальное физическое развитие, учились ходить, вставать, садиться, бегать.

§ 11-12. СЕМЬЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА. МАРИЙЦЫ

Марийцы (древнее название - «черемисы») делятся на три группы: горные, луговые и восточные. Марийцы – немногочисленный талантливый поволжский народ, сумевший сохранить до наших дней уникальность своих традиций.

Древние марийцы селились по берегам рек и озер. Они поддерживали торговые связи со своими соседями – булгарами, суварями, славянами, мордвой, удмуртами. Марийцы считались хорошими охотниками и отличными стрелками из лука.

Марийские семьи были многодетными. Главой семьи был старший мужчина, ему подчинялась жена. Младшие члены семьи подчинялись старшим, дети - родителям. Но основой марийской семьи была женщина, которая играла незаменимую роль матери в воспитании детей. Старшая женщина организовывала домашнее хозяйство, распределяла работу между снохами и дочерьми. Для марийцев характерно бережное, заботливое отношение к матерям.



Родители излишне не опекали детей. Дети помогали друг другу и взрослым. С малых лет они отличались самостоятельностью, помогали взрослым, умели готовить пищу, мастерили игрушки.

Марийцы считали, что сразу же после рождения ребенка окружают злые духи. Поэтому народом была создана целая система оберегов ребенка. Через год после рождения ребенка мать передавала его под опеку старших детей.

В 5-6-лет ребенок был полностью предоставлен собственным играм и забавам. В этом возрасте детей уже начинали привлекать к труду. Девочки ухаживали за младшими, мальчики присматривали за мелкой скотиной, выполняли хозяйственные работы.

По мнению марийцев, доброе имя человека связано с трудом. Марийцы полагали, что труд - источник жизни, благополучия и счастья. В марийских поселениях по сей день существует «вума» - коллективный неоплачиваемый труд. В нём принимает участие все трудоспособное население, в том числе и

дети. Коллективная помощь друг другу оказывалась при строительстве дома, во время сенокоса, вывоза навоза, помола муки, рубки и перевозки леса.

Женщины помогали друг другу во время уборки конопли, подготовки приданого невесте.

В семьях марийцев детей рано приобщали к народным промыслам, ремеслам, таким, как ткачество, вышивание, шитье национальной одежды, токарные работы, плетение посуды, мебели, резьба по дереву, художественная ковка, чеканка по металлу.

Первое место среди ремёсел занимала обработка дерева, которое было самым доступным материалом. Вышивка («тур») — подлинное искусство марийских мастериц. В старинных вышивках применялся геометрический орнамент из ромбов и розеток, орнамент из сложных переплетений растительных элементов, в который включались фигурки птиц и животных.

Главной нравственной ценностью марийцев является уважительное отношение к старшим. Старших почитали, советовались с ними. Молодые проявляли о них заботу, перенимали их житейский опыт и мудрость. Ослушаться, показать пренебрежение, спорить со старшими считалось в высшей степени недостойным и непозволительным.

Своё уважение к старшим и пожилым дети должны были проявлять и в повседневной жизни, например, оказывать им какую-либо помощь. Когда к роднику или к колодцу одновременно подходили молодая и пожилая женщины, молодая в знак уважения должна была наполнить сначала ее ведро, только потом — своё.

Любовь к своему народу, скромность, доброта, вежливость, правдивость, честность, дружелюбие — такие качества марийцы воспитывали с детства. Эгоизм, трусость, болтливость, лень, хвастовство осуждались.

Национальной чертой марийцев считается гостеприимство. Каждого гостя, пришедшего в дом, усаживали за стол, угощали тем, чем были богаты, особенно хлебом. По поверьям марийцев, хлеб обладает чудодейственной силой, и если человек пришел с недобрыми намерениями, то он, отведав хлебного угощения, избавится от них.



С раннего детства детям внушали правила поведения на людях. Вот некоторые из них:

- Войдя в дом, сними шапку, поздоровайся со старшими по старшинству.

- Сядь на указанное место так, чтобы никому не мешать.

- Никогда не прерывай разговор взрослых, веди себя скромно.

- Уходя, не забудь поблагодарить за прием, и пригласи хозяев в гости.

Марийцы воспитывали у детей уважительное отношение к лесу, который являлся для них источником жизни. Очень почитались марийцами и лесные обитатели: животные и птицы. Утка воспринималась как божественная птица и мать мира. Птица – символ свободы, добра, красоты и счастья. Народная марийская мудрость гласит: лес всем богат, но, пользуясь его дарами, оставь часть своим детям, не бери сверх меры. Поэтому среди народа не любили алчных людей.

В рацион питания входили продукты охоты, рыболовства, огородничества. Широко использовался мед, особенно в лечебных целях.

Забота о здоровье и физическое воспитание детей были у марийцев на первом плане. В детях они с раннего детства стремились заложить основы здорового образа жизни. Детей приучали быстро ходить и бегать, чтобы развивать силу, выносливость, быстроту будущих охотников.

§ 13-14. СЕМЬЯ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА. УДМУРТЫ

Удмурты (ранее – вотяки; удмурт, удморт, мн.ч. удмуртьёс) – финно-угорский народ, проживающий в Удмуртской Республике, а также в соседних регионах – на территории Татарстана, Башкортостана, Кировской, Свердловской областей, Пермского края, Республики Марий Эл. Говорят на русском и удмуртском языках.

Это интересно!

В Республике Татарстан удмуртов проживает более 23 тыс. человек, что составляет 0,6 % от численности всего населения.

Как и все народы мира, создание семьи удмурты считали естественным желанием человека и даже его обязательным долгом. Одиночество, бобыльство всегда осуждали, неудачников жалели: "пал тури" («одинокий журавль»), "пал сапег" (одинокий сапог) и т. д.

Удмурты относились к вступлению в брак как к очень торжественному и значительному событию, определявшему всю последующую жизнь. Община строго следила за исполнением ритуалов свадебной обрядности; мнение родственников, ближайших соседей, селения в целом являлось регулятором поведения, оказывавшим непосредственное воздействие на сохранение традиционных воззрений и соблюдение традиционных норм.



Вопрос о женитьбе сына, о замужестве дочери решался старшими членами семьи. Когда сыну исполнялось 16–17 лет, родители начинали присматривать в округе невесту. Брачный возраст для юношей колебался от 16 до 24 лет, хотя чаще женили в 18–20 лет. Невесты часто были старше женихов на 3–5 лет, так как родители не спешили выдавать дочерей замуж, чтобы они дольше трудились в своем хозяйстве, тогда как парней стремились женить раньше, чтобы привести в дом работницу.

Невесту чаще искали в другой деревне, руководствуясь правилом: «Чынзы медаз сураськы» («Чтобы дым из печных труб жениха и невесты не смешивался»). В выборе невесты активно помогали родственники. Присмотрев девушку, наводили справки о родителях, их характере, репутации, материальном положении. По этому поводу сложилась пословица: «Тусьтызэ усьтытэк, сионзэ эн сиы, анайзэ адзытэк, нылзэ эн басьты» («Не открыв миски, не ешь содержимое её, не увидев матери, не сватай дочь её»).

Удмуртская свадьба

Свадьбе, как правило, предшествовал сложный ритуал сватовства, во время которого как родители невесты, так и сама невеста, могли выразить своё согласие или несогласие. Получив при сватании отказ, в доме невесты «забывают» варежки. Если невеста согласна, она ставит на стол самовар, за которым родители обсуждают состав калыма и приданого и сроки свадебных пиров.

Сватать («юаны», «кураны») обычно ездил отец жениха с кем-либо из родственников и дэмчи. Если не было отца, сватать отправлялась мать. Отец и мать вместе не ездили. Сватать приходилось ездить несколько раз, так как родители невесты, если даже и намерены были выдать дочь, давали согласие не сразу.

По обычаю считалось обязательным получить согласие девушки на брак. Но часто согласие было формальным, так как к ней обращались в последнюю очередь, когда вопрос родителями был уже решён, и редкая девушка осмеливалась ослушаться воли родителей.

Следующее важное событие – сговор («ныл тупан»), на который приглашали наиболее близких родственников, по два-три человека с каждой стороны. На сговор ездил и жених – «эмеспи улон».

Когда приходили к окончательному согласию, мать невесты клала на стол каравай хлеба и масло. Отец жениха втыкал в масло несколько серебряных монет, и девушка считалась просватанной. На сговоре обсуждали вопрос о выкупе за невесту («йырдон»), также решали вопрос о порядке проведения свадебных пиров, их последовательности, сроках и количестве поезжан с той и с другой стороны.

Бракосочетание у удмуртов сопровождалось двумя основными свадебными пирами. Один устраивали в доме невесты, куда приезжала родня жениха, другой – в доме жениха, к которому приезжал поезд со стороны невесты. Пир разделял временной интервал от одной недели до нескольких месяцев.

Первый пир повсеместно называется «сюан»; участники этого пира – поезжане от жениха – называются «сюанчи», а те, кто их принимает, то есть родня невесты, – «сектасьёс» (угощающие). Пир в доме жениха общего термина не имеет и в разных районах называется по-разному, в южных районах – «бёрысь» или «сюан – бёрысь», а члены свадебного поезда от невесты к жениху – «бёрысьёс» (сопровождающие). Родители невесты и жениха на свадьбе не присутствовали.

В назначенный день в дом жениха приезжал свадебный поезд со стороны невесты на «ярашон» («бёрысь», «келись»).



Ход свадебного пира «ярашон» немногим отличался от «сюана». Пир начинался в доме жениха, где «тёро» – обязательный персонаж на свадебных пирах, главный распорядитель на свадьбе в доме невесты («сюане», им назначался один из крестных невесты, на «ярашоне» – крестный жениха) «учил» поезжан петь. После угощения он вёл их сначала к себе, затем поочередно ко всем остальным родственникам – участникам свадьбы.

Для заключительного дня «ярашона» было характерно ряжение – «пёртмаськон», распространённое у многих народов. Наряжались, в основном, женщины.

Когда гуляли из дома в дом, молодые ходили вместе со всеми, но петь свадебные песни им не полагалось. Перед отъездом домой поезжане прощались с невестой, жалели её за то, что она остаётся в чужом доме. Непременно доводили её до слез, так как считалось, что, чем больше у неё будет слез на свадьбе, тем меньше якобы их будет в последующей жизни.

Через неделю после «ярашона» родители новобрачной, пригласив двух-трёх родственников, ехали к дочери посмотреть на её житье на новом месте – обычай «адскон» (свидание).

Навестить своих родителей в первый раз молодая должна была обязательно с мужем и свекровью, после чего ей позволялось навещать их свободно. После свадебных торжеств родственники мужа по очереди приглашали новобрачных в гости (обычай «кен өтчан»). Так невестка постепенно знакомилась с роднёй мужа.

В семейной обрядности удмуртов свадьба занимает особое место. Чрезвычайно многолика, она имела локальные особенности, отражающие общую духовную культуру удмуртского народа. Она была не простым набором обрядовых действий, песен, причитаний, костюмов, еды, терминологии, а представляла собой определённую социокультурную, этническую целостность.

Приложение

НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Чувашские народные игры

Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ)

В игре участвуют до десяти детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные – рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2–3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее.

Правила игры. Задетые веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль хищника, начинает бег по сигналу. Веревка должна быть постоянно натянута.

«Рыбки» (Пула)

На площадке чертят или вытаптывают в снегу две линии на расстоянии 10–15 м друг от друга. По считалке выбирается водящий – акула. Остальные игроки делятся на две команды и становятся лицом друг к другу за противоположными линиями. По сигналу играющие одновременно перебегают с од-

ной черты на другую. В это время акула салит перебегающих. Объявляется счет осаленных из каждой команды.

Правила игры. Перебежка начинается по сигналу. Проигрывает команда, в которой осалено условленное число игроков, например пять. Осаленные не выбывают из игры.

«Луна или солнце» (Уйохна хевель)

Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что он выбирает: луну или солнце. Ему так же тихо говорят, в чью команду он должен встать. Так все делятся на две команды, которые выстраиваются в колонны — игроки за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перетягивают друг друга через черту между ними. Перетягивание проходит весело, эмоционально даже тогда, когда команды оказываются неравными.

«Расходитесь!» (Сирелер!)

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» – и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.

Правила игры. Водящий может сделать определенное количество шагов (по договоренности в зависимости от величины круга обычно три — пять шагов). Осаленный становится водящим. Бежать можно только после слова расходитесь.

Летучая мышь (Сяра серей)

Сбивают или связывают накрест две тонкие планочки или щепочки. Получается вертушка – летучая мышь. Игроки делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны становятся в центре большой площадки, остальные – вокруг них. Один из капитанов первым кидает летучую мышь высоко вверх. Все остальные стараются поймать ее при падении еще в воздухе или схватить уже на земле.

Правила игры. Отнимать уже пойманную летучую мышь не разрешается. Поймавший летучую мышь отдает ее капитану своей команды, который получает право на новый бросок. Повторный бросок капитана дает команде очко. Играют до тех пор, пока не получают определенное количество очков.

«Кого вам?» (Тили-рам?)

В игре участвуют две команды. Игроки обеих команд строятся лицом друг к другу на расстоянии 10–15 м. Первая команда говорит хором: «Тили-рам, тили-рам?» («Кого вам, кого вам?») Другая команда называет любого игрока из первой команды. Он бежит и старается грудью или плечом прорвать цепь второй команды, взявшейся за руки. Потом команды меняются ролями. После вызовов команды перетягивают друг друга через черту.

Мордовские народные игры

Наша гора

Зимняя игра. Место проведения – искусственная гора или большой снежный сугроб. Участвуют в игре в основном подростки, 10–30 человек. Для игры требуется шест высотой 2,5–3 м с флажком любого цвета. Шест ставится на вершине горы (сугроба).

Описание. Выбираются два капитана (матки). Все играющие делятся на две команды. По жребию одна из них идет на гору защищать флаг, другая произвольно размещается у её подножия, готовясь наступать на гору для захвата флага. Команда, находящаяся на горе, ставит одного часового у флага для его защиты, остальные размещаются так, чтобы защищать уязвимые места при подходе к флагу.

По сигналу, наступающая команда пробивается к флагу. С этой целью игроки отвлекают внимание защищающей команды, стараются сталкивать игроков этой команды вниз в борьбе один на один. Игроки же защищающей команды не допускают нападающих к флагу, образуют вокруг него цепь. Наступающая команда стремится разорвать цепь и подойти к флагу.

Если кто-либо из нападающей команды прорвется к флагу и дотронется до него, то его команда считается победившей, и участники, поменявшись ролями, проводят игру второй раз. Побеждает команда, быстрее завладевшая флагом.

Шлыган

Играют в «Шлыган» дети школьного возраста (в основном мальчики), от 3 до 10 человек.

Название игры происходит от названия основного её инвентаря, сделанного из дерева, – Шлыган (имеющий вид крючка); длина его – 10-12 см.

В некоторых селениях вместо деревянного крючка ставится деревянная, конусообразной формы фигура. Для игры требуются биты – палки длиной 70–80 см, диаметром до 5 см, с затесанным концом вместо ручки. Количество бит должно соответствовать числу игроков. Кроме шлыгана и бит, нужен ещё колышек высотой 50–70 см. Его забивают на ровной площадке размером 1 кв. м. На колышек вешается Шлыган.

Описание. На земле на расстоянии 5 м от колышка чертят линию (так называемый 2 кон), а на расстоянии 10 м – ещё одну линию (1 кон).

В начале игры ребята становятся спиной к колышку, и каждый через голову бросает свою битку как можно дальше. Тот, чья битка окажется ближе всех, становится сторожем возле колышка. Игрок, битка которого полетит дальше других, бьет первым с 1 кона битой по колышку со шлыганом и сразу бежит за ней. Он стремится поскорее вернуться с битой на свое место. Сторож бежит за сбитым шлыганом и торопится поставить его на колышек, пока

пробивший игрок не успел еще вернуться с битой на свое место (1 кон). Если сторожу это удастся, то он меняется с пробившим игроком местом и ролью.

Если же шлыган улетел недалеко, и сторож успел поставить его на колышек, то игрок, сбросивший шлыган, добежав до своей биты, остается возле нее на месте, а следующий за ним (по порядку) бьет в шлыган и также стремится добежать до своей биты, поднять ее и вернуться обратно. Игрок, оставшийся ранее у своей биты, возвращается с нею на 1-й кон, а сторож в это время бежит снова за шлыганом, стараясь опередить очередного игрока и успеть поставить шлыган на место. И так игра продолжается. Случается, что все игроки, бросившие биты в шлыган, кроме последнего, не успевают опередить сторожа и остаются у своих бит. Тогда последний игрок-выручитель идет на 2-кон и с расстояния 5 м сильным ударом биты старается подальше выбить шлыган с колышка. Все бегут на 1-й кон, и игра продолжается. Если выручитель промахнулся, то сторож отбирает биты у остальных игроков, находящихся в поле, и с 1-го кона бьет по колышку сам. Тот, чьей битой будет сбит шлыган, меняется со сторожем местом и ролью.

Игра проходит в очень быстром темпе, и сторожу иногда приходится водить много раз подряд. В этом случае разрешается заменить его по договоренности.

Заканчивается игра по желанию, по договоренности.

Правила. 1. Бить битой, можно только не заходя за линию кона. В противном случае попадание не засчитывается. 2. Во время бросков биты сторож должен находиться сбоку квадрата в таком месте, где биты не могут попасть в него. 3. При удачном броске по шлыгану игроки, оставшиеся в поле у своих бит, имеют право вернуться бегом на свои места, если сторож не успеет поставить шлыган на колышек. 4. В случае, если вместе со шлыганом будет выбит и колышек, сторож обязан воткнуть колышек в прежнее место со шлыганом.

Марийские народные игры

Катание мяча («Мече дене модмаш»)

Играющие договариваются, в каком порядке они будут катить свалянный из шерсти мяч. На ровной площадке на расстоянии 3 - 5 м от черты, за которой располагаются играющие, вырывается небольшая ямка (диаметр и глубина её чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, то получает одно очко, и катит мяч ещё раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, мяч катит следующий по очереди. Победит тот, кто первым наберёт условное количество очков.

«Биляша»

На площадке чертят две линии на расстоянии 3 - 4 м одна от другой. Играющие, разделившись на две команды, становятся за этими линиями ли-

цом друг к другу. Один из играющих по собственному желанию и согласию товарищей с криком «Биляша!» бежит к другой команде, каждый участник которой вытягивает вперёд правую руку. Подбежавший берёт кого-нибудь из команды соперников за руку и старается перетянуть его через площадку за свою линию. Если ему это удаётся, то он ставит пленника позади себя. Если же сам окажется за чертой команды противника, то становится её пленником и располагается за спиной игрока, перетянувшего его на свою сторону. Игра продолжается, теперь игрока-нападающего высылает другая команда. Игра заканчивается тогда, когда одна команда перетянет к себе всех игроков другой команды.

Правила игры. Перетягивать соперника можно только одной рукой, помогать другой рукой нельзя. Никто не должен отдергивать вытянутую вперёд руку. Если игрока, у которого есть пленник, перетянет на свою сторону игрок противоположной команды, то пленник освобождается и возвращается на свое место в команде.

«Клубочек» («Мундыраш чумырген»)

Игра для развития коммуникативных умений. Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает конец нитки вокруг пальца, задаёт вопрос сидящему рядом участнику игры («Что ты любишь?» и т. д.) и передаёт ему клубок. Ребёнок берет клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задаёт свой вопрос следующему игроку и передаёт клубок ему. Таким образом, в конце игры клубочек возвращается к ведущему, и все видят нити, связывающие участников игры в одно целое.

Правила игры. Мяч надо катить, а не бросать в ямку. Нельзя заступать за черту, от которой катят мяч.

«Базар лаптей» («Йыдал пазар»)

В праздник «Уярня» у марийцев была игра в рыбу, которая состоит в том, что собравшиеся мальчики набирают изношенные лапти, рубят пополам, для большего количества складывают в одну кучу, а в середину втыкают палку с привязанной к ней верёвочкой. Один берётся за веревочку и бежит вокруг, а прочие мальчики в это время выхватывают руками или выталкивают ногами сложенные лапти, подразумевая под ними рыбу.

Бегающий мальчик должен охранять своё имущество и ловить ворисшек.

Пойманный мальчик сменяет того, кто бегал, держась за веревочку. Ловкий мальчик ловит скоро, тихому же достаётся бегать до усталости.

Элективный курс
ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ
ПРИБЛИЖЕНИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Т.О. Скиргайло., Г.Х. Ахбарова

*Как помотришь на нашу молодёжь,
То нельзя не пожалеть её! Как она ветрена!
Как не думает ни о чём кроме удовольствий,
растлевающих и нравственность, и здоровье,
приготавливающих самую печальную будущность.
Мне кажется, что всему этому причина –
Неправильное воспитание, дающее молодым людям
Неправильный взгляд на себя и на жизнь.*
Святитель Игнатий Брянчанинов

Содержание обучения русскому языку и литературы в школе отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Изучение русского языка предполагает не только усвоение грамматической и лексической структуры языка, но и формирование определенных жизненных позиций учащихся. На данный факт оказывает влияние внеурочная деятельность по предмету, где большое внимание уделяется темам, которые посвящены разнообразным праздникам. Внеурочные занятия дают большие возможности для формирования у учащихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Изучение традиций и обычаев празднования разнообразных событий дает учащимся возможность окунуться в семейные празднества, получить весомые знания о них и перенести эти знания в свою семью. Так, например, на вечере, посвященном празднованию Рождества, обучающиеся получают возможность окунуться в веселье, радость в преддверии данного праздника.

Они обогатят свои знания о том, как готовиться к данному празднику, что готовить на стол и как дарить подарки членам семьи и друг другу. На вечере, посвященном празднованию Пасхи, обучающиеся узнают, откуда произошел данный праздник, когда его празднуют, что принято дарить друг другу, что является символом данного праздника и так далее. Совместное изучение праздников способствует не только формированию семейных ценностей, но и способствует нравственно-эстетическому развитию учащихся, оказывает воздействие на духовное становление личности. На внеурочных занятиях, посвященных формированию семейных ценностей можно использовать следующие формы работы.

Беседы на темы: «Моя семья: черты характера членов семьи, профессии, хобби и увлечения, взаимоотношения в семье» (5 класс), «Что такое семья: взаимоотношения в семье, близкие и дальние родственники, письма родственникам» (6 класс), «Дети и родители», «Взаимоотношения между подростками в семье: конфликты, совместные игры, розыгрыши», «Взаимоотношения между людьми разных поколений в семье» (для учащихся 7 и 8 классов), «Взаимоотношения в семье (с родителями, братьями и сестрами), с друзьями, со сверстниками. Домашние обязанности. Проблемы подростков и способы их решения», «Трудный выбор подростка: семья или друзья. Причины недопонимания между детьми и родителями», «Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Мирное решение семейных конфликтов», «Письмо в молодежный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решения конфликтов. Советы сверстников и взрослого психолога» (9 класс), «История моей семьи: связь поколений», «Семейная гостиная»: большие и маленькие семьи. Что делает семью счастливой? Полезны ли семейные ссоры? Как родители относятся к моим друзьям», «Памятная семейная дата» (10 класс).

Проекты: «Из истории моей семьи», « Кто выбирает друзей для подростка – родители или он сам», «Что такое семья?», «Какая семья называется счастливой?», «Что такое семейные ценности», «Семейные традиции», «Брак и семья в древней Руси», «Как воспитывали детей на Руси».

При разработке двух последних проектов можно использовать следующий материал.

Брак и семья в древней Руси

Согласно древнерусским законам и обычаям жениться можно было с 15 лет, а выходить замуж – в 12-летнем возрасте. По достижении брачного возраста, родители юноши начинали поиск невесты. Выбрав невесту, они посылали к родителям или родственникам девушки сватов из числа своих друзей или знакомых, чтобы узнать: хотят ли они выдать дочь замуж и сколько дадут за ней приданого. Если родственники девушки не хотели выдавать дочь за этого человека, то чем-нибудь отговаривались и отказывали. Но если они говорили, что подумают и потом дадут ответ – согласие на брак было получено.

Вслед за этим составляли "роспись" невестиного приданого и сообщали об этом жениху. И если ему невеста (а точнее ее приданое) понравилась, тогда назначались смотрины. Родители невесты созывали гостей, среди которых была "смотрильщица" – родственница или "доверенное лицо" жениха. Она расспрашивала, ничего не подозревающую девушку, о разных вещах, испытывая её ум, оценивая характер и внешность.

В день свадьбы жених отправлялся за невестой. Вместе с ним ехали "бояре" – его старшие родственники, "тысяцкий" – распорядитель свадебного обряда (обычно крестный отец жениха), священник и дружки – друзья жени-

ха. Затем родители невесты благословляли молодых, и они ехали в церковь. После венчания новобрачные отправлялись в дом жениха, и получали благословение его родителей. Потом все садились за столы и начинали пировать. После третьего блюда, дружки просили у родителей жениха благословения для новобрачных идти опочивать, и, отпустив их, начинали есть-пить по-прежнему. На свадьбах не было никакой музыки, кроме труб и литавр (тарелок).

Перед отъездом гости узнавали о здоровье новобрачных и посылали родителям невесты сказать, что молодые в добром здравии.

На следующий день после свадьбы, жених созывал к себе гостей. Потом ездил к тестю и теще и благодарил их за дочь. На третий день жених, невеста и гости отправлялись к ним на обед.

После праздников начинались семейные будни. Наставления и поучения, касающиеся семейной жизни, были собраны в середине XVI века в особый сборник "Домострой", автором которого был духовник царя Ивана Грозного - Сильвестр.

В этом сочинении говорилось, что семья должна жить в любви и согласии. Жена и дети должны во всём подчиняться мужу и отцу. А если они не слушались, главе семьи разрешалось применять к ним телесные наказания. Запрещалось бить палкой, камнем, в глаз и в ухо, чтобы не причинить увечья. Можно было "поучать" плетью (плеть передавал молодожёну отец после свадьбы), но "наедине и "разумно". После наказания полагалось сказать ласковое слово и что-нибудь подарить.

Важнейшую роль в воспитании в семье играла церковь (для большинства населения её представителем был приходской священник, а знатные люди имели личных духовников). Отец духовный должен был быть благоразумным, строгим и бескорыстным. Ему следовало не только исповедовать грехи, но и давать советы в мирских делах. А прихожанам следовало почитать его, повиноваться, а также советоваться с ним.

Большое внимание уделялось и повседневным хозяйственным заботам. Хорошая хозяйка должна была не только следить за исполнением своих указаний, но и сама уметь печь, стирать, убирать, мыть посуду и рукодельничать. Она должна была постоянно быть за работой и избегать праздности.

В праздничные дни было принято приглашать гостей. Хозяин велел своей супруге поднести каждому гостю чарку вина, а потом просил гостя её целовать, а потом все друг другу кланялись. Затем она уходила на женскую половину дома к жёнам гостей. Вообще совместное застолье мужчин и женщин было не принято (за исключением свадеб). Дочерей своих к гостям не выводили и никому не показывали. Жили они в особых дальних покоях и выезжали только в церковь.

Расторжение брака было редким явлением, возможным лишь в случае измены или вдовства одного из супругов. Вступать в повторный брак могли только люди невиновные в распаде семьи. Жениться и выходить замуж мож-

но было не более трёх раз. Все вопросы семейной жизни регулировались церковным судом.

Ситуация изменилась в начале XVIII века. Стремясь привить европейские обычаи на русской почве, царь Пётр I разрешил мужчинам и женщинам самостоятельно знакомиться друг с другом, вместе проводить время на балах и маскарадах и других празднествах. Но ещё долгие годы в крестьянских и купеческих (особенно старообрядческих) семьях свято чтити стародавние обычаи.

Как воспитывали детей на Руси

Христианская традиция «Почитай отца своего» плавно легла в русло языческих традиций почитания старших. Осознание сыновнего долга, почитание родителей, уважение старости - основы воспитания детей на Руси. Семьи были большие, бабушки и дедушки жили вместе с молодыми, передавали им свой жизненный опыт.

Бережное отношение к природе прививали ребенку с детства. «Земля – кормилица» давала урожай. Не будет его – пропадет род. Нельзя было стоя на земле говорить о ней плохо, ибо «мать земля не простит этого», весной нельзя было бить палкой по земле, так как она беременна – родит хлеб потом и даст жизнь всем другим растениям. Специальные запреты (запуки) оберегали природу от бессмысленного уничтожения – охраняли птиц, зверей. «Синицу не зори – будет дома пожар», «Не трогай пчел – будешь плакать».

Традиции гостеприимства были очень сильны на Руси. Н.М. Карамзин писал, что, уходя из дома, наши предки даже не закрывали дверь, оставляя еду на столе для гостя. Ради того, чтобы прокормить его, разрешалось даже украсть.

А уж любовь к своему Отечеству дети впитывали с ранних лет. «Своя земля и в горести мила», «С родной земли умри, не сходи». И многое значили также языческие традиции воспитания в духе уважения к власти - сначала почитание старейшин, вождей, затем князей. Не потому ли так отчаянно сражались в XIII веке русские воины во главе со своими правителями с монголами, с крестоносцами?

Детей из разных сословий готовили к выполнению определенных ролей в обществе. Дети крестьянские часто, не зная грамоты, умели выполнять с ранних лет трудовые обязанности по дому, а лет с 6–7 делали почти полностью работу взрослых – пахали землю, ловили рыбу, девочки ухаживали за младшими братьями и сестрами, готовили пищу. Детей купцов учили вести торговые дела, обучая грамоте, счету, детей правителей приучали к исполнению государственных дел.

Очень любопытно в связи с этим кормильство на Руси. Просьба не путать кормильцев с кормилицами, чьи заботы ограничивались уходом и кормлением малолетних детей. Кормильцы – специально подобранные воеводы, знатные бояре из отдаленных областей государства, в семью которых на обучение и воспитание отправляли сыновей из княжеской семьи.

Кормилец выполнял роль наставника в делах управления, на него возлагались все обязанности по воспитанию мальчика. Князь Святослав, будучи еще ребенком, был взят в поход своим кормильцем Асмудом, и именно мальчику было поручено бросить копьё в сторону древлян, что стало началом битвы. Игорь Святославич в возрасте 5 лет участвовал в княжеском съезде. Но была ли необходимость так далеко и надолго отсылать сына? Ведь чужая семья становилась ему ближе своей родной, мальчик годами не видел родных братьев и сестер? Тогда считалось, что кормильство укрепляло связи между князьями и местными правителями, однако именно оно потом стало одной из причин княжеских междоусобиц, когда «брат шел на брата». О каких родственных чувствах к брату можно говорить, если тебя с ним даже не связывали детские воспоминания?

Русские пословицы, поговорки, и иные источники позволяют утверждать, что обучение, знание весьма ценились на Руси. «Учить – ум точить», «Ученье в детстве – как резьба по камню», «Гни деревце, пока гнется, учи дитятку, пока слушается». Очень почитались книги как источник знания. Они бережно переписывались, хранились. Огромными библиотеками владели монастыри.

Ученики монастырских школ могли пользоваться книгами. На Руси утвердилось отношение к знанию как исходящему от Бога духовному опыту. В Изборнике 1076 года написано, что чтение книг – «доброе дело» для каждого христианина, ибо там слова Божьи. Детей учили – с детства читаешь святые книги - совершаешь добрые дела. Надо ли говорить, что подавляющее число книг на Руси имело религиозный характер, и очень популярны были жития святых, откуда детишкам предлагалось брать пример для подражания?

Конкурсные сочинения, например, на такие темы:

«Семья – это та среда, где человек должен учиться творить добро» (*В. Сухомлинский*), «Роль семьи в жизни человека», «Моя семья – моё богатство», «Лучший клад, когда в семье лад», «Традиции в моей семье»

Организация занятий

«Смысл жизни»

Цель: развивать умение размышлять, задумываться над поступками людей; способствовать развитию умений работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения; развитие нравственных качеств и творческих способностей.

Проводится для обучающихся 9-10 классов.

Обучающие разбиваются на 4 группы. Каждая группа стремится защитить ту точку зрения, которая ей досталась, независимо от того, как они сами к ней относятся. Стараются привести как можно больше аргументов в ее пользу, при этом используя накопленный материал по этой теме.

Через 15–20 минут идет общее обсуждение.

«Моя семья»

Цель: анализ установок, осознание собственного отношения к семейной жизни.

Участникам предлагается передавать мяч по кругу, называть свое имя и свободную ассоциацию со словом «семья».

«Багаж с наследством»

Вспомогательные материалы: листы А4 с контурами чемодана, карандаши, фломастеры.

Учитель раздает листы с контурами чемодана и просит изобразить внутри него в виде символов или написать словами то хорошее и ценное, что они хотели бы взять из родительской семьи в свою будущую семью. Это может быть характер отношений, семейные традиции, навыки ведения хозяйства.

Затем обучающиеся разбиваются по парам и делятся друг с другом содержанием своих чемоданчиков. Сначала рассказывает один член пары, задача другого – выслушать, а затем рассказать, что из «багажа» партнера понравилось больше всего, и что бы ему хотелось позаимствовать. Затем участники меняются ролями.

Упражнение «АртФантазия!»

Вспомогательные материалы: карточки с ситуациями.

Из группы выбираются добровольцы, которые хотели бы поучаствовать в разыгрывании сценок на тему семейных конфликтов, остальные внимательно наблюдают. Каждому «актеру» раздается листочек с описанием ситуации и роли.

Таким образом, при проведении подобных занятий у ребенка воспитываются толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие семейной культуры и вместе с тем у школьников развивается уважение по отношению к культуре собственного народа.

Конкурс стихов

А семья – это всё

А семья – это дом,
Это двое и третий,
И, быть может, четвёртый,
И пятый потом.
Это тёплые строки
В желанном конверте,
Если машет разлука
Печальным крылом.

А семья – это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь

И сопутствует нам.
Это – творчество,
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе –
Всегда пополам.

А семья – это всё.
Без неё холодеет
Одинокая мысль,
Одинокая жизнь.
Ничего не бывает
На свете роднее,
Ничего, как ни думай
И как ни храбрись...

И. Яворовская

Семья и дом

Семья и дом – как свет и хлеб.
Родной очаг – земля и небо.

В спасение даны тебе,
в каких бы ты заботах не был.

Пусть тороплив у жизни бег,

в твоей изменчивой судьбе
прекрасней дара нет от Бога.

Они хранят тебя всегда,
сколько б ни странствовал по свету,
как путеводная звезда,
и нет святых святыни этой.

Твоей семьи тепло и свет –
вот лучшая душе отрада.
Иного счастья в мире нет,
иного счастья и не надо.

И. Афонская

Счастье

О, Боже правый,
Как ты прав:
Какое счастье –
Муж и дети;

Жить, не меняя
Переправ...
Чтоб быть счастливей
Всех на свете!

Н. Самоний

Как появилось слово «семья»?

Когда-то о нем не слыхала земля.
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
Сейчас я тебе семь вопросов задам:
Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила: «Я».
Кто платье сошьет, постирает белье.
Меня приласкает, украсит жильё?
Ответь на вопрос подруга моя..?
– «Я, я, я» – Ева молвила – «Я».
Сказала она знаменитых семь «Я».
И так на земле появилась семья.

Семья – вот истинное счастье!

Семья – вот истинное счастье!
Любовь, вторая половина,
И дети – плод взаимной страсти,
Согласье женщины с мужчиной.

Пускай семья у вас вовеки
На первом месте остается,
Лишь в этом счастье человека,
И в жизни он всего добьется!

Семья

На Руси это издавна чтимо,
Что в нашей, наверно, крови:
Чтобы женщина шла за мужчиной
В испытаниях, в скитаниях, в любви.
Чтоб, его признавая начало,
Все тревоги в себе затая,
Все же исповедь вспоминалась:
Мы не просто вдвоем, мы – семья.
Чтобы мудрость в себе находила,
Распрямясь перед сыновним лицом,
Повторить с материнской силой:

«Посоветуйся, сын, с отцом!»
Чтоб все страхи снося в одиночку,
Говорила, измаясь, в конец:
«Обними-ка отца, слышишь, дочка,
Что-то нынче устал наш отец...»
И глядела бы с явной отрадой,
Как теплеет любимого взгляд,
Когда сядут за стол они рядом,
Как сегодня, к примеру, сидят...

Мы едины землей и трудом.
И распахнуты дружеству двери
В наш добротный, устойчивый дом.

Т. Кузовлев

Семья

Семья – источник радости и счастья,
Любви неиссякаемый родник.
И в ясную погоду, и в ненастье
Хранит семья и ценит жизни миг.

Семья – оплот и сила государства,
Хранящая традиции веков.
В семье ребёнок – главное богатство,
Луч света, как маяк для моряков.

Лучи растут, становятся всё ярче
И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.

Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног.
Любовь в семье – основа Мирозданья.
Так пусть хранит все наши семьи Бог!

Л. Гайкевич

Любовь! Семья! Верность!
Мы с любовью в сердце вырастаем,
Если ею полнится семья.
Свои чувства верностью питаем,
Если рядом верные друзья.
Ради близких мы на всё готовы.

Выше к ним не знаем мы любви!
Лишь бы были счастливы они!
В жизни семьи разные бывают,
К сожаленью, изменить нельзя.
Среди них и вы, мои Друзья!!!

А. Мальцев

Семья

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Семейное древо
Чудесное дерево есть у меня.
Оно мне — семья,
И оно мне — родня.
На дереве этом
До старческих лет
Гнездилился мой прадед,
А также мой дед.
Мой папа
На нем научился взлетать
И смог настоящею птицею стать!
И, как в колыбели,
Со мной
До утра
На дереве этом
Качались ветра.
А листья трезвонили,
Как бубенцы,

Когда у меня
Появились птенцы...

Г. Дядина

Семья

Мне бабушка сказку расскажет,
И сделает сладкий пирог,
И даст мне немножечко пряжи,
Чтоб с кошкой побегать я мог!

А дед мне подарит рубанок,
Гвоздей принесёт, молоток,
И будет готов спозаранок
Скворечник у нас и совок!

А папа возьмёт на рыбалку,
Расскажет о травах лесных...
Мы рядом, немного вразвалку
пойдём мимо елей грибных.

Грибов наберём на опушке,
Затейливый корень найдём,
В забытой лесничей избушке
Мы чаю с малиной попьём...

А мама, склоняясь над кроваткой,
Спокойную песню споёт,
На цыпочках выйдет украдкой
И добрые сны позовёт!

А в окна врывается ветер,
Я думаю, долго не сплю:
Ну чем мне на это ответить?

М. Тахистова

Семья

Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.
– Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?

Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,

Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек,
Семь «Я»!

– А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака,
Выходит *Во!* – семья.

М. Шварц

Твоя опора

Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук,

За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,

За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

В. Берестов

Мой дом

Скворцы живут в скворечнике,
Очки живут в очечнике,
Лиса живет в своей норе,
Живут деревья на горе...
И у меня есть тоже дом,
Он самый лучший:
Мама в нём!

М. Тахистова

Дом

Дом, как известно всем давно, —
Это не стены, не окно,
Это не стулья со столом:
Это не дом.

Дом — это то, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь,
Яростным, добрым, нежным, злым,

Еле живым.

Дом — это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом, —
Это твой дом.

Е. Куменко

Крыша дома твоего
Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звёзды голубые
Над крышей дома своего.

И если вдруг тебе взгрустнётся,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной милей всего...
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

М. Пляцковский

Родительский дом

Родительский дом — это место из Рая...
Где время застыло на стрелках часов...
И мама, всем сердцем ошибки прощая,
Подарит тебе теплоту и любовь!

Песня праздника "Счастливая московская семья"

Дети:

Когда вокруг такой веселый воздух,
Танцуют в небе птицы и птенцы,
И позабыв про свой солидный возраст,
Танцуют с нами мамы и отцы.

Вместе:

Счастливая московская семья –
И никого дружнее нет на свете!
Танцуем вместе Папа, Мама, Я –
И в небесах, танцуя, солнце светит.

Отцы:

Улыбки освещают наши лица –
Как здорово отцом хорошим быть:
С детьми своими петь и веселиться,
И маме их цветы преподносить.

Мамы:

А что еще, скажите, мамам нужно,
Чтоб говорить всегда: "Вот это – жизнь!",
Когда мужья и дети пляшут дружно:
Одни – хип-хоп, ну а другие – твист!

С. Осиашвили

Хорошо

Хорошо, чтоб дома ждали,
На звонок спешили к двери,
Открывали, целовали,
Согревали руки, верно?

Хорошо, чтобы за чаем

пирогам и вареньем
Отодвинулись печали
Разговором добрым, верно?

Хорошо, чтобы на свете
Пахло снегом, солнцем, вербой,
Чтобы всюду знали дети,
Что войны не будет, верно?

Хорошо, чтоб нас любили,
Как подснежник любят первый,
И тогда, тогда любые
Не страшны на беды, верно?!

М. Тахистова

В День Семьи

Семейная радость
Счастливые лица!
Желаю всем семьям
Любовью светиться!

Пусть в семьях весёлый
Звучит детский смех,
Добрый и радостный
Праздник для всех!

Любовь процветает
Кругом по Земле!..
Мир вашему дому
И в каждой семье!

Е. Морозова

К Дню семьи

Жизнь и теплей, и много интересней,
И в ней надёжней можно устоять,
Когда идёшь по этой жизни вместе.
А потому – и дальше так держать!

Друг другу быть надёжною опорой,
Добрее и терпимее – втройне...
Храни вас Бог от зла и от раздора...
Пусть вечным будет мир у вас в семье!

Е. Груданов

С Днём семьи!

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!

Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая ваша семья!!!

М. Лангер

Семейный обед

Говорим урывками, обедаем наспех,
Живем на бегу, будто курам на смех,

А я люблю, когда стол накрывается,
И к нему вся семья вечерком собирается:
Молодые, детишки, бабуля и дед, –
Вот это настоящий семейный обед!

Скатерть красивая, лица счастливые,
Блюда стоят: красота, аромат.
Нам очень такие минуты важны:
Семь я, и все вместе, добры и дружны!

Л. Шихуцкая

Семья

Мне очень важно,
Мне очень нужно,
Чтоб вся семья
Собиралась за ужином!
Выложит дед,
Что узнал из газет,
Бабушка же,
Поправляя очки,
Что засушила
Шалфея пучки...
Папа и мама –
О важной работе,
Брат – о рыбалке,
Футболе, походе...
И о контрольной
Сегодняшней я...
За окнами вечер,
А в доме – СЕМЬЯ!

В. Дробиз

Маме с папой посвящаю

И мама, и папа,
И мама, и папа
Во мне
От рожденья
Живут.
И мама, и папа
И мама, и папа
И плачут со мной,
И поют.

Живёт во мне мамочка
Ласковым словом,
А папа живёт – озорным,
А мама – любовью
К нарядным обновам,
А папа – к проделкам
Смешным!

Я в зеркале вижу,
Я в зеркале вижу
От мамы и папы – привет.
И вот подхожу к ним
Всё ближе и ближе,
А вы говорите – их нет...

А мама и папа,
А мама и папа
Во мне

От рожденья
Живут.
А мама и папа,
А мама и папа
Со мной
Эту песню
Поют!

Н. Пикулева

Моя семья

Кто домой приходит поздно,
Кто на вещи смотрит грозно?
Кто меняет лампочки? –

Ну, конечно – папочка!

Кто с утра до ночи белкой,
Моет, варит, режет мелко?
Кто летает ласточкой? –
Ну, конечно – мамочка!

Кто готов построить дом,
Бегать, прыгать, ржать конем?
Кто наш непоседушка? –
Ну, конечно – дедушка!

Кто расскажет на ночь сказку
Про Принцессу-Златовласку,
Испечет оладушки? –
Ну, конечно – бабушка!

Кто сломает, что построил,
Кто поможет мне с сестрою?
Кто шалун – мальчишка? –
Вот и он – братишка!

Кто вся в бантиках и куклах,
Вся в эмоциях и чувствах?
Кто поет, как птичка? –
Это же – сестричка!

Кто, вы спросите меня,
Эти милые друзья?
Я отвечу, не тая, –
Это всё – моя СЕМЬЯ!

В. Тунников

Посвящение родителям

Город тихий детства нашего
По ночам так часто снится:
Словно путника уставшего,
Манит дому поклониться.

Ах, как были упоительны
Дни безоблачные эти!
Подарили нам родители
Счастье жить на белом свете...

Там игрушечные домики,
Затаившись в дреме сладкой,
Словно сказочные гномики,
В речку смотрятся украдкой.

В этой ласковой обители
Ждут, когда приедут дети,
Постаревшие родители,
Что дороже всех на свете.

Память болью отзывается –
Ближих мы невольно раним:
Слово грубое срывается,
А потом на сердце камень...

Вы простите, коль обидели
Невнимательные дети!
Все б мы отдали, родители,
Лишь бы жили вы на свете...

В толще времени теряются
Все деяния земные,
Но во внуках повторяются
Ваши черточки родные:

Рода вашего хранители
Пусть шагают по планете!
Как мы счастливы, родители,
Что вы есть на белом свете!

И. Кривицкая-Дружинина

Конкурс песен о семье

Гимн Семьи

И. Резник

Хрустальным голосом капли
Звенит ребячий смех чудесный,
И мать сидит у колыбели,
Дитя лаская тихой песней.

И дом, молитвой освященный,
Стоит открытый всем ветрам,
И учит бабушка внучонка
Словам: «отчизна», «мама», «храм».

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Семья – любви великой царство.
В ней вера, праведность и сила.
Семья – опора государства,
Страны моей, моей России.

Семья – источник изначальный,
Небесным ангелам хранимый.
И грусть, и радость, и печали –
Одни на всех, неразделимы.

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Пусть повторяется в поколениях
Благословенной жизни дни.
Храни, Господь, очаг семейный,
Любовь любимых охраняй.

Родительский дом

*Слова С.М. Рябинина
Музыка В. Шаинского*

Где бы ни были мы, но по-прежнему
Неизменно уверены в том,

Что нас встретит с любовью и нежностью
Наша пристань - родительский дом.

Родительский дом, начало начал,
Ты в жизни моей надежный причал.

Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет.

И пускай наше детство не кончится,
Хоть мы взрослыми стали людьми,

Потому что родителям хочется
Чтобы мы оставались детьми.

Родительский дом, начало начал,
Ты в жизни моей надежный причал.

Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет.

Поклонись до земли своей матери,
И отцу до земли поклонись

Мы пред ними в долгу неоплаченном,
Помни свято об этом всю жизнь.

Родительский дом, начало начал,
Ты в жизни моей надежный причал.

Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет,

Крыша дома твоего

М. Пляцковский

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звёзды голубые
Над крышей дома своего.

И если вдруг тебе взгрустнётся,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной милей всего...
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего!

Праздники

21 января – Международный день объятий

14 февраля – День святого Валентина

8 марта – Международный женский день

15 мая – Международный день семьи

1 июня – День защиты детей

6 июля – День поцелуев

8 июля – День Петра и Февронии. Всероссийский день семьи, любви и верности

27 ноября – День Матери

Прием у Президента

Ежегодно многодетные семьи приглашаются на праздничный прием к Президенту. Женщинам, родившим и воспитавшим 10 и более детей, присваивается звание «Мать-героиня». В нашей стране более миллиона многодетных семей. Одна из них семья Шишкиных (Новоусманский район Воронежская область) – «самая многодетная» семья России, в которой 20 собственных детей – этот рекорд занесен в Книгу рекордов Гиннеса.

При проведении праздника «День семьи, любви и верности» можно рассказать следующую историю.

Идеалом супружеской любви считаются муромские князья Святые Петр и Феврония. Как повествует житие, молодого князя Петра поразила некая тяжёлая болезнь, от которой всё его тело покрылось язвами - возможно, проказа. Никакие лекари и снадобья не могли ему помочь. До князя дошёл слух о том, что некая премудрая дева Февронии, дочь простого бортника (охотника за диким медом) из села Ласково, славится искусством лечить травами. Князя привозят к дивной лекарке, и она берется его исцелить, но ставит необычное условие: «Аще будет мне супругник, да будет уврачеван». Пётр соглашается взять Февронию в жены после того, как она его вылечит.

Тем не менее, будучи исцелён, он не желает выполнять свое обещание: как может князь взять в жёны простую крестьянку! Вместо этого он решает послать Февронии богатые дары, но она не принимает их.

Нарушивший своё слово князь Пётр заболевает снова, и Феврония снова берётся его исцелить с тем же условием: взять её в жёны. На этот раз выздоровевший Пётр ведёт Февронию под венец, несмотря на сословное различие.

Муромская знать не желает принимать Февронию в качестве княгини и чинит благоверным супругам разные козни. Петра ставят перед выбором: либо он разводится с незнатной Февронией и берёт себе другую, родовитую жену, либо ему придется отказаться от власти и покинуть Муром. Пётр выбирает верность супруге и отправляется вместе с любимой в изгнание.

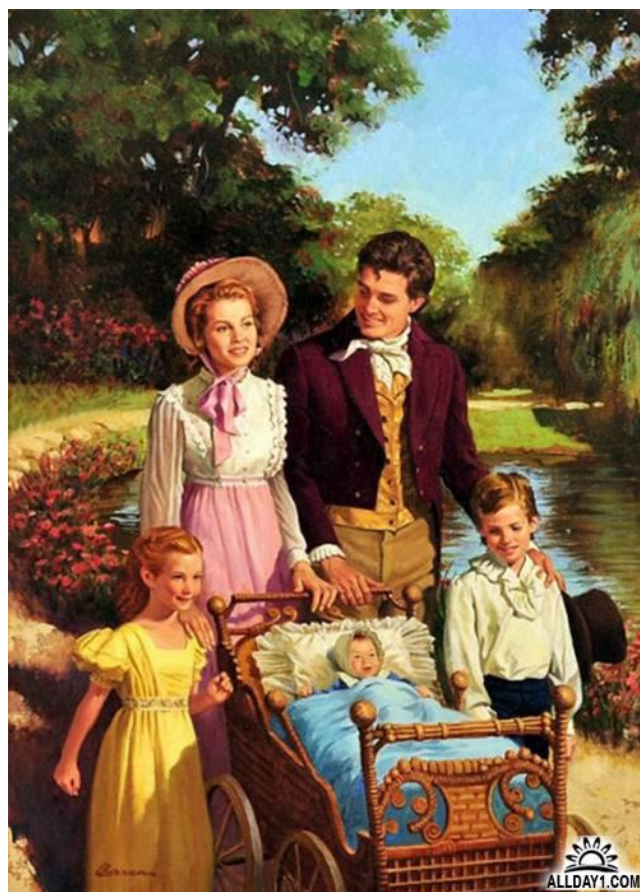
Но лишения благоверных князей не продлились долго: Петра снова позвали княжить, чтобы прекратить наступившую в Муроме смуту.

До преклонных лет Пётр и Феврония правили Муромским княжеством, а перед смертью удалились в разные монастыри и приняли там постриг.

После смерти, пришедшей к ним в один день, их тела нашли чудесным образом оказавшимися в общей гробнице.

Пётр и Феврония были прославлены в лике святых на церковном соборе 1547 года. Сегодня их святым мощам можно поклониться в Троицком монастыре города Мурома.

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. Днём нового праздника выбрано число, когда все вспоминают святых благоверных князей Петра и Февронию Муромских - святых, чья супружеская любовь и верность преодолела все житейские преграды.



Васильева Елена. Семья.



Елена Флерова. И. Кобзон в кругу семьи.



Опять двойка. Федор Решетников



Богданов-Бельский Николай. Гости учительницы



Широков Михаил. Древнерусская семья в пространстве любви



Семья – основа Счастливой Жизни



Эдгар Дега. Семья Баллели



В. Е. Маковский. В жаркий день



К.Е. Маковский. Семейный портрет.



К.Е. Маковский. После базара (деревенская сцена)



Владимир Маковский. Две матери



В. Маковский. Кухаркины гости



Репродукция картины Константина Маковского "Святочные гадания"



В. Маковский. Игра в жмурки



Алексей Корзухин. Воскресный день



Алексей Корзухин. Девичник

Завершить наш курс хотелось бы одним замечательным стихотворением!

Давайте семейные ценности чтить,
Давайте всегда своих близких любить,
Ведь только в семье мы поддержку найдем,
Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!

Пусть дети и взрослые помнят всегда –
Семья – это главное! Через года
Сумейте вы счастье свое пронести,
Пускай только лучшее ждет впереди!

Одегова Иванна

Список использованной литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. – М., 2009. – 269 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования от 17 мая 2012 года № 413.
3. Кривов Ю.И. Самообразование и творческое развитие личности будущего специалиста // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 41-42.
4. Евмений, игумен. Аномалии родительской любви. Изд. 2-е. «Свет православия», 2008.
5. Культура семьи: учеб. пособие / сост. Н.Г. Храмова, Г.Г. Алексеева, А.А. Сараева. – Кострома, 2005.
6. Шишова Т.Л. Чтобы ребенок не был трудным. Воспитание детей от 4 до 14 лет. – Клин, 2012.
7. Янушкявичене О.Л. Духовное воспитание: история и современность. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2008.
8. Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности. Учебное пособие для школьников и студентов. – М., 2000.

Сведения об авторах

Раздел I

Абдрахманова Алсу Габдуллаязовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ №1 г. Чистополя, Республика Татарстан

Ахбарова Гульшат Хуззатовна, заведующий лабораторией социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-р пед. наук

Башинова Светлана Николаевна, доцент кафедры начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. психол. наук

Двлетбаева Рузиля Нуришаеховна, учитель татарского языка и литературы МБОУ №1 г. Агрыза, Республика Татарстан

Егорова Расима Хамитовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «лицей-интернат №24»

Латыпова Расиля Ильдусовна, доцент кафедры начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. пед. наук

Нуртдинова Гакиля Габдрахимовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «Черемшанский лицей» г. Черемшана, Республика Татарстан

Сайфуллина Рузиля Миневазировна, учитель татарского языка и литературы МБОУ №2 г. Нурлата, Республика Татарстан

Сафиуллина Миляуша Мавлютова, учитель татарского языка и литературы МБОУ №1 г. Арска, Республика Татарстан

Сафронова Ирина Викторовна, доцент лаборатории социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. ист. наук

Скиргайло Тамара Осиповна, доцент лаборатории социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО Республика Татарстан, д-р пед. наук

Хамитова Гульназ Рашитовна, заведующий кафедрой начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. пед. наук

Якупова Раушания Галимулловна, учитель татарского языка и литературы МБОУ №2 пгт. Рыбная Слобода, Республика Татарстан

Раздел II

Ведина И.И., педагог-психолог высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №19» Приволжского района г. Казани

Лушпаева Ирина Игоревна, доцент кафедры общей и коррекционной (специальной) психологии и педагогики ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. психол. наук

Одинцова С.В., педагог-психолог высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №40» Приволжского района г. Казани

Раздел III

Ахбарова Гульшат Хуззатовна, зав. лабораторией социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО РТ, д-р пед. наук

Багаутдинова Р.Р., ведущий научный сотрудник лаборатории социализации и воспитания, дополнительного образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Габдрахманова Елена Владимировна, ведущий научный сотрудник лаборатории социализации и воспитания, дополнительного образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Сафронова Ирина Викторовна, доцент лаборатории социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. ист. наук

Скиргайло Тамара Осиповна, доцент лаборатории социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО ИРО Республика Татарстан, д-р пед. наук

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Сборник методических рекомендаций

Печатается в авторской редакции

Форм. бум. 60x84 1/16. Гарнитура Times.

Усл.печ.л. 17

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе

Института развития образования Республики Татарстан

420015 Казань, Б.Красная, 68

Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42

Сайт: irort.ru e-mail: irort2011@gmail.com